

AXON

THE UNHEARD
IMPULSES
OF SHALAMARIANS

2
0
1
8



Shalamar
Medical & Dental College

Mant
26/11/2

Hoje

MANCANA

fund

fund

Kunzafi

Kunzafi

Fag L K

Lamia Land

Barbarin

8

Celebrating *Years of* **SMDC**



*2018 Edition of Axon is focussed on
"Mental Health Awareness"*

*There is lack of awareness about mental health in our country.
Therefore, here is a little effort by Team Axon to Inform
our readers about specific mental diseases with
relevant artistic content.*

Prof. M. Zahid Bashir

Principal



I feel great pleasure in handing you of our annual SMDC Magazine "Axon" 2018-19

"A king is admired only in his own territory but a knowledgeable scholar commands admiration and respect worldwide."

The college magazine is a platform for the students to express their imaginative pursuit, which develop in them the novelty of thought and perception. The content of the magazine reflect the wonderful creativity of thoughts and imagination of our students.

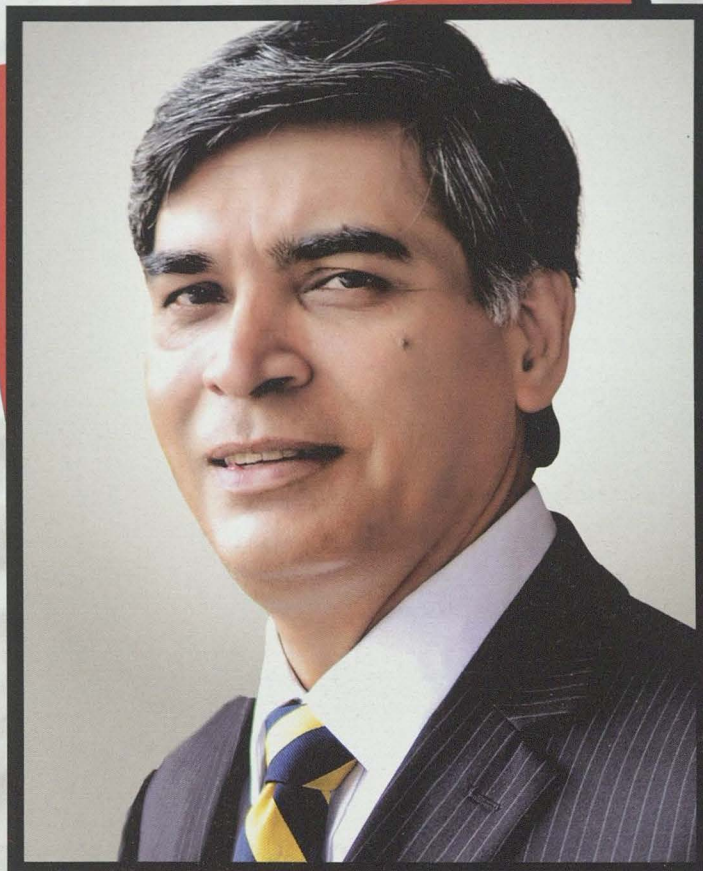
Over the years the college has achieved continuing success in serving the cause of medical education in Pakistan. The collage present a blissful blend of traditional and modern education where knowledge is imparted to the students so that they may occupy a better place in the modern competitive world and develop all around personalities retaining the beauty of mind and intellect as well as of the soul. It has made its marks in academics, sports and other cultural activities.

The successful compilation of this publication has been made possible with the dedicated and strenuous effort of the collage Magazine committees' hard work and also with the sincere co-operation of the people who steered them.

I extend my warm wishes to all those who put up a joint effort to bring out this creative work of brilliance.

Prof. M.A Wajid

Patron



Dear Reader

College magazine is many things to many people. It is a medium to show the creative side of students! , an archive of college life, a stage to show of your unusual talent, to develop literary skills and to some extent a pictorial record of what happens in the college each year. I am sure 50 years down the line, future generations will wonder, this is how people lived and worked- used cables to charge the phones and carry the devices and power banks!

College life at SMDC is very vibrant and yearly schedule is packed with studies, events, extracurricular activities. As in bygone years, the new editorial board has done a remarkable job despite new challenges.

The students who entered the campus with high dreams five years ago, are now ready to see these dreams come true!

This edition contains flashback of some campus activities, face-off with some faculty and regular sections. Flip the pages, enjoy the magazine.

EDITORIAL

"I prefer to be a dreamer among the humblest, with visions to be realised, then lord among those without dreams and desires" ~ Khalil Gibran

The written word, in its own way, is a chance for our dreams to come true, weaving words in such a way so as to take us on a journey into another world. The magic of this journey is what every writer aspires to bring into his work, while being facilitated by an editor.

Becoming an editor was a goal that I had to achieve as I felt that it was something I was born to do. And it would not have been possible if our patron, Dr Wajid, had not taken a chance on me, for which I am very grateful. I am also extremely grateful to Dr Zahid Bashir- Principal Shalamar Medical and Dental College, for his acknowledgement and appreciation for our issue every year.

Starting as the sub-editor and ending the journey as the chief editor was a novel experience and the culmination of my dreams. I gave it my all, brought my share of creative ideas to the table and learnt a lot. I was constantly helped and given numerous opportunities and I honestly would have been lost if it had not been for the constant support of my seniors and my editorial board. I have asked and received help from the ex-Chief Editor, Numrah Nawaz, ex-Urdu Editor, Rana Hanan, and ex-English Editor, Javeria Abdul Rehman, upon the slightest notice and I am so grateful for that.

The work of an editorial board is a year long project of reviewing, choosing, editing and then re-editing. It is tiresome work but the end result is always what makes everything worth all that effort. My team and I have worked equally hard for this edition and I am very proud of all of them. The way that the English editor, Faiq Ahmed, and the Urdu editor, Mamoonah Nasr, have collaborated together has been phenomenal and the result outstanding. My appreciation also extends to the creative minds of this college and the faculty members, whose experiences and stories have made this edition quite fantastic.

Finally, dear readers, I am grateful to you all for your support and feedback. It is with great love and pride that I present the fifth edition of Axon. I hope that you like it just as much as I do!

Javaria Ahmad
Chief Editor.



EDITORIAL

Humans express their feelings in all possible ways of literature, arts and music. This is what distinguishes us from animals - analytical mind and emotions.

Expressing innovative ideas or emotional sufferings have been a norm since the very beginning. Centuries past, eras changed, but the idea of sharing impactful thoughts and heartfelt emotions with the world remained the same.

Axon is a part of this little effort of channeling positive energy and innovation of the talented students of Shalamar in productive and originaive ways. English board has worked hard throughout this effortful year to bring to you some thoughtful literature and titillating humour. Like every year, it has been a team effort.

I feel obliged to work with respected Chief Editor, Javeria Ahmed, who gave us all a chance to explore our zones and creativity. Truly, She encouraged and guided us throughout the whole tiresome process of editing and composing. I'd also like to thank my board members Saadia, Kunza and Saad for their valuable contribution and constant help.

I am grateful to all our previous axon members, who created this magnificent opportunity and I hope to continue this promising legacy with our fair part of contribution. In the end, I would like to narrate something that has a great impression on me.

Robin Williams tells his students in Dead poet's society," Medicine, law, business, engineering, these are necessary to sustain life. But poetry, beauty, love, these are what we stay alive for."

With all this, I'd like to present you aspiring 5th edition of Axon. Have a good read

Faiq Ahmed
English Editor.



EDITORIAL

The reader cares about the story, not how hard it was to write it!

Since no one ever asked, I have always refrained from unfurling how hard it is to publish a magazine with academics; striving to keep sanity amongst the occasional panic attacks. Nonetheless, AXON serves as an escape from the mundane study routine into the realm of imagination freedom and creativity. I feel privileged to have served as a part of this magazine since the very beginning. AXON 2017 had been an indelible learning experience; an opportunity of working with an energetic group of people, exploring creativity and creating a social dialogue.

I would like to congratulate Javairia Ahmed, Chief editor 2018, and her editorial board for this magnificent new edition, bringing new ideas and innovation on the table. Undoubtedly, you have fulfilled the responsibility quite gracefully and efficiently.

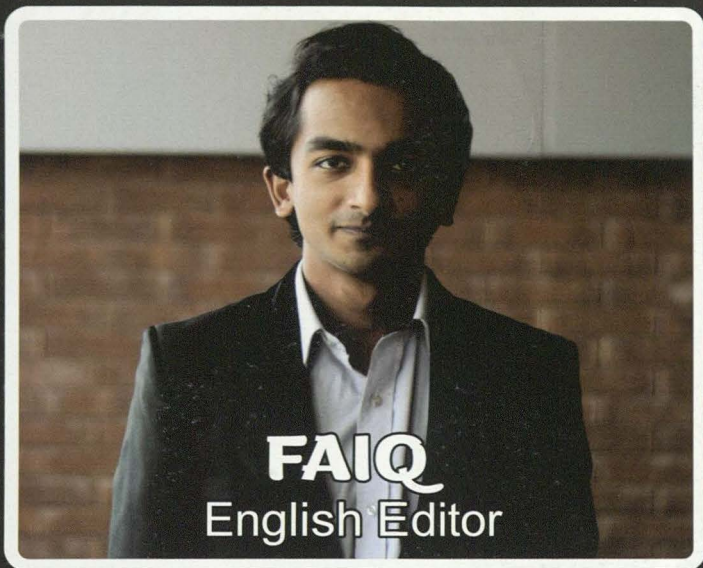
Good luck for the very exciting 5th edition of Axon. This is truly a milestone to achieve!

Numrah Nawaz
Ex-Chief Editor

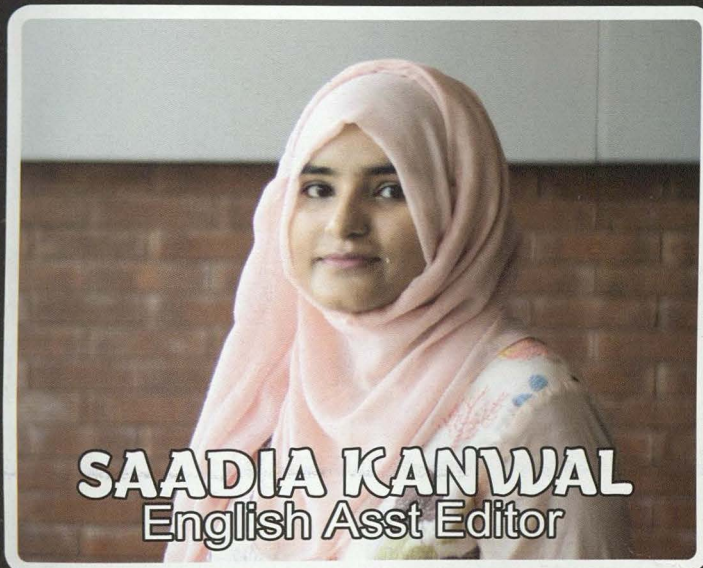




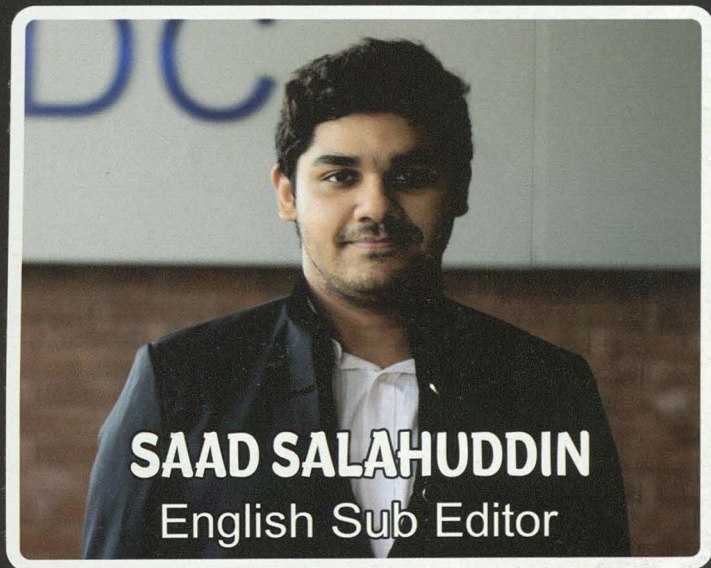
JAVARIA
Chief Editor



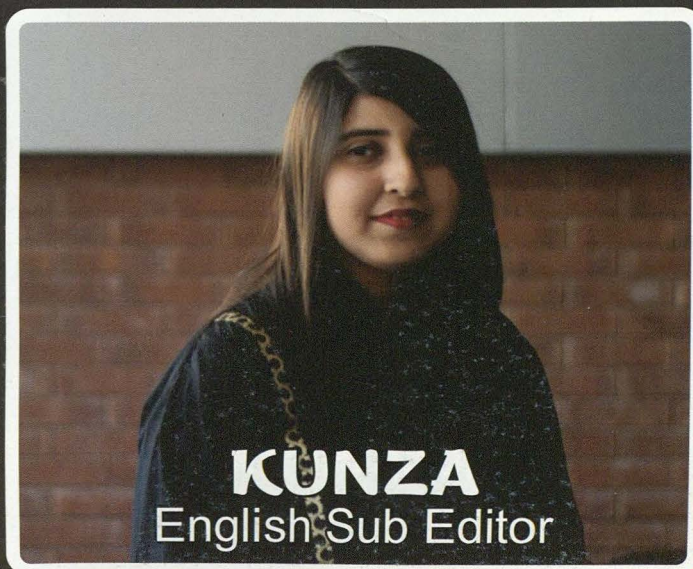
FAIQ
English Editor



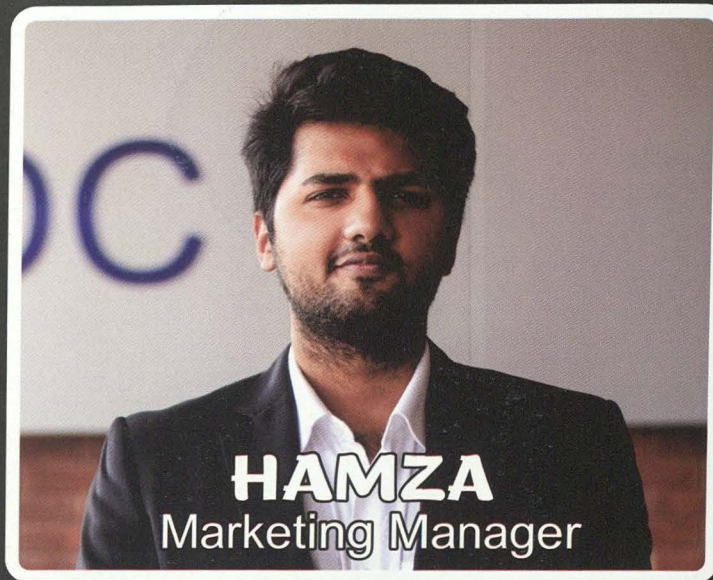
SAADIA KANWAL
English Asst Editor



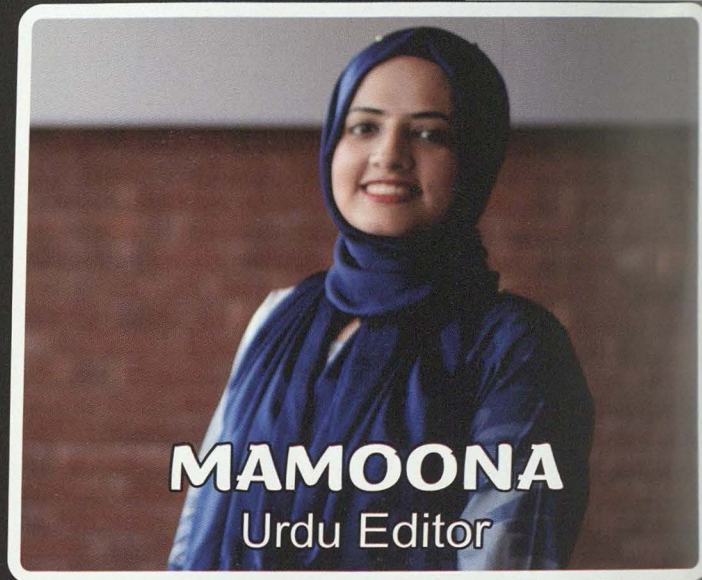
SAAD SALAHUDDIN
English Sub Editor



KUNZA
English Sub Editor



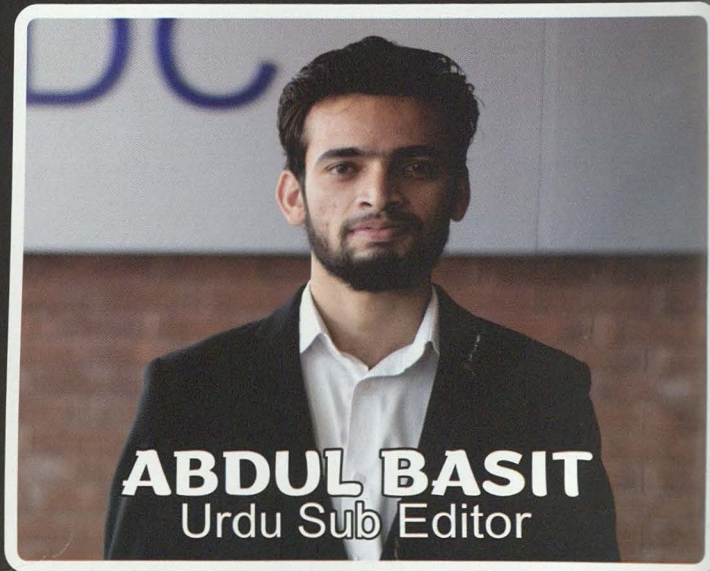
HAMZA
Marketing Manager



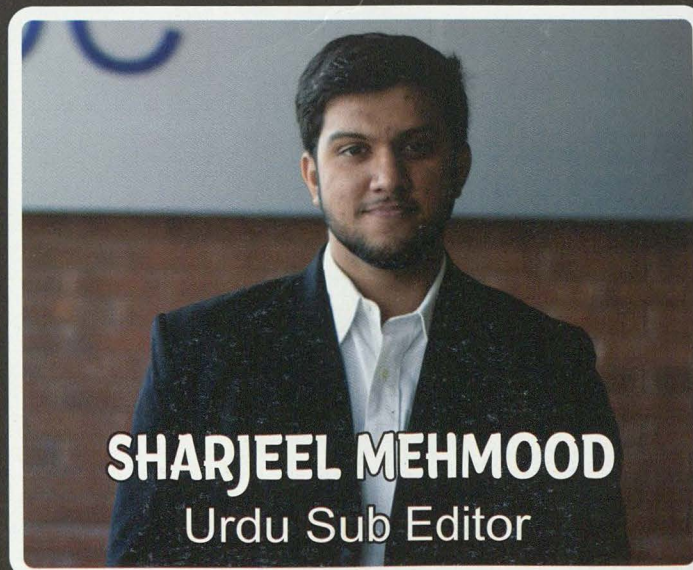
MAMOONA
Urdu Editor



SANIA
Urdu Asst Editor

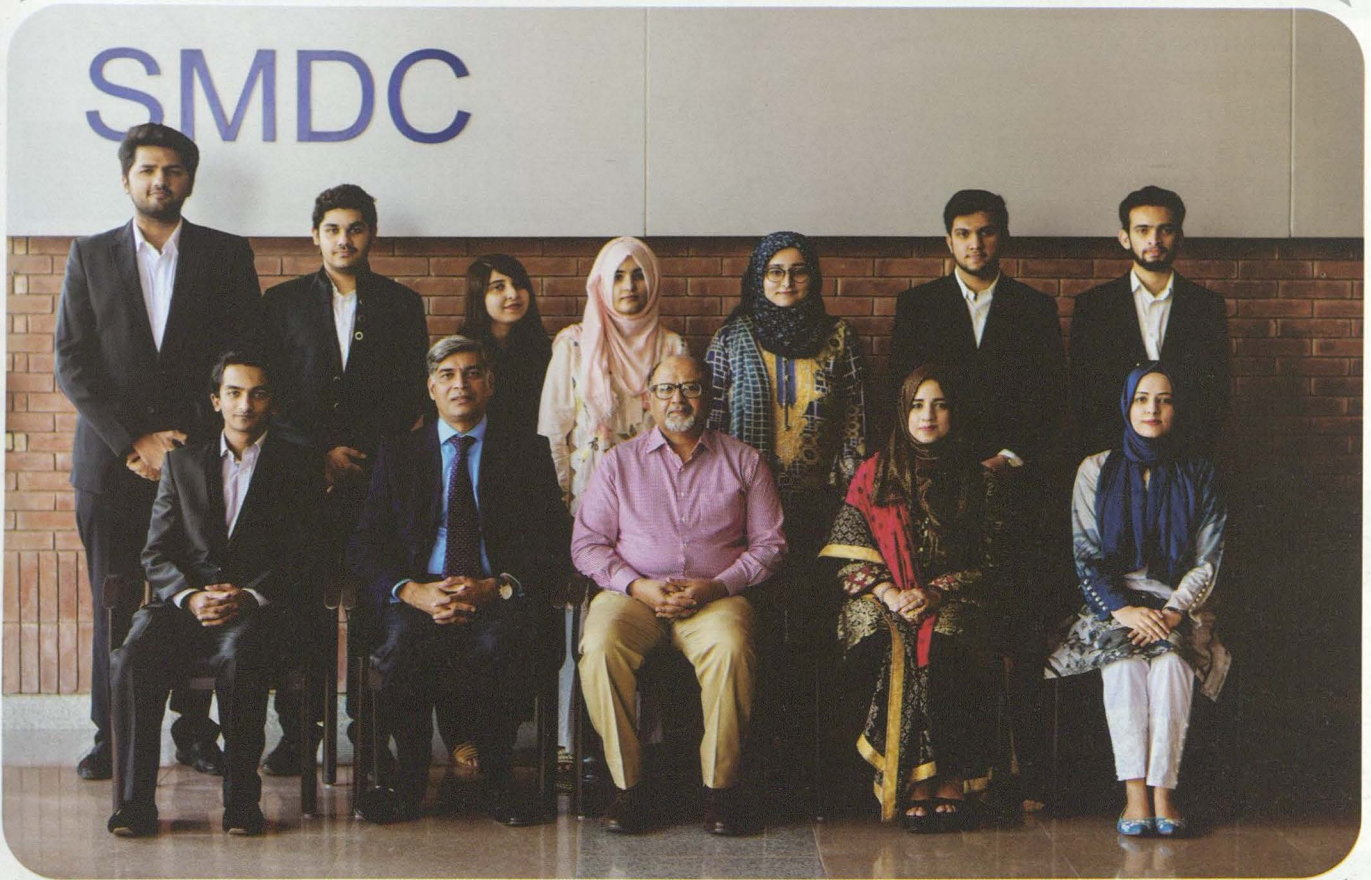


ABDUL BASIT
Urdu Sub Editor



SHARJEEL MEHMOOD
Urdu Sub Editor

Editorial Board Members



Standing Left to Right

*Hamza, Saad Salahuddin, Kunza, Sadia Kanwal, Sania
Sharjeel Mehmood, Abdul Basit*

Sitting Left to Right

*Faiq, Prof M.A Majid, M. Zahid Bashir
Javeria, Memoona*

CONTENTS

Islamic

- 1.Wake up Ummah
- 2.human being the Master Piece 03
- 3.A Step towards cleaning your heart 04

Articles

- 1.Determination 06
- 2.Frenemies 07
- 3.What is life ? 09
- 4.Life is a journey 10
- 5.Curbs on thinking 11
- 6.How to think big, Achieve big 12
- 7.The path to nothingness 13
- 8.Collaboration & Solidarity 15
- 9.6 Must watch seasons 16
- 10.Book Reviews 18
- 11.Parenthood, Parenting style & their impact 20
- 12.Mind Hijacker 22

Short Stories

- 1.Unexpected guest 25
- 2.Dead butterfly 27
- 3.A Strange encounter 28
- 4.Prodigies 29
- 5.Vita Vivenda 30
- 6.Orichalos Tritos 31

Poems

- 1.You made me better 33
- 2.Bare feet 34
- 3.I miss the old me 35
- 4.When you left me 36
- 5.Truth be told 37
- 6.Fair Weather friend 38
- 7.Return 39
- 8.Flowers 40
- 9.Dark Shadows 41
- 10.Memories 42
- 11.An untold Feeling 43
- 12.Battle within 44
- 13.Black 45
- 14.Sip of water 46

Interviews

- 1.Huzair Awan (Cyber kid) 48
- 2.Teacher's corner
Dr Imran 53
Dr Almas 54
Dr Noman Jhonson 55
Dr Naresh Kumar 56
- 3.Shalamarian - Jahangir 57
- 4.Alumini
Abu Hurayah Saber 58
Rana Haroon 59
Ali sabir 60
Mehak Yousaf 61

Humour

- 1.Desi Bahu 64
- 2.Diseases 66
- 3.Riddles 67
- 4.Uninspiring quotes 68
- 5.Missing 69
- 6.Hostelite Delimma 70
- 7.Broken group 72
- 8.Crying Society 73
- 9.Wanted Alive 73
- 10.Memes 74

Travelogues

- 1.Dr Maryum Riaz Tarar 76
- 2.Dr Zubair 78
- 3.Shalamarian Express 80

Career Counseling

- 1.PLAB 84
- 2.USMLE 85

Campus Buzz

- 1.Dramatics 90
- 2.Music Society 91
- 3.Literary society 92
- 4.SAPC 93
- 5.Sports 94
- 6.2nd International Conference "Beyond horizon" 96
- 7.3rd Annual Convocation 97



Phobia:

Background artwork depicts the instance of "Phobia". It is a form of anxiety disorder, it is a lasting and unreasonable fear of a specific object or situation. The fear of confronting that object or situation leads to intense anxiety, stress and nervousness. For example, fear of flying(Aviophobia), being in closed spaces (Claustrophobia), driving in a car (Amazophobia) or heights (Bathophobia).



Wake up Ummah!

This ummah is in coma or deep sleep, but why?

Faiza Akhtar
(Final Year)

This Ummah is in coma or deep sleep, but why?

"An Ummah (nation) which can't defend its leader doesn't deserve to win against its enemies"

Oh, Muslim Ummah, why aren't you standing up and fighting against the blasphemies of our beloved Prophet(S.A.W.). The one who woke up at nights and prayed for his Ummah.

During the battle of Uhad, when the battle turned into a critical situation and some Sahaba surrounded the Prophet(S.A.W.) to protect him from the brutal attacks of the Kuffar, a woman who was considered weak became a lioness and fought so bravely to protect our Prophet that he(S.A.W.) said about her:

"I looked towards my right and Umm-e-Ammarah was defending me. I looked towards my left Umm-e-Ammarah was defending me."

Prophet(S.A.W.) asked her "Oh Umm-e-Ammarah! Tell me what you wish for."

She replied, "We desire your company in paradise, oh Prophet(S.A.W.)!" To which the Prophet(S.A.W.) replied, "You are my companion in Jannah." (Subhan Allah)

Today heretics and the enemies of Allah are conducting planned blasphemies, they are making cartoons and conducting competitions (May Allah curse them) and we are not even speaking against them.. Are we so weak as a nation and as an Ummah? Our faith is getting weaker and weaker with every passing day. What will we answer to our Prophet(S.A.W.) on the day of judgment on the spot of "Hoz-e-kausar"?

Rasool Allah(S.A.W.) asked at the time of death, "Oh Allah! before taking my soul, tell me what will happen to my ummah after me?" Allah answered his beloved prophet, "Oh Muhammad(S.A.W.)! We will not leave your Ummah alone." Prophet(S.A.W.) cared for his Ummah so much that Allah said in Holy Quran:

"Oh prophet, if they will not listen to you, would you kill yourself?"

Today, being an Ummati we should stand and raise voices against the enemies of Islam. We should also not forget the tears of our Prophet(S.A.W.), which he shed in the night prayers, only for his ummah!



Human Being, The Master Piece...!

Saadia Kanwal
(3rd Year)

We all have heard the term 'MASTERPIECE' which signifies excellence in the work by an individual in his/her own field. However, we never really thought about what it actually means to be a masterpiece!

A painter paints a number of paintings. He spreads colors on a piece of paper, his each and every stroke of brush depicting his intense thought and boundless imagination. But, out of all of his paintings, the one he loves the most he pronounces as his 'masterpiece'. It is a painting which contains the best combination of colors, stunning aesthetics and the most attractive article. In short, it conveys its creator's message in the most beautiful way.

Similarly, all the kids are dear to their parents but their favourite is the one who makes them proud with his/her abilities. Every child is the reflection of his/her parent's character, but the one who possesses maximum abilities and characters of the elders is considered as the masterpiece of his family.

"And when your Lord said to the angels, "Indeed, I will make upon the Earth a successive authority. "

They said, "Will you place upon it the one that causes corruption there and sheds blood, while we declare Your praise and sanctify You?"

Allah said, " Indeed, I know that which you do not know."

(Surah Al Baqarah, verse 30)

Human beings are called Khalifa of Almighty Allah on Earth because they have maximum abilities among all the creatures viz; animals, plants, insects and microorganism in all aspects. They are made with the perfect balance of nature and contain the most complex systems in their body amongst the rest. All the essential elements are in their body such as carbon, water, carbohydrates, proteins, fats and vitamins etc.

Amongst all the abilities, humans are granted with wisdom and knowledge.

"And He taught Adam all the names (of everything) then He showed them to the angels and said, "Tell Me the names of these if you are truthful."

(Surah Al Baqarah, verse 32)

Humans use their wisdom and logic to get benefit from the things on this planet. Like using the creatures such as plants or animals as source of food or constructing a home for protecting themselves from harsh conditions. They use all their senses to perform the task in the best possible way. Human beings are gifted with many abilities which help them to transform their ideas and turn them into reality. They possess the ability to learn, make rules and laws on the basis of their knowledge.

If we, as a human, all look around us, we will find out that undoubtedly, we all are masterpieces of our Creator. All we need is to recognize the true value of being a human and to all attain all the capabilities that God has gifted us with. There are so many abilities inside us which can be unlocked by just having the right key: FAITH. The stronger the faith, the better life we would spend.

So, summing up everything, we have been created in a perfect manner and every individual is a masterpiece of His creator. The need of hour is to realize our work and lead the life, the way our Lord expects from His masterpieces, which is according to **'THE HOLY QURAN AND THE PROPHET'S SUNNAH.**



A STEP TOWARDS CLEANING YOUR HEART

Omar Ahmad
(2nd Year)

Islam is a complete code of life. It teaches us from the way we think to the way we act upon things and the way we should feel about the results. We are advised in Quran many times to have 'taqwa' (fear of God) and the gift of having taqwa in this world is the paradise in after life.

So, the question arises that how can a person gain taqwa? For this, Prophet P.B.U.H said 'taqwa is here' while pointing towards his heart. In another occasion, The Prophet said: "There is a piece of meat in your body, if it is healthy then your whole body is healthy and if it is not then your whole body is disturbed. And this piece of meat is your heart".

How can your heart become diseased? The Ullama teach us about this aspect too. According to them, your eyes, ears and tongue are the passageways towards your heart. If you see, hear or speak something wrong and inappropriate then this sin goes directly to your heart and makes a dark spot.

Despite the diseases of heart we study in medical sciences, from the Islamic point of view these diseases are greed, hatred and jealousy which greatly affect your heart. Moreover, there are instances where one person is attracted to this world, love of wealth, love for fame and love for the worldly materials. These are all the desires that create gaps between a person and Allah.

Theologians often teach us that you can attain true love of God by eliminating all the worldly desires from heart and sins you commit from your eyes, ears and tongue and by instilling true fear of God in oneself. For instance, we should note in our daily routine and see that which major sins are being committed by our tongue, eyes and ears. By this, you can easily gain control over your sins and can cure the diseases of your heart.

The heart is the place where Allah lives. If this heart is ugly, then the blessings of Allah will not be bestowed upon its owner. So try to cleanse your heart. Try to develop a true love for Allah and Prophet P.B.U.H. This is the real purpose of life and the major step towards cleaning your heart.



Depression:

Background artwork depicts the instance of "Depression". In Pakistan one out of three is suffering from this curable diseases. It is the persistent feeling of sadness and worthlessness and a lack of desire to engage in formerly pleasurable activities.

Determination

"Desire is the key to motivation, but it's all determination and commitment to an unrelenting pursuit of your goal- a commitment to excellence- that will enable you to attain the success you seek."



M. Dawood (Final Year)

These wise words were spoken by Mario Andretti, the retired Italian speed racer, who held the coveted title of 'World Champion'. The deep underlying significance of these words is to never let go of your will-power to get a certain job done, for determination never bids us despair, always shines aloft like a bright fixed star of promise through every trial and woe, in sickness and in health, in poverty and in want.

There are times in life when people discourage you and try to weigh you down, but what life really requires is to turn a deaf ear to them and put in your best efforts and hope for the best. Once they see you make a triumphant return as a result of your hard work, it is YOU who will set an example for them. Your strong will and optimistic approach might even become an inspiration for them at the end of the ordeal. Goals and dreams can only be turned into reality when you are determined to make them come true. It is only when true passion and belief are built deep within the heart that you can strain yourself to give 110% and this very combination of belief and efforts is the secret to success.

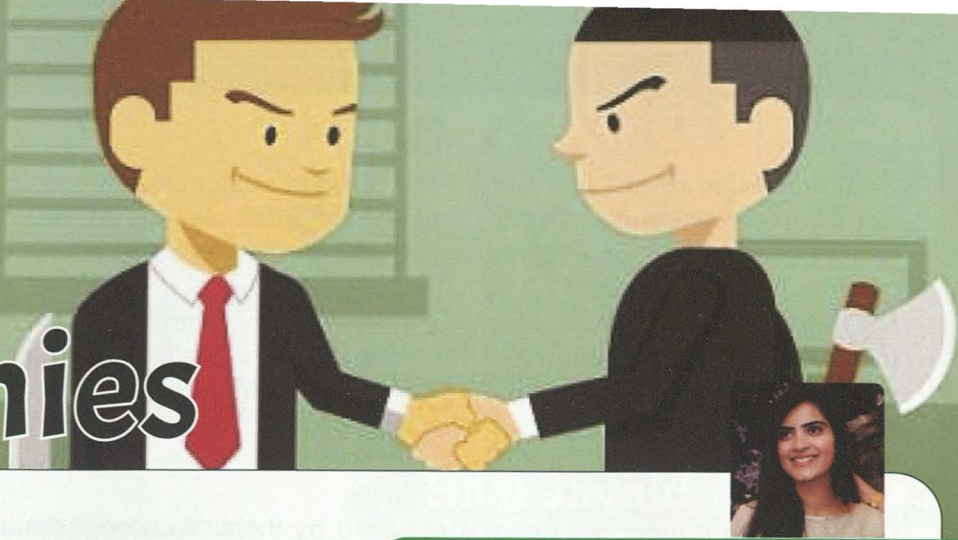
You can spend thousands of rupees on buying books based on the 'recipe to success' or perhaps the 'tips to make it big in life', but unless you have the will in your heart to actually sit back and read through them carefully from cover to cover and then invest some time to ponder over the lessons these books contain, you might as well consider your money drained. Even a small task like reading through a self-help book cannot be achieved without conviction. There is no shortcut to success and even the easiest of methods require you to work hard. So, eventually it all boils down to the fact that unless you have the true drive or determination to do it, you'll get nowhere.

One simply cannot wake up one morning with the desire to do something extraordinary and then set out to do it. If it was only that easy.... No, you must initiate the task with this question to yourself, "Why do I want to do this? Do I have what it takes to get it done? Do I have the conviction to do it till the very end?" Only when the answers to all these questions are clear cut and affirmative that you can successfully achieve your goal. So, tell yourself this, you may not be able to wake up and get the job done, but you might as well get started and begin each day with the resolve to utilize your time properly and inch closer to your goal with each passing moment.

One indispensable quote that I came across recently that seems to blend perfectly with my topic is as follows: "Nothing in this world can take the place of persistence. Talent will not; nothing is more common than unsuccessful men with talent. Genius will not; unrewarded genius is almost a proverb. Education will not; the world is full of educated derelicts. Persistence and determination alone are omnipotent." It is true though, that to every man his own vocation. Talent is the call. Find your field of excellence and you will ultimately find the determination to do better than the rest. Once you know what your true calling is, your ride is bound to be as smooth as a stream along the flow of the river. You'll even manage to sail past the tiny obstructions in your path with the fast-flowing water. Your life is yours to steer and you are free to do whatever your heart desires. Pursue this virtue and you are opening the doors for a lifetime of success and contentment. What more can we ask for?

"Determine that the thing can and shall be done and then... find the way." – Abraham Lincoln

Frenemies



Sidra Farooq (Final Year)

I call it bull-crap!

We go through friends our entire lives. And as our environments, ages and personalities change, so do the people we surround ourselves with. The great thing about meeting and making new friends is sorting through them like candies. You have your favourite chocolates that remind you of your childhood, like gobstoppers and the coconut-flavoured candies people are missing out on.

You also love Sour Patch Kids. They're a rush of flavour and exhilaration, and then they're sweet (after burning the living crap out of your taste buds). With your numb tongue, you go in on the rest of the bag anyway.

People mistakenly deemed your friends are not different, and you should wise up to their ways and remove them from your life. The longer you allow toxic people to feed on you, the deeper the addiction to them will be. You'll always be hopeful for that one day that they'll change.

Like any bad relationship, we cannot detect, or worse. We refuse to see what is right in front of our face. It's always our favourite friend who we cannot let go of. We love the worst things for us the most.

Now buck up and open your eyes. Hindsight may be 20/20 at this point, but at least you've shed some naivety.

This friend is there as long as it's smooth sailing, but if you ever want to process a disagreement, suddenly you're the enemy. We gravitate toward friends who support and endorse us. Something in any of us seeks mutual-admiration -society friendships. Life is hard enough with friendship as a safe haven from threats.

Few of us choose to stick with friends who constantly badger us. Nor should we. If there's one thing the world has lots of, it's people. So if a friend relentlessly rubs you the wrong way, it's wise to make new friends. Still, friendships can never be as eternally clear as the skies you get in Arizona. In any friendship there will be adjustments to make, decisions about where to stretch out your elbows to feel free and where to tuck in your elbows to make room for each other. Give and take can't be avoided, nor can we expect it to be automatically decided who should give and who should take. In any real friendship there will be some pea soup weather to navigate, through conversation and strong disagreement.

They have their Defences on ready alert 24/7. They have an arsenal of all-purpose defences against challenges and it's always at the ready. For example, they accuse people of "attacking" them or being "rude," or being a "drama queen". They'll take criticism to absurd extremes to shame the critic.

"You didn't like what I just said? Fine. I'll just keep my opinions to myself always, since obviously, you don't care what I think." Or they'll play the victim, playing up their disappointment and hurt: If you don't accommodate them on everything, what kind of a friend are you anyway?

Such friends are quick to diagnose you for being emotional when you challenge them. It makes them think they're being compassionate when they're really just discounting what you say. They oscillate between compassion and frustration. If you're friends with such people, you'll sometimes think, "poor things, they're really vulnerable and sensitive. I ought to go easy on them. Shame on me for stirring up trouble for them."

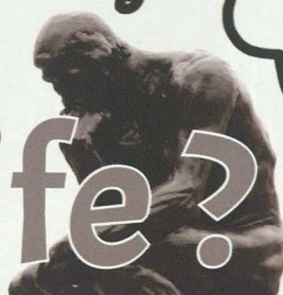
One way or another, you never feel heard by them. Your suggestions, feedback or even your questions about how to handle some difference between you always falls on deaf ears. The subject always changes to what's wrong with you and why you're unqualified to bring up anything they find inconvenient.

To be fair to others and honest with yourself, consider whether you're a fair weather friend. Don't just assume that it's a problem others dish out and that you're the victim of it.

Do you really want people near and dear to you who you have invited to keep you in the dark about what they really think?

Because that's what frenemies end up doing. When you make the other person wrong for bringing things up, you don't persuade them that they're wrong, you persuade them to keep you in the dark.

What is Life?



WHAT IS
LIFE?



Bilal Javaid (4th Year, MBBS)

This piece of literature is written to invoke thought and is intended to serve as an appetizer for mind. It is nothing but opinions and thoughts of a simple fool. What is life? For me it can be divided into moments. Choices and a constant struggle for control.

Let's talk about moments. Do you realize every breath you take, every step you take or every minute you sit. You are spending moments. Have you ever thought, what is the bank balance you have of moments in total? How much have you spent? What is the return you will receive for this investment? If not, then it is time to spend these moments like a miser wise old man and think about the end of every moment you spent and what will you receive for this currency in return. As they would say, "Die with memories not dreams."

Choices; I figured in my short time on this earth that we have these in two kinds. No.1: The choice made for us and, No.2: The choice we make. Some choices that are already made for us, for instance, your place of birth, your family status or your number of siblings are completely pointless to ponder over as these can never be changed and these will never be changed. The choices, however, we make by ourselves later in life is what defines and shapes the life we live. When we reach a fork on the road and confronted by a choice we have two options. We can have someone else make the choice for us, this route is easy. But, it will be you who will walk the path. If it turns out to be a good one then you are free and you can walk on with a song in your heart and smile on your face. If it's a bad choice, then you can blame the one who made the choice for you. Everybody wins but it will still be you who would have to face it.

The other option is that you choose your own path, that way you will be the one who talks the talk and walks the walk! If the choice turns out to be a good one then you can pat yourself on the back and say well done me and move on with confidence for the future but if it's the wrong one then you have no one to blame but yourself and that is the hardest fact to live by and the longest way to learn the things about life.

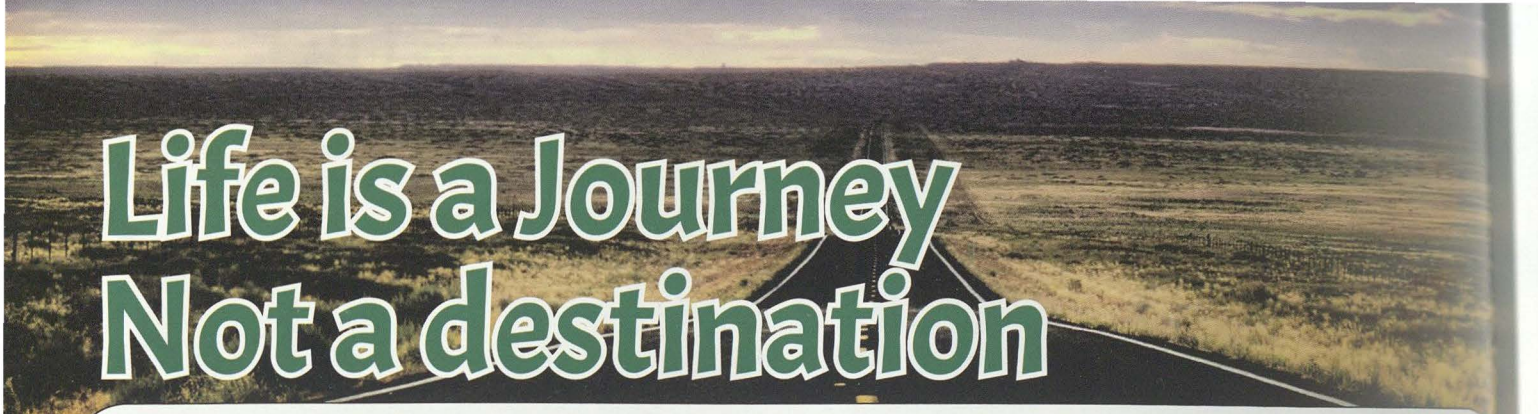
What option would you choose?

Lastly, a constant struggle for control. Don't you want time to either slow down, move fast, go back? Have any of these things gone the way you want? The simple to answer to it all is NO!

Control is the greatest illusion that we have surrounded ourselves in.

We plan and we scheme for every tiny detail to go the way we want. But when has it ever happened the way you thought or planned? Never! This illusion is what controls us and not the other way around. We have no control over people, time, circumstances not even on our own-selves. Hence, we must learn to let go of this demon and try to live a free life, accept everything that we have and get in order to make the best out of it. Always be grateful with what you achieve and strive for the better and hold on to humility as tight as you can.

What is life then? Life is to learn from the moments past. Live in the moment as it is your last and plan for the moments ahead with choices made by you as only you can know what it is like and if the moments don't go the way you want them to, then accept them with a smile and let go off the things that will hold you back and do better with the rest of these few moments that we are blessed with.



Life is a Journey Not a destination

Tayyaba Arshad (3rd Year)

If u ask someone whether they want to succeed in their life, the most common answer would be, "why not, it's what I desire." You'd hardly find anyone who thinks the other way around. The next question you ask would be, "what is success?," "How to define it?" In simple terms, success is the achievement of something that you desire heartily. For some people, success means achieving whatever they dream. For many, it is the name of fame, ego, power, social acceptance and money.

We all are fighting dreamers. We grow up with various dreams. Some of them would come true and some won't. We have failed many times while achieving our dreams but should we give up?

Just think a little..... When you were a child, you must have fallen down thousands of time while trying to stand up and walk. If you have given up at that time, will you be able to walk today?

Obviously! you wouldn't. Therefore, never regret failing and falling down during life. We should always be positive and try hard to achieve success in life. I remember a motto which I live with, that is, "failure is the pillar of success." Failure doesn't mean that we will not be able to make it, it means that we need more commitment. Failure will provide you with motivation and urge to be more committed to achieve the intended result of your journey_ which is to be successful. To be successful, we have to satisfy certain key aspects, First; knowing limits are the boundaries in your life which you could not overcome. The second aspect; having a proper plan to overcome obstacles, the plan has to be based on your strength and the nature of your goals. During this stage, believing in yourself is vital. You should build self confidence and the final step; proper execution of your plan. You should identify and predict the possible interruption that you would face during the journey. One good way to overcome such incidents is to have contingency planning during the execution process, as mentioned above, you might face plenty of problems, failures and losses. Now it is time to pay more attention to the caption. What are the differences between journey and destination? Are these alike or different? We can simply differentiate destination as a narrower path as compared to journey. The main feature of destination is that it has pre planned end point. But, do we have something like that in our lives? One could argue, that he or she has a goal in his/her live and the achievement of it, is the destination. Then comes the question, what will they do after that? Are they done with their lives? Obviously, they will set another goal, which is harder to achieve and has more values than the previous one. Now, their destination changes and they begin to walk on another path. They are striving hard to achieve goal by goal until they die. Therefore, no one in the world can predict exactly what they want in their lives so that's why I have mentioned that the

"Success of life doesn't have a clear destination, but it's a non-ending journey."

Curbs on Thinking.



Natasha Rizwan (3rd Year)

Meaningful discussions, debates and diverse exposures are the avenues which promote active, contributing and mindful behavior in citizens. Unfortunately, the educational institutes in Pakistan are not mindful of these requisites to develop a healthy personality. The education that is being provided in our institutes doesn't provide people a way to speak, to debate and to engage their minds. Young generation is going towards a way where to remain silent and not giving any opinion is considered the best of all. The number of those who no longer bother, who opt safety over debate and danger is increasing. For instance, the very basic human rights of women empowerment, rights of minorities and the religion are the arenas in which so-called educated people don't have a say. Societies grow only when they promote discussion discourses.

What is the benefit of these debates??

Opportunities for debate are decreasing due to fear of violent reaction that a genuine debate may provoke. Our generation ought to teach the future generation between the right and the wrong. To do this, we need to think critically and engage with facts. We will have to come out of our comfort zone..... THE SILENCE ZONE.

Discussions and debates for the sake of learning make people realize that there are different perspectives of life. The effect of these discussions will result in that people will start respecting each other's opinions and promote greater inter-faith harmony which will boil down extremism in our society and a better, healthy and promising culture will not remain a distant dream in Pakistan. Future generation must be taught how to think and how to speak for a prosperous Pakistan. So, our educational institutes, our home, media, our private gatherings should allow discussions and expression of everyone's thinking, it will promote rational, logical and quite pragmatic discussions. So, curbs on thinking are purely cultural in all areas of life especially the religion. So, it is the cultural change that will overturn the existing state of affairs.



How to think big, Achieve big



Omar Ahmad (2nd Year)

I want to be rich, I want to become the biggest earner in the whole market. I want to be the best surgeon ever. Every other person you see or watch will repeat these sentences, I just mentioned but why is it that after years you see these people are still the same? Here are the reasons, why they do not make up to their dreams.

Biggest mistake people make in part of accomplishing their dreams is the excuse. They give excuses about their health, about their age or about their intelligence. On their journey, these people self-depreciate themselves and this is the way of selling yourself short. The word 'I can't' dominates their thinking and such vocabulary plagues their dream book.

Second mistake these people make is the attitude; You see, there are people who come up with the saying 'today I am going to earn big' or if a constructor says, 'I am constructing the biggest cathedral' in spite of commenting about the bad aspects of their jobs. These people with positive attitude always go ahead of those who feel negative about their work. Remember, your attitude is more important than your IQ.

Another thing which most people fall into is their self-dug holes. They fear doing a new thing. They think that the task given to them is impossible. But a successful person will act, he will conquer his fears by acting.

Withdrawing negative things from every day's routine life is also a major problem these people make in the road success. Big thinkers withdraw positive ideas from their memory and think of the reasons why they can, or why they are important for the project instead of why they can't. They believe in themselves and don't give up or withdraw bad things that happen to them the last day.

They just simply resolve to do better and move on. They learn from their mistakes and they look important because they feel important.

The Path to Nothingness



Nayab Itrat (2nd Year)

I took a long walk, down a road to nothingness. It stretched on and on, and I wondered where the pathway would end, but my sights were limited and the road was limitless. There were times, when the road was hard to walk across, but with the passage of time I began to love the curves, the edges, the darkness surrounding it. A wave of serenity invaded my soul, knowing this pathway was mine, and only mine to walk on. Hours, weeks, months passed by, and the love I carried for the pathway intensified. Dark devils roamed my mind, but the road was peaceful, and calmed all of the fears I harbored inside. The monsters I had buried inside quietened down, and I clutched the peace close to the broken shards of my heart, letting it glue them all together. There was a darkness I carried inside myself that terrified me, and I leaned on the road to take me somewhere where it ceased to be. Days passed on, and hours went by and all the burdens I bore inside, gradually began to die. Sadness and melancholy were things I left in the pathways behind me, knowing I had found everything I had sought all my life.

One fine day, it rained. Never before had it rained on the road I loved more than my own life. It rained and later fog arrived. The fog was smothering and unrelenting, it was hard to breathe it inside. It went on and on, leaving me on my knees, unable to walk on. I cried and cried for hours, wanting the pain to go away, until one day, it diminished. The storm was sudden, and it left me weak, the demons I had kept at bay, began to resurface and haunt me. They came in different shapes and forms and they were stronger than anything I had overcome. Mean and merciless, they taunted me. The path to nothingness wasn't as alluring as it once had been. There were worse things lurking behind the shadows than those lurking in my mind, and it began to frighten me. I was trapped, unable to see anything. The road behind me was gone, and the path to nothingness went on and on. The traveler inside me, still intrigued, decided to keep going, while the better part of me wanted to flee. The demons in my mind were captivated by the beauty of the path. Holding me prisoner, they led me on. Against my own will, I tread the path, finding the alluring curves of the road digging too deep, finding the darkness all too stifling, finding monsters in places I had never been. The pain strengthened and trapped me in a perpetual state of agony. The path to nothingness was a path of perpetual misery and I was trapped within its clutches, believing this was all that would ever be.

Day after day, I became weaker and weaker. I sought answers that were impossible to find. Unable to recall who I had been, I lost myself deep within the confines of my mind. Blankets of misery wrapped all around me, and I couldn't free myself. I crashed onto the ground, screaming and screaming against the wind, wishing for it to stop. It never did. All I saw was darkness all around. Hopelessness enveloped me like a prisoner in an eagle's claws. Emptiness cascaded into every part of my being and seeing no way out, I decided to end it all. I decided to become nothing like the path I walked on. Somewhere, deep inside, a voice shouted at me to keep going on. Filled with nothing but revulsion for my own self, I decided to destroy everything I was.

But I never could step on the path to my destruction, for the tiny voice was too loud. Giving up against all the anguish, I lay on the ground, for hours, days, weeks, watching my life burn down to the ground. I breathed in the fragments of what remained, my tears dissolving in the ashes of what had once been. I lay in the ruins and let it hurt me over and over again. As I lay, I closed my eyes, holding myself barely together and functioning. The tears kept coming, my heart kept weeping. The demons in my mind kept roaming and in the face of them, I was nothing, Weak and dying, I accepted my fate and realized all I could do was lie down and bear it...

I lay in fear of what would be, I lay in agony of all that had been. I kept lying, trying to find out who I was and all I felt was how lonely and broken I had become. The only company I had were my own demons, and I let them haunt me over and over. Through my tears and pain, I saw nothing of the world. Until one day, the path ahead of me diverged. I wonder if it was due to pity, or due to my dying faith. But I was too damaged to walk along another pathway again. So I lay, watching it all stretch away, unable to move, unable to feel okay. One of the roads beckoned me to walk towards it, but I was scared out of my mind. I was terrified of being more broken than what I had become.

So I lay and lay and lay. I cried and cried and cried and nothing ever changed.

One day, I got up, tired of the pain I carried inside and found a courage I had never known existed inside. I stood at across-roads, not knowing which new path to take, but I knew, deep down inside, that one day, it'll all be alright. Just alright...

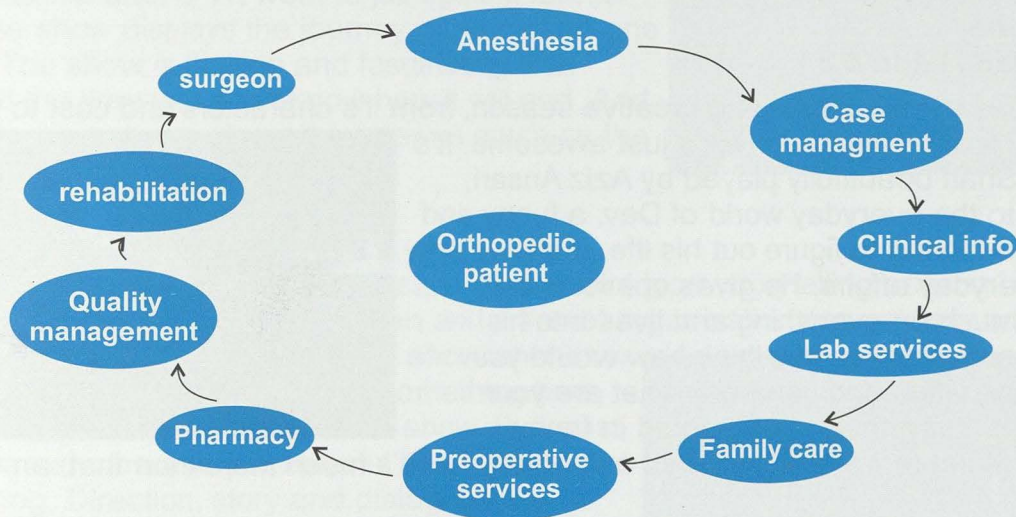
Collaboration and solidarity



M. Amjad Farooq (1st Year)

Collaboration occurs when two or more people or organizations work together to realize or achieve a mutual goal. Collaboration is very similar to cooperation and solidarity is the other term for cooperation.

Collaboration in medical field is important. Through collaborative efforts we make assure the patients proper and easier recovery. Collaboration at patient's level is the collective efforts of family members, medical and paramedical staff. So, team work and coordination is the basic framework of collaboration.



This is how cooperation occurs at patient level.

I have seen a center in Shalamar Hospital named "Hashmat Effendi Burn and Plastic Centre". This is the site where burnt patients are treated free of cost. I, myself, have seen those severely burnt patients who had no hope of recovery but in this center, these patients are treated in a reliable environment where proper rehabilitation of patients is performed for early recovery.

In this burn center, the patients who are not able to get proper treatment due to lack of instruments and facilities are referred to the USA's hospitals.

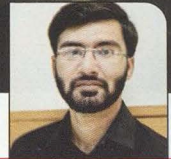
This all happens through teamwork. On the behalf of House of Charity and Hashmat Effendi's efforts, these patients are able to go for the best treatment in USA. So that, this assures that patients will do their daily tasks by themselves. Recently 5 patients got their approval for USA by hospital.

The purpose of these cooperative efforts are to ensure the health of patients and this results in making a family happy and this is the real essence of life to make humanity happy.

Anyways, important thing is that we should make these collaborative efforts to national and international level by making care centers.

Through all this procedure we will save many lives!

6 Must Watch Season 2018



Mubeen Nawaz (3rd Year)

2018 sure has some great seasons released from Netflix, USA network, The CW, HBO. As some series will say good bye this year as The Originals, House of Card, for some we have to wait till next year as Game of Thrones and some series are never ending like star-plus drama as The Walking Dead. But the 6 shows I'm telling you about are among the best season you could ever watch according to me. If you love seasons, you have to watch these if you haven't yet. So, let's get to it!

1. Master of none (Netflix Originals. IMdb 8.3)

Master of None is a very unique and creative season, from it's characters and cast to the storyline and screenplay to cinematography, it's just awesome. It's a story of Dev Shah beautifully played by Aziz Ansari, gives insight into the everyday world of Dev, a funny and fun-loving person trying to figure out his life. It shows how Dev tackles everyday affairs. He gives opinions and insights pretty much on everything and lives into his emotions. The show makes you think how would you behave in that situation and generally what are your views about that. Everything is presented in funny, charming and relatable ways. It's labeled as comedy but it's much more than that, an emotional roller-coaster.



2. Sacred games (Netflix originals. IMdb 9.2)

If you own a Netflix subscription and still haven't watched the sacred games then what are you even doing? Sacred games is Netflix's one the best seasons, a kind of Narcos, and it's in Hindi/urdu. The series revolves around contemptuous cop played by Saif Ali Khan and crime lord Gaitonde played by one and only Nawazuddin Siddiqui. As the lives of these two men collide, it exposes a bigger game than both of them. Acting, direction, writing, background music, everything is wonderful. You simply can't resist yourself just by watching one episode; you will watch it in one go. The show takes the Netflix to the whole new level. There is only one word for the show WOW!



3. The sinner (USA originals. IMdb 8.0)

The sinner is USA network owned mystery and psychological thriller series. Season 1 is about Cora played by Jessica Beil, who commits a horrible murder and no one knows why, not even her. The show is not about how and when she did it but "Why she did it?". The show tells about the childhood experience, traumatic events and their psychological effects on her, and how they led her to act of violence. As the show progresses it gets more and more twisted and interesting. The acting is great and the story telling is perfect. The suspense, drama and questions will keep you watching the show. The show is a masterpiece! One of the best of the year. Definitely a must-watch.



4. The night of (An HBO Limited Series. IMdb 8.6)

The night of is a 2016-HBO own crime, mystery, drama mini-series. It revolves around a Pakistani-American Nasir "Naz" Khan played by Riz Ahmed, who somehow caught for a murder of a girl which he didn't commit. Facing the investigation and judiciary system that do not trust Muslims after 9-11, went to jail fighting for his Innocence. The show displays the journey of Naz as no one believes him. The show is thrilling and fascinating with great script. All the time you don't know how it will end. And it shows you that conclusion doesn't matter as much as the journey. It's a masterpiece of series.



5. A Series of unfortunate events (Netflix original., IMdb 7.9)

Netflix adventure, drama series, a kind of childhood drama type, storytelling season but completely awesome. The show is about three children and a secret organization against only one villain Count Olaf played Neil Patrick Harris. During the show whenever you think good thing is going to happen, something bad happens. There is no happy ending in the show. But most of the time it was an absolutely wonderful and hysterical adventure! Acting. Direction, story and dialogues are awesome. The show is for anyone who wants a bit of a different story than usual seasons. And the starting song is so amazing, once you will hear, you will never forget Just look away! Look away!



There's nothing but horror and inconvenience on the way Ask any stable person, "Should I watch?" and they will say: "Look away! Look away, look away!"

6.Dark (Netflix originals. IMdb 8.7)

Netflix original series, a kind of stranger things, is a crime, drama, mystery, sci-fi series. The show took place in German town where children started disappearing which led the main characters to unravel the mystery of town. The show has amazing cinematography, screenplays and thrilling atmospheric music and good story. Definitely recommended for stranger things fans. The show is originally produced in German language so if you want to watch it, go for English dubbed version.

Ps: Don't try to watch German version with English subtitles.



BOOK REVIEW



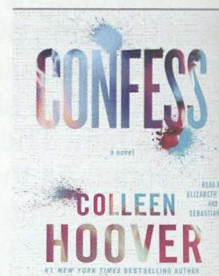
Confess by "Colleen Hoover"

A remarkable story of an artist "Owen Gentry" whose work of art is inspired by confessions from unknowns and he believes that once his paintings leave his hands they're misunderstood and unappreciated.

In the depths of this novel you'll encounter characters nurturing their darkest secrets in their hearts for years and then there will come a time that only confessions will save their dearests relations from breaking and dying. A terrifying novel that explains that true love and family are two unbreakable ties and life is like a pendulum strangled between truths and lies.

Once you start reading this book you can't simply put it down and move to next. You'll re-read it to make sure you're not the only one with secrets. People are dealing with worsts. And by the end of the day running gladly between the ending chapters you'll find yourself full of strength and power. Goodluck!

P.S: The book contains some stunning pictures of Art which you'll love if you're true admirer of art and literature. Believe me, this book is for you! Also, confession in this book added by Colleen Hoover is a TRUE CONFESSIONS, definitely jaw-dropping!



Nightingale by "Kristin Hannah"

Book opens with this line:

"In love we find out who we want to be,
In war we find out who we are."

A potent combination of war, politics, tragedy, intense emotions, love and loss. One of the most amazing historical fiction about World War 2. It is a story of two sisters and the circumstances that envelop between them during war and invasion of Nazis. Although they appear to be poles apart in their views, yet what they have in common is: courage, hope and vulnerability on a grand scale that overcomes and surpasses all their differences.

Those who think and believe wars are only about men, this book will show you an otherwise clear picture that how bravely women contributed in different ways in times of war. And there are risks that had to be taken no matter what they cost you, no matter how impossible they appear.

You'll find out how love and family will change the landscapes of a woman's soul and through the pages you'll witness it changing the way World change after wars. Reading about Isabelle's escape route for airmen will definitely give you goose bumps.

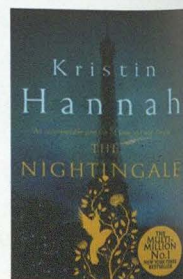
A heart breaking and amazingly developed book by Kristin Hannah. Read this book and it will definitely change your mind about what you think you knew about wars.

Wounds heal or not?

Love lasts or not?

Families remain or die?

Don't you dare think you knew answers to these questions without reading this book.



When Breath becomes Air by "Paul Kalanithi"

Highly recommended book for all the doctors out there!

A heart wrenching autobiography of a 37 year old neurosurgeon, diagnosed with terminal cancer and his transition from being a skilled surgeon to a patient strangled between life and death. The book is heavy in medical terminologies, it not only discuss scientific and professional side but also discuss doctor-patient relation in a deep and humane manner.

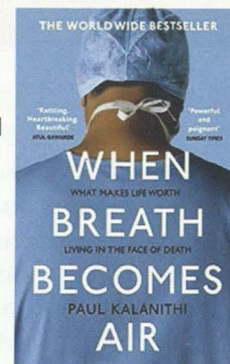
A story of a Dr. torn between being a doctor and being a patient, delving into medical science and turning back to literature for answers. The story of his struggle, while facing his own death, to rebuild his old life or to find a new one. I wanted to write extensively of what I gained after reading this book being a medical student but I'm afraid you might gain something else from this book and it might touch you differently but it definitely is a book WORTH READING.

Give it a read and try to understand how little do doctors understand the hells through which they put their patients.

Don't let your doctor side get offended when I say this because once you read this book you'll realize what I meant when I say that.

This book has many important things to tell us, as individuals, as doctors and as society members. If you want to live and strive this book is mandatory.

An extraordinary powerful book!



THE MASTER AND MARGARITA by "MIKHAIL BULGAKOV"

Its 1920, Moscow; a city that has lost its way, inhabited by people who have abandoned their morals and forsaken spirituality, all plundered in corruption and fear. But everything changes when a man enters the town with a large black cat and a fanged assassin. Hell breaks upon Moscow. Devil has turned up in Moscow to judge the souls of this atheist nation.



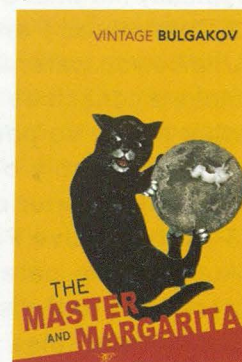
The story begins with 2 people of the literary society having a chance to meet the Devil in human form, debating over Jesus that he did not exist and not believing in God. The story proceeds with interconnecting the story of Pontius Pilate and Jesus that was 2000 years ago in ancient Jerusalem.

The Devil which goes by the name Professor Woland keeps around his crew for his dirty works: his spokesman, who introduces himself as an ex-choir master, Koroviev, Azazello; who is described as vampire-fanged and wall-eyed; Hella; a succubus and behemoth who is a large black cat that acts and talks like a human.

The story is written with a lot of characters coming and going, all swept up away in the evil events by the Devil; including the 'Master' who is already destroyed by the soviets repression and away by the love of his life 'Margarita' who always remained true to him. The story also reverberates around the true love of the Master and Margarita; and finally their reunion. And all the acts and decision she makes to reunite with the love of her life once again; knowing all the evil plans of the Devil. She states: "Really, I would pawn my soul to the devil to find out whether he is alive or dead"

Known to be one of the most Magnificent work of Literature and one of the best books to be ever written in the 20th century, The Master and Margarita is an extraordinary work of fiction, fantasy, love, history, satire and much more!

An irresistible read completely breathtaking... It's a masterpiece!





Parenthood, Parenting style and thier impact

Maryam Faiz (Clinical psychologist)

Parenting is probably the most common public health issue of our society in the current era. The importance of parenting arises from its role as a buffer against adversity (such as poverty and delinquent influences) or mediator of damage (as in child abuse). Parenting usually involves biological parents but not usually confined only to them. To understand this phenomenon, we first need to understand the meaning of parenthood.

A lot of people might think parenthood is just about having children. However, parenthood is a long term and difficult journey where one does not simply brings a new human life into the world, but leads them on a journey to adulthood. The calling of a parent is to take an infant who is completely dependent on other people physically and emotionally, then nurture and raise them to be a completely independent adult. Parenthood requires a great deal of energy, effort resolve, courage, and patience to succeed in. In the past, there used to be a lot more support from tribal elders and community leaders to assist people in being successful parents. However, society has changed a great deal and many people face the difficult prospects of raising children either alone or without family or community support.

Parenthood is about accepting that you are primarily responsible for your child's education, well-being, safety emotional maturity and eventual attainment of adulthood.

Many developmental psychologist have long been interested in how parents affect child development. However, finding actual cause-and-effect links between specific actions of parents and later behavior of children is very difficult to handle.

Let's take a closer look at each of these four parenting styles and the impact they can have on a child's behavior.

1-Permissive Parenting

Permissive or Indulgent parents mostly let their children do what they want, and offer limited guidance or direction. They are more like friends than parents.

Their discipline style is the opposite of strict. They have limited or no rules and mostly let children figure problems out on their own. Communication is open but these parents let children decide for themselves rather than giving direction. Parents in this category tend to be warm and nurturing. Expectations are typically minimal or not set by these parents.

2-Uninvolved Parenting

Uninvolved parents give children a lot of freedom and generally stay out of their way. Some parents may make a conscious decision to parent in this way, while others are less interested in parenting or unsure of what to do. No particular discipline style is utilized. An uninvolved parent lets a child mostly do what he wants, probably out of a lack of information or caring. Communication is limited. This group of parents offers little nurturing. There are few or no expectations of children.

3-Authoritative Parenting

Authoritative parents are reasonable and nurturing. Children with parents who demonstrate this style tend to be self-disciplined and think for themselves. This style is thought to be most beneficial to children. Disciplinary rules are clear and the reasons behind them are explained. Communication is frequent and appropriate to the child's level of understanding. Authoritative parents are nurturing. Expectations and

goals are high but stated clearly. Children may have input into goals. They use a strict discipline style with little negotiation possible. Punishment is common. Communication is mostly one way: from parent to child. Rules usually are not explained. Parents with this style are typically less nurturing. Expectations are high with limited flexibility.

4-Authoritarian Parenting

Authoritarian parents are often thought of as disciplinarians.

They use a strict discipline style with little negotiation possible. Punishment is common. Communication is mostly one way: from parent to child. Rules usually are not explained. Parents with this style are typically less nurturing. Expectations are high with limited flexibility.

The Impact of Parenting Styles

What effects do these parenting styles have on child development outcomes?

Children of Authoritarian Parents

The child of an authoritarian parent – a parent who offers too much structure and too little communication – often feels insecure, performs for approval, and connects approval with love. He may have low self esteem and have difficulty in social relationships. Further, he may break out when away from mom and dad by misbehaving.

Children of Permissive Parents

A child who is raised without structure may have difficulty self-managing his behavior. Freedom without limits can be destructive to child development; without consequences, children don't have a sense of boundaries. As a result, the child from a permissive home will seek structure to help them feel valued, validated and secure. He may have problems with relationships, and lack the self-discipline necessary for social interaction with his peers. His school work may suffer from lack of organization and motivation. This child often lacks responsibility, has difficulty with boundaries and commitment, and is unaware of the importance of significant consequences.

Children of Uninvolved Parents

This kind of neglect can be very dangerous to a child because it affects his sense of self, self-esteem, and well-being. This impacts a child's ability to trust – not only relationships, but also adults. It also makes him take responsibilities far too early, robbing him of his childhood. Children of uninvolved parents often have problems with intimacy and friendship with their peers.

Children of Authoritative Parents

The optimal parenting style for most children is the authoritative parenting style. Authoritative parents regularly communicate expectations and potential consequences, thereby raising a child in an environment that provides both security and confidence, which helps build his self-esteem. Because of the example his parents set for him, he learns valuable social skills and is able to have healthy relationships with others.

At the end of the day, parents must parent – you must be what you want to see. From a very young age, your child will mimic you and your behavior. We may have “off” days and we all make parenting mistakes from time to time, but always remember; your child is always watching. And, what you are teaching him through your parenting style has the potential to affect every aspect of his life – from academics to his relationships with others.

The Bottom Line

So what's the takeaway when it comes to parenting styles?

Parenting styles are associated with different child outcomes and the authoritative style is generally linked to positive behavior such as strong self-esteem and self-competence. However, other important factors including culture, children's perceptions of parental treatment, and social influences also play an important role in children's behavior. In the end, I would like to conclude it by saying, there is no specific age for learning, parents are humans too, they also need a room to grow and to learn and to accept them as an individual.



Mind hijackers

Dr. Saeed (Assistant Prof. Psychiatry)

We, as human beings, usually think of ourselves as being the rulers or controllers of all other organisms on Earth. We manipulate them and change them in accordance with our benefit. Over the centuries of human existence, our ancestors have successfully domesticated wild cattle, fowl and other creatures to provide us with a variety of resources such as meat, leather wool etc.

At some point in history, wild dogs were domesticated, their behavior adequately altered through centuries of selective breeding to provide us with security. We not only change the behavior of other creatures, but also sometimes alter their physiology and anatomy to suit ourselves. Consider the sheer variety of breeds of dogs, cattle and crops. In the past, this used to take a lot of patience, as selective breeding was the technique. Nowadays, it can be done simply by genetic engineering. An example would be the splicing of the gene for insulin into bacterial genome, in order to produce it in large quantity.

Judging from the above examples, it would be easy to become arrogant, and think that whereas other creatures need to adapt to their surroundings, we humans are superior beings that are constantly adapting others to ourselves and making them do our bidding. But this is a short-sighted misconception, as nature is actually full of examples of such organisms that regularly hijack and control the mind and behavior of other organisms for their own benefit. They do this, surprisingly, not just to other animals, but sometimes human beings as well. Consider, for example, a parasite that all doctors will have heard the name of: *Toxoplasma Gondii*, a single cellular parasite, which infects mice and rats in order to be eaten by cats so that it can reproduce. The most interesting feature of its life-cycle is that it reaches the brain of its rodent hosts and changes its internal neurochemistry such that it loses fear of, and sometimes even seeks out cats. This results in the cats catching their prey, thus facilitating the parasites' life-cycle.

Even more fascinating is the behavioral control over ants exhibited by the fungus, *Ophiocordyceps unilateralis* also known as zombie ants, which produces spores that infect ants. The fungus develops inside the ant for a few days, then suddenly forces a change of behavior. The ant leaves its colony, goes up a tree, clamps down on a sortable tree with its jaws, within 24 hours, the fungus explodes out of the ants' head and showers down more spores on other ants on the forest floor.

Still more disturbing is the example of the horsehair worm, which takes control of the nervous system of cricket and grasshoppers and forces them to jump into water and drown, as its reproduction requires an aquatic environment. And finally the strangest and most repulsive, (to me at least) is the *Sacculina* barnacle, which enters into its host crab, leeches off its nutrients and produces its larvae, which are then taken care of by the crab as if they were its own. Nobody knows how it changes the crab's maternal behavior so that it can take care of an alien species, but what is even more impressive is that if it infects a male crab, it causes endocrine changes, which feminize the crab and make it do the same thing!

There are many more such example in nature, but the most striking ones are the microscopic ones that play this remote control game with us, human beings. *Toxoplasma* infection, for example which is present

in 30 to 60% of human beings. Studies suggest that Toxoplasma infection among human beings is associated with schizophrenia and increased risk taking behavior.

Rabies is also an example of a simple virus creating such behavior in its host (biting, scratching) that promotes its replication. Human beings who are infected also suffer a similar fate of increasing fear, paranoia and aggressive behavior.

Even the common influenza virus takes over the controls of our minds and makes us do its bidding. A recent study showed that people infected with influenza virus become more sociable before the symptoms start. This is obviously helpful in the spread of the contagion. Even the bacteria in our gut, it has been found don't spare us! By directly affecting the production of Serotonin, they influence us and our eating habits to their benefit!

Are we really master over here? We remember that in the era of Prophet Ibrahim A.S, one of the most Powerful kings called Namrood, who also tried to kill Prophet Ibrahim A.S, God sent a minute-inconsequential creature, a mosquito into his skull, that made him ask for people to hit him on the head with their shoes. Something so small showed the truth about his arrogance and apparent strength!

Similarly, Allah is showing us who is really in-charge with these examples, lest we look at all our technology and exploitation of nature, and draw the wrong conclusions.

May Allah help us to be moderate, humble and obedient to Him. Ameen!

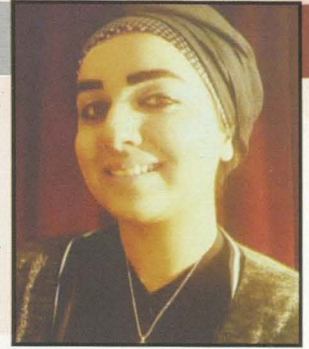


Schizophrenia

Background artwork depicts the instance of “Schizophrenia” is a chronic and severe mental disorder that affects how a person thinks, feels, and behaves. People with schizophrenia may seem like they have lost touch with reality.

The Unexpected Guest

Mehreen Baig
Final Year



It was a surprisingly cold night in the middle of July. A quiet breeze was ruffling through the trees making an eerily haunting sound. It was nearly midnight, and by that I mean 11:54 pm, when there was a knock at the door.

We had recently moved to Dammam, a large humid city on the East of Saudi Arabia. I'm married to a workaholic pulmonologist who often has on-call duties during which he doesn't return home for 36 hours. It had been about a month since we moved here and naturally everything and everyone was very unfamiliar to us. We had been, temporarily, given a bungalow by the hospital

administration. It was surrounded by humongous trees all around and there is not one house in sight. There was just this dark, gloomy little mart on a walking distance of 5 minutes run by a shriveling creepy old man.

I ignored the knocking the first time it happened, hoping my ears were ringing. But it came again, louder and seemingly more persistent this time. "Ya Allah, who could it be at this time?" I muttered under my breath, and started reciting Ayat-al-Kursi, the words were not sitting on my tongue right in nervousness. There was a moment of silence as I stood still, my brain assuming the worst possibilities.

Another angry knock. "W-who's there?" I managed to call out. Whoever it was, knocked again and did not answer my question. I thought of heading towards the kitchen and getting a knife and then I thought of calling Zain at the hospital. But I couldn't move in fearfulness. I knew I was probably getting paranoid over nothing, but my body defied me. I inhaled deeply and called out once more, "Kon? Who is it?"

"Yumna! Darwaaza khulo yaar, main hoon!" Hearing Zain's voice instantly relieved the ache in my chest from having breathing so hard for what seemed like eternity. I scurried along towards the main door, wrapping the long chaadar over my shoulders. I swung the door open and looked at him wide-eyed. "Zain? I'm sorry, I thought you were on-call tonight," I said, closing the door behind him, "and besides you had the keys. You always let yourself in."

"I forgot my overall at the hospital and the keys were in it. Another doctor is doing my shift tonight," he said, taking his shoes off in the lobby.

"Right..." I trailed off, eyeing him closely, "what about your phone? You always message me when your duty hours change."

He suddenly turned his head to look at me. I was taken aback, blood gushing to my face as he stared intensely at me, his gaze cold and hard. "Aren't you asking me too many questions, Begum? Lagta hai humaara ghar aana pasand nahi aya aap ko," he snapped, a look of malice on his face. Zain never called me 'begum' and especially, never in a mocking tone. Come to think of it, he never talked to me like that, no matter how tired he was. And there was something in the way he looked at me that was so unfamiliar, so unlike him.

"Don't be ridiculous, Zain. And I don't like the tone you're talking to me in," I said firmly as he quietly disappeared into the bedroom

I came in to the room with a glass of water. "Should I heat some food for you? Or would you like tea?" I asked, sitting across from him. He was seated on the big arm-chair in the corner, deep in thought. He did not respond and did not seem to hear me.

"Zain," I said loudly. He slowly turned his face towards me, his expression a lot warmer now. "I don't want anything, thank you. You should go to sleep," he took a sip of the water, his gaze still on me.

"Why don't you come and lie down? You must be very tired," I said, taking my rings off, folding and putting away the chaadar. He suddenly got up and headed over to the dressing table where I had placed my rings and ran his fingers over them. "I'm not sleepy... just yet," he mumbled slowly. He then switched the lights off, and sat back down in the arm-chair. "Shab'ba-khair, begum," he whispered, his voice sounding oddly unlike my husband's. I shook the strange feeling off that had engulfed me and sleepily said, "Shab'ba-khair, Zain."

I woke up, after what seemed like only a few minutes, to raindrops loudly thudding against the window. I fumbled in the darkness for the switch and turned the lamp on.

Zain was not there. I walked into the living room where the light was switched on, rubbing the sleep from my eyes. He was standing in the corner with his back to me, staring out of the window. About a thousand papers were scattered around the floor in the middle of the living room; property papers, job application letters, insurance papers and God knows what else.

I moved closer to him and realized that the window was open and rain was splattering all over him. I gently shoved him backwards and closed the window. "Are you absolutely out of your mind? Please go and change into something dry before you make yourself sick," I said. He smirked and gazed back into the endless darkness outside. "I don't understand. Humans are always so afraid... so careful and yet... so foolishly unaware and utterly brainless," he chuckled under his breath. Confused by his strange demeanor, I gave him a death stare and he put both his hands up in defense. "Okay, okay. I'm going, Begum Sahiba," he winked and that was the last of him I saw until the next afternoon.

Afternoon of 16th July, 1987 – 1:15 P.M

Zain unlocked the door and let himself in, wiping his shoes over the mat and plopping on the sofa. "Salaam, Zain," I smiled and walked over to the island kitchen, starting preparation for lunch. "My alarm didn't go off this morning. You should have woken me up to prepare some breakfast for you."

"What do you mean? I just finished my night shift at the hospital," Zain replied nonchalantly, undoing his tie and yawning. I stopped short. I slowly put the plate down on the counter, my body suddenly numb.

"No, Zain. You were home... all night last night. You said your duty hours had been exchanged with another doctor."

Zain lay down on the sofa, closing his eyes. "Yumna, kaisi baatain kar rahi ho? I have been doing my shift all night. Warna main bat'ta na daita?" he mumbled. With that, Zain fell asleep instantly. And I was left standing at the kitchen counter in horror, wondering what it was with which I had spent last night, inside my house.

Dead Butterflies

Fatima Shakeel
Final year



My name is Hassan Ali, a Syrian boy. Syria, you might have heard about on social media although most of the TV channels have failed to keep the track of us, about our sufferings and unfortunate events happening in Syria. Once I was a happy little boy, just like normal innocent boys on streets and school corridors of your country. Although the audience to my story can be of variety, few with the ears but they are too busy to hear us out, others with hearts but they don't ache and some of them with eyes but would be unable to comprehend the colors in my story, the colors of pain, death, loss, brutality and indifference till the war would reach at their doorsteps.

I was once like that. We would hear about how humanity is being killed in every other corner of the Muslim Ummah. But you can't expect much from 14 years old boy with a loving mother, always on his side and a father to shelter him from every cruelty the world has to offer. My 11 years old younger brother Ahmad and 9 years old sister Salma were always along with me. I was the part of a happy family, once, just like you. Everything was smooth till the wars, we overheard in our elder's talks, finally reached us. It touched us without a warning like the lion hiding in the bushes ready to prey on us, on our flesh and bones. But that lion didn't intend to eat us, just to make us vulnerable, it left us out there like a broken pieces of glass. The glass tinted red with our blood.

Something happened in the blink of the eye, I was sleeping when it happened, I felt like someone threw me with his full power against the wall and it started burning everywhere on my skin. I tried to cry out of pain to my mother but the pressure building on my chest suffocates me and I couldn't exhale a single breath in the thick smoke over my head staining my face, hair and clothes and then, I fainted. I woke up to voices around me. The noises of siren, mourning and footsteps of people rushing. I wondered about my mother, father, Ahmad, Salma and uncle Rafeeq, who had a small tuck shop beside our house. I hoped for their wellbeing. I was trying to open my eyes though they were still burning but the daylight penetrating through the cracks of the rummage of my house around me gave a sense of warmth on my face as I lay there. I could hear few footsteps reaching toward me, they lifted the broken wall off me which was projecting above me like the warm womb of a mother in the mess around us. I could see the open sky above me now. Two men came and lift me up and put me on stretcher but my eye were searching for any familiar face. I saw my mother laying down at a distance on another stretcher with a wounded leg. For a moment, I was relieved but my heart dips when I saw her dress drenched in blood and Salma sitting at her foot end crying. Her skirt was dirty and torn off at multiple sides and bruises have taken up her innocent face and fear had made its home in her eyes. She had seen so much at such an age of hers. My world was falling apart and I couldn't do anything. One doctor approached me and started examining me. I had a dislocated shoulder and a deep cut on my back. He starts bandaging my wounds. I could overhear the people talking to each other. Multiple bombs had been thrown all over the city of Gaza targeting resident areas and schools. I was given some medications, which made me dizzy.

I was saved but was I really? I thought about my friends and everyone. Why it was being done to us? Where we went wrong? Why I was being attacked? Why my home of 14 years has been made into a wreckage? Is anyone going to come to help us?

My chains of thoughts were broken by a familiar voice of mine. Voice of my younger brother, I saw 2 doctors examining him while he lay straight on the ground. The disappointment on their faces, made me sick to my stomach. He was crying out loud due to pain. I couldn't keep hold of myself so I rolled myself off the stretcher and I started crawling towards him on my only good shoulder. The tears were rushing on my face and even I had no energy left but I was still dragging myself. On every cry of his, I felt my heart sinking more and more. I was few feet away from him when I collapsed at his head end. My shirt was torn and my skin started bleeding on my shoulder, as I lay on my chest, I extended my arm to touch his smoke matted hair. He didn't notice me because of the pain. I saw, his one hand was cut off and had severe injuries on his chest. With all the energy I could collect from adrenaline rush, I lifted my chest for once and threw myself forward towards him. Now my face was touching his. He was bleeding from deep cut on his head. I rubbed my cheeks with his. I could feel the warmth of his tears mixed with blood on my cheeks. I told him everything was going to be alright, I'm here now. I could still remember his words in agony. "It hurts so much Hassan, it's hurting me. It's hurting me, it's hurting me." I could still hear the echo of his words and warmth of his blood on my cheeks whenever I'm alone. But in actual we can never be alone anymore, there are always some screams, few words, moments of despair and images of bloody corpse to haunt us in our solitude. I kissed his face. He turned his head sideways toward me and looked me into my eyes with unanswered questions. What was happening to us? Why we were here like this? Where is everyone? Are you okay? He might have asked me all that if life had given him the chance and then with a sudden jerk, a final gush of blood came out of his mouth and he breathed his last. I screamed his name as if it's going to bring his soul back to this lifeless body. I kept screaming his name till everything around me became dull and I fainted once again. Along the lifeless body of my beloved Ahmad. My Ahmad. Like the remaining ashes of a campfire, worthless and unnoticed were being disposed.

A STRANGE ENCOUNTER

Sidra Jalil Khan
5th Year



"You know the 3rd floor bathroom is really haunted." My roommate, Sarah, whispered.

"Don't be ridiculous! It's just a made up story to scare the first year students." I said dismissively.

She seemed uncertain. The truth is, ever since we came to hostel, the seniors were finding new ways to trick us. While my fellow first years really believed these stories, I prided myself in being a practical person. So this new tale of haunted bathrooms and strange encounters wasn't shocking for me.

"So this new tale of haunted bathrooms and strange encounters wasn't shocking for me.

"But last night when I was in the bathroom I felt as if I was being watched." Sarah continued.

"Moreover, all the lights went out suddenly, it was pitch black. I was so scared, I couldn't even scream.

Mercifully, after a few minutes the lights came back and I ran to our room as fast as I could." She finished her story in a distraught voice.

"Now, Sarah! It's okay! I'm sure there is a logical explanation." I tried to soothe her.

"I know you don't believe in supernatural stuff, but it was a frightening experience for me! Some of us don't have nerves of steel." She said crossly and stalked off.

Great! Now she was angry at me for not believing her story. No doubt, it was a sinister incident but it seemed obvious that Sarah had fallen victim to a prank. If there were indeed ghosts in hostel they'd do some other stuff like levitate and make eerie noises. Anyone could turn off the lights. It was only the psychological manipulation and the sight of friendly neighborhood graveyard that created the mass hysteria.

The next few months, these strange occurrences continued. Not surprisingly, such incidences only occurred to lone first year girls at night. As if the ghosts were only fond of the new comers. After a while everyone was so terrified that girls started taking 2, 3 friends along with them to keep an eye out for the supernatural beings.

To me, the whole situation seemed absurd and I refused to give in to this far-fetched scenario. Nothing ever happened to me until that fateful New Year's night.

Most of the girls had gone home for the winter vacation. I couldn't go because of various reasons. To avoid wallowing in self-pity, I strolled the deserted corridor and listened to some rock music. It was past midnight when all of a sudden there wasn't any light up ahead. It was like stepping into a dark tunnel.

I gathered my courage and switched on my mobile torch. I caught a glimpse of a misshapen figure crouching there in the pitch black, ready to pounce. Suddenly, it got up to face me and I gasped in fear. The girl was in a white shroud and she had no face. The ghastly sight petrified me. I shivered and started reciting the Ayat-al-Kursi aloud. My heart stopped when I heard a sinister laugh and a cold clammy hand seized my ankle. I emitted an ear splitting scream and kicked the creepy phantom repeatedly.

"Ouch" she howled in pain.

"What is going on here? Mischief managed?" A familiar voice said sternly and switched on the lights. It was my senior Razia.

Her friend Asma was lying at my feet, clutching her abdomen. From head to toe she was covered in white dupatta. To say I was confused would be an understatement of the year.

"Channeling your inner churail and staging a horror movie scene, what were you thinking Asma? I think this time you have gone far enough. If I hadn't come earlier, you would have scared that poor girl to death." Razia scolded her friend.

"I assure you, the karate kid, doesn't need your help." She answered sourly and stood up.

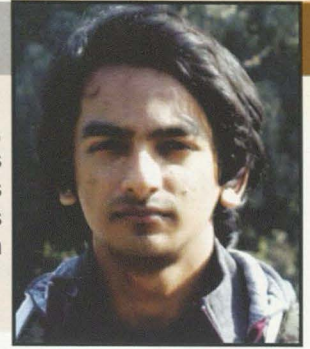
"Look kid, no hard feelings but you know my secret now. I have no choice but to slit your throat." She must have seen the panic on my face because she hooted with laughter.

"Obviously, she is joking." Razia rolled her eyes. "darling, I offer my apologies for her terrible behavior." She soothed me.

"It's alright. I'm just going to my room now" I replied in a weak voice.

"No way! Stay with us in our room. We'll watch movies and have a long gossip session." Asma insisted and steered me to their room. I accepted their warmth and friendship.

This strange encounter had rattled me but it also blessed me with two best friends.



#1. Old man's silence

He could not describe his feelings when he caught the sight of his son - crying for the first time, he couldn't describe his feelings when his son walked his first step. He couldn't describe his feelings when he dropped his son to the school for the first time. He could not describe his feelings when he attended his son's graduation ceremony. Also, he couldn't describe his feelings when he attended his son's marriage and he couldn't describe his feelings when his son left him in an old home and never came back..

#2 King's command

"Slay them all" commanded the King contemptibly, showing no mercy to his enemies. He never allowed anyone to question his orders and dominion, not at any cost. "One day you will have to answer about all your wrongful deeds to The One who holds our lives and then we shall see the end!" the enemy said, as he gets his head chopped off his body.

#4. The prisoner

"I am going to die here anyways" the prisoner thought as he decided to escape the prison. He had been in the prison for years. Despair and distress were his friends in the prison cell.

"You can't escape, you'll be here forever." they would tell him. He gathered courage, he had nothing to lose. He worked out the plan to flee. He was afraid and terrified.

"Can a man be brave when he's afraid?" his mind would ask. "It's the only time when a man can be brave!" his heart would answer. He worked for it every day, for countless days and one day he escaped. He finally did.

He escaped the prison of his thoughts at-last, which is the worst kind of prison for mankind, which had captured him for years. All he needed was a little push of courage, and you know what? he was not a prisoner anymore the moment he decided to get away and be free.

#3. "Hope"

Stranded on the island of memories, the boy is sitting on the shore. Just like fire on the candle that is about to blow off, he has hopes in his eyes that are fading away. He writes a help-note, puts it in a bottle, sends off and watches until it escapes his sight, hoping someone would come to help someday. Little did he know, there is no escape from this island once you are stranded.

#5. The killer

The killer had gun pointed on the man's creased forehead. Grey hair on man's temple was telling story of age and affliction. His disheveled hair and beard testified his apathetic life. His rough skin demonstrated decades of unjust turmoil he had been through and his eyes were moist, pleading for life to be spared for someone he had to take care at home. But reasons and logics always fail in front of ignorance, the killer pulled the trigger and ran off from the blind, dark ally shutting behind a chapter of life. Forever.

Vita Vivenda

Sadia Kanwal
3rd Year



(Vita Vivenda is an Italian proverb, which means life is to be lived)

"What is life? Tell me, what is it for you?" she interrogated furiously.

"Relax Sarah. That is just a discussion. Why are you taking it so damn serious?" replied Sana.

"I just want to know what you people think about one's existence in this Universe." Now she replied with a smile.

"Why do you people always think I am aggressive? I just want to explain how I see things. I mean, we all are citizens of Pakistan and it is my constitutional right to express my views." She poked Samra this time.

"Sarah you know what your problem is. You think only you can feel, only you can think. You have an antagonistic personality disorder." It was Samra's turn to get infuriated. She got into a whole new tangle with Sarah. Sana gazed at her in astonishment. Sarah, on the other hand, couldn't hold her laughter.

"Stop giggling Sarah," Sana reprimanded her too and added "I just hate pointless discussions. Let's go to cafeteria to eat something." Sana gave her decision. Now they were moving ahead.

Sarah, Samra and Sana were students of a renowned university of Lahore. All three of them were childhood friends. Sana was calm, even-tempered girl amongst them. Samra was easy going and cheerful. Unlike Sana and Samra, Sarah had a vivid personality. She was passionate about life and had divergent thinking in spontaneous and free-flowing manner.

All three of them were living in an era where MBBS and Engineering were thought to be the only respectable fields. Rebellious Sarah opted to study psychology as her major in graduation. Unlucky Samra could not clear the entrance exam of medical and reluctant Sana seemed unwilling to leave her childhood comrades. Ultimately, heartbroken Samra and having Hobson's choice Sana decided to join Sarah.

Taking a bite of burger, Sarah, once again, started the bell session. Sana clearly showed boredom in this palaver. She kept on eating, eyeing at the people around and enjoying the songs being played on her phone. Samra decided not to get into any confrontation this time because she did not want to hurt her friend anymore. She tried to change the topic by asking Sarah about her presentation preparation. Nevertheless, she failed in abstaining Sarah from ascertaining her theories. To add fuel to the fire, Sana joined the discussion as she was finished with her lunch.

"Umm, I think life is a safari. You have to observe your circumambient, hunt animals and extricate yourself for survival. The moment you lose control on any of these, you put yourself in trouble", replied Sana.

Samra found this conversation a bit comfortable now. "To

me life is an act of defiance," she added

"How it can be an act of defiance?" asked Sarah.

"Like, there's always obstacle in the way which could lead you to your desired destiny. You never get in life what you exactly wish for," replied Samra in a woeful tone.

"May be we all have the same constellation," responded Sarah, empathetically.

"There is no telescope to see such patterns Sarah," replied Samra sadly.

"You are wrong Samra. Allah has chosen something best for you which, right now, is unpredictable or is too early to tell but I am pretty much sure whenever you will get the reason of your existence, you will stop cursing your fortune," countered Sarah.

"You are talking about what reason?" asked Samra.

"Reason to conquer. Reason to fly," said Sarah.

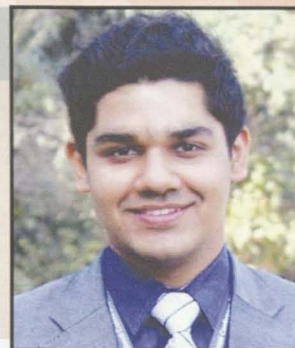
"What are you trying to say Sarah? I am just not getting your point."

"If you feel, you do not have any option or you are standing at a dead end then leave everything to Allah and start moving with the flow just like water. Nothing can stop water from flowing. It makes its way to move on and on, no matter what comes in its way. Life is not to be wasted just because of one failure or two. You cannot blame circumstances for being cruel to you. You cannot blame anything. Do not stop your life at a closed door. You should move on just to see how many other doors are still open for you. May be opportunity is waiting for you, right on your next step. Fortune favors bolds. You have to take risks in life in order to win something."

"Now you are dragging this discussion Sarah." Samra helplessly said.

"See, I told you. I see things from different angle. You people can never understand what life is and what it demands from us." retorted Sarah with an expression which plainly exhibited that her discussion went futile. Meanwhile, she received a call of her driver and asked him to wait. Samra, who again was annoyed by Sarah's reply, gave her an angry look. Surprisingly, Sarah stood up with a smile, took her bag and started heading towards the main gate.

"Hold on. What is the conclusion of all this dialogue?" asked Sana softly. She stopped, took a deep pause, said 'Vita Vivenda' in almost a whispering voice and left.



Nightmare

Deep down in the woods, I can hear whispers getting closer to me. Panicking through the forest, I see flashes streaking beside me. No wonder what I'm running from. I hear staccato voices, all spine-chilling and macabre.

Dashing my way, ambivalent of the imminent danger, I was gored which maimed me in the spine. Piercing my sight through the thick forest, I saw a jeep. I went near, it roared to life. Through the jungle, down a cliff I saw havoc, coercing me to think of the Apocalypse.

Screaming to my imminent death, I woke up from my deep slumber.

Nemesis

Unconscious to conscious, to my surprise I hold a top-notch handgun. Oblivious of the bizarre situation I'm into. I hear voices, all persuasion and alluring, as if the Lorelei herself. Luring me towards a fortress. I smell a soothing scent, putting me into trance. There's this man, ostentatious of his impeccable perfume, enchanting everyone with his perfume. I see people drooling in awe.

As he grows closer to me, the scent creates everything an enigma to me. He swiftly stabs me in the heart. Clearing my mind, he was no other but my dexterous nemesis. Everything was a charade

.AWOL

"What kind of alec do you take me for?", Dilawar, the raconteur continued at his rendezvous with a dozen people en masse.

They were at a club far from the city. Dilawar was mesmerized by a femme fatale who was called on purpose, though it was complete hogwash at such an occasion. "Mazeltov!", Dilawar said unwillingly. Sabrina, a young woman with beautiful hair long down her rump and fetchingly cut from the forehead, brought a serving of rigatoni for Dilawar. She hadn't even stepped in the room as the place was already enchanted by its aroma. Dilawar accepted the plate and eulogized her on her beauty. She swerved back in the room. Dilawar nibbled on the platter and tumbled down to the floor.

He was duped! It was a trap, the rendezvous, he was set up! It was Tamil! the notorious megalomaniac; how could he not figure this out. Dilawar was strapped to a chair in dim room with no signs of life. Tamil was here and cauterized him...inflicting pain as much as he could. He took sadistic pleasure in tormenting him. So pain that took him into the trans he just recovered from

After 2 days of lull there was this boy, Roger.

Roger was an obliging sort of lad who spoke with degree of candour. " Imma going to save you " Dilawar was relieved.

Off out in the woods they were sprinting towards the daylight. At last they were far away from the area and thanked the boy.

He whispered, "Adieu" and vanished into the darkness as of this clandestine activity he did.



Obsessive-Compulsive Disorder

Background artwork depicts the instance of Obsessive-Compulsive Disorder (OCD) is a common chronic and long-lasting disorder in which a person has uncontrollable, reoccurring thoughts (obsessions) and behaviors (compulsions) that he or she feels the urge to repeat over and over.

‘You made me better’

‘You made me better’

Each time I go back to the coast

I stop and think of you

Of all the times you took my hand

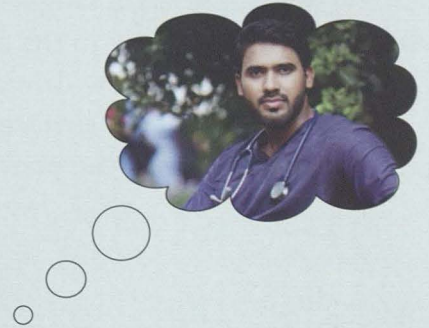
And showed me the way through

You opened the doors I thought were shut,

A new world shining bright

Too after, I repaid you love

With arrogance and spite



I was just a kid, I guess

A kid who wasn't grown

Though, I regret not giving thanks

For all the kindness shown

I left you with impression that

I never gave a damn

So here's a try to make amends

You made me the man, I am.

Bare Feet

A light wind swept over me
And all of nature, smiled with the sunshine
While the earth laughed in flowers
And showed her beauty in the autumn's sunset sky
I watched the swallow drinking on the wing
As it slipped at the surface of the waters
And played over the pools and streams

So let the rain, kiss your upturned face
Listen with your heart, to its soothing serenade
Dance with the lightning, wind and rain
Let it take you to a long distant place
Return to your nature and be soothed and healed
And have your senses refreshed and revealed
To be once again, spontaneous, wild and free

So instead of dreaming of some magical place
Over the horizon and just out of view
Enjoy the flowers and trees in bloom
In full view, just outside your window
Because the earth loves the feel of bare feet
And the wind longs to play with your hair

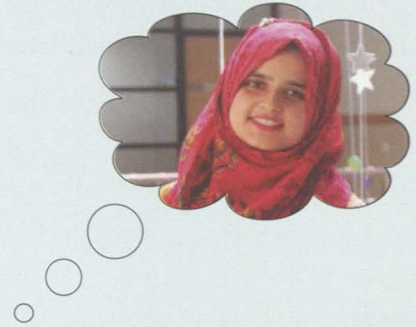


Earth and sky, field and stream
And the mountain river, rushing to the sea
Can teach more than any sage, or written word
For a single smell, or fleeting scent
Can conjure up a lost childhood summer,
Beside a lake, listening to distant thunder

Forever remember each shimmering lake
And recall the sweet breath of the trees
As it floats on the wings of a warm summer breeze
Revels in the morning's shimmering sunrise
And the evenings saffron sunset's fading light
Watch the clouds as they float across the sky
The cross the horizon and fade at last from sight

I Miss the old us

I miss the days we used to be
I miss the days when sky was blue, when world was true
When getting up was beautiful,
When all we had was fun, when we were young.



I miss the days when we drew shapes on the clouds
When days of sadness were seldom, when candies and balloons would
cheer us up
When chasing butterflies was our ultimate joy
When the only hurt we felt was of drowning paper boats
and broken toys.

I miss the days when smiles were real and tears were few
When we sat under the trees all day long as back home the birds flew
When our happiness lied in the star's glow
When we spent all afternoons, playing outside till the sun hung low.

I miss the days when only thing we knew was love
When we had nothing but still had enough
I miss the days when we had no worries, no fears
When only echoes of laughter were there.

When you left me.



I tried bringing the melodies from the heavenly music
and also the magical spell from the fairies and angels
but nothing could replace the charm you possessed.

I tried to enlighten my world with the glittering stars
and moon's glow, but only the attractive calmness on
your face was what enlightened my dark world.

I tried seeking for blessings from all sacred places and
read all the quotes & verses from every holy book, but I
still didn't feel blessed like I felt to have you by my side

I tried finding answers in books & wandered to meet
scholars & priests but I didn't get satisfying answers,
like I felt while looking deep into your eyes.

I tried searching for a ray of hope only to live life & not
just breathe but nothing gave me hope like your smile.

In every color I splashed on the canvas it reminded me
of my life that was colorful only because of you & in
every place I found myself just searching for you.

I was fool to even try replacing you because you are my
world, my life and nothing can ever replace you.

Truth be told

I'll pencil down some rap
Not close to Eminem's perhaps
But everyone's kept quiet for too long
And I'm gonna try make this sound like a song
So it doesn't turn out to be too offensive
Putting all your guards up acting all defensive
You see, if you don't spread them rumors
make the stories, talk behind them
Then you're no fun to hang out with
We're too cool for you
& I'm no fool for you



There's so much politics, it's gonna
make you go ballistic
Why do their laughter seem so sinister
with eyes that gleam and faces so bitter
As you enter the room a strange silence crawls in
Take no heed & don't let me see you stallin'
They'll tell me I'm too naive
To keep up with this, to thrive
So today I'm letting you know
That it's all for a show
Pretentious, fallacious

All the big fancy names for intents so malicious
With respect & love that's temporary
But they'll insist it's the contrary
So I'm up for the raw emotions
Basing my views on this notion
That within us is a might greater
So I won't save my words for later
Because it's already too late

And these things may take too long to abate
They're plotting and planning
But you'll never know a thing
Out there, far away I see a world
Beyond this barbed wire
My mind is a graffiti

Here words are splayed, they float so free
Do they think I care

That their demeanor has thrown me into despair
An armor of steel and heart of gold
Will walk away unscathed and bold.

Fair weather friend

'When you are at your summit

I'll be in your around

When you are in the hot water

I'll be the other way around

Call me a hypocrite or diplomat

I'll continue to be an old-aged democrat

I change my loyalty like weather

Yes, I am a fair weather friend

I worship the rising sun

True that, I am loyal to no one

Don't stare at me with the air of disguise

I am not a trickster but wisest of the wise

I use others to pass through thick and thin

Listen, and listen me well my friend

I'm true example of 'survival of the fittest'



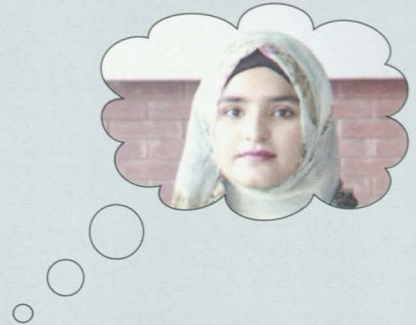
Return

"Listen", she said.

Do not come back merely to keep your word.

People often come back when they become tired,

Of being helpless and lonely.



You. Yes, you, go ahead.

Quench your thirst at every river.

No matter what eyes you allure

And which hearts you entice

My anguish will not protest.

But when the flame of your yearning for me

Flares up and intensifies

And your heart cries out

You cannot come back.

Flowers

Fascinated, bewitched are romancers

By beautiful, fragrant, glamorous

Blossoming, inciting, alluring

Burgeoning, ravishing, eye-catching

Redolent, radiant, exultant flowers

Dancing jubilantly, festively

In the fragrant air

Rendering the atmosphere flowery

Cheery, sunny and rosy

Romantic, aromatic, ecstatic

Are the flowers of life

A blissful and gleeful abode

For the lovelorn and forlorn

In all their splendor and grandeur

Flowers are the darlings of nature.





Dark shadows

Walking through the dark shadows

With dusty clouds above,

I looked behind, and there;

I found you right behind me,

You, my friend, you turned to,

When my spirit needs a lift

Wiping my tears, removing my fairs

Friendship; they called it, or

A connection, above space and time

Memories



The pain was there
Very deep inside,
It was my reflection
that remained by my side,
Take away my memories
Oh! You need the ocean tide
I never stopped
But stepped ahead to retain
As happy moments
Are difficult to sustain,
Maybe I was afraid
To lose my inner self again
I know people die
But the memories remain

An untold felony

One after another, there are Drone attacks to end
The lives of my people and terrorism to blend
In this soil of purity, love and anti-hatred
Cut my every vein, till last drop is bled



Can you see the smile on that child's face, chasing
The silhouette of this death flying over-grazing
Nearby are the animals, free of fright
From this death of dweller, child calls a flying kite

Come see the cannonballs in this clear blue sky
See the way they drive and the way they fly

Can you see your mother's eyes closing forever?
Can you see your father going and never coming back?
Can you see your siblings crying and mourning?
Can you see your Motherland's heart beat dying?

Now, why don't you say "yes we can!"
Now why don't you say you have the best plan!
But you do say it's just about a single clan
When you believe in "being Human"
and are not considered a man

But still I will go and reach the hill top...
I'll raise my voice with a hope that your brutality will stop...
And yes, if you really believe in a word "yes we can!"
Then be the change and say "yes we can" for PAKISTAN...



The Battle Within

A Fire seething raging bellows

Burning fiery and unattended it grows

Reasons seeking to subdue clashes with a flare

Diminishing it into steam and air

The searing Fire growing stronger still

Threatens to enfold all feeling of discernment at will

Encounters empathy, a force it cannot apprehend

Sputter fire

Your chain of chaos is at an end

Black

I wore all black
From head to toe
Holding a Lantern
Moving in a row
I then moved
Along in the night
With howling of the wolves
But it felt so right
I belonged there
In the night
I wasn't to go down
Without a fight
I then made to
Touch a flower
But it wilted away
Like a cheerful hour
I tried to give it life
Through my tears
But it rotted further
Fed on my fears
I tried hard to
Sing it a song
My voice went mute
And the night seemed long
So I wore more black
From head to toe
Holding a lantern
And boy, did I soar .



The sip of water

And I saw her begging for a sip of water
As the day got hotter and hotter
A fire in her stomach so sordid
As her heart was stuck in a morbid
All she asked was a sip to drown in
All she got was eyes that were frowning
Love was all her heart knew
Didn't understand, broke her into two
Her lips and tongue so dry
But not enough to let her die
Only enough to make her cry
Enough to make her wish to die
All she ever got was blame
But not a penny she could claim
She had enough to trade for a house
But not enough to wet her mouth
They stood there and saw
Did nothing but stick another thaw
Telling her she wasn't worthy
That her character was filthy
Then it all started coming back to her
All of it came back to her
It made her stomach turn
And made her heart burn
When he was high and she was low
And he just let her go

Then he brought home the night lock
And she was left with none but shock
She fought with all her might
But he was driven far from light
He left on her soul, a mark
But she didn't lose their love's spark
As a mark of shame
They needed someone to blame
He never remembered
How she trembled
With her feelings when he gambled
And she stood there baffled
But she just kept loving more and more
Despite the wounds that were still sore
They need her not as her
But as a chef dourer
And he failed
As she failed
His deed didn't decide who he was
Her deed decided what she was
All she needed was a sip of water
To pass the day that only got hotter
She kept waiting for the sip of water
But the day only got hotter and hotter
Finally, she found her only Hope
With wounded hands held on to His rope



Bipolar Disorder

Background artwork depicts the instance of Bipolar disorder, with its extreme mood swings from depression to mania, used to be called manic depressive disorder. Bipolar disorder is very serious and can cause risky behavior, even suicidal tendencies, and can be treated with therapy and medication.

INTERVIEW

HUZAIR AWAN (Cyber KID)

Youngest I.T Security & Microsoft Certified I.T Professional

Early Childhood

Q. How did your early childhood differ from that of others? What was your story?

I always had older friends from a very young age. My first friend was about 12-13 years older than me. Growing up with adults around me made me a lot different than other normal children. I was never into toys and balloons; those never piqued my attention.

It all started with angry birds. Angry birds developed a very firm grip over my mouse. I learned to handle gadgets especially laptops and software's like an adult. At the age of 5, I also knew how to operate the photocopier machine, printer, multimedia stuff and all.

My parents have always been a great support to me. My father never objected when he observed that my inclination was more towards computer academies than actual classrooms.

Even in school most of my time was spent in the computer lab. Occasionally I used to drop my bag in the classroom and head towards the computer lab and spend all day there.

When I was 5 years old, I knew how to install, format and reinstall Windows XP.

When I was 5-6 years old I joined summer camp for computer classes.

After thereafter I officially joined an academy for IT and used to spend up to 8 hours attending all sessions.

At that time I was into computers to an extent that I used to have my lunch and dinner at the academy.

My interest in IT progressed after a while and I started teaching other students there.

I appeared in the Microsoft exam from FC college and cleared it in my first attempt.

I was the youngest person to achieve this milestone. It was a very exciting day for me as I was surrounded by journalists of all renowned channels that I had only seen on television.

Life

Q. At what age or at what time you realised that you can achieve something big?

It was 2-3 years back when FAST University declared me as the honorary guest for the EE department. That is when I first attended the robotics workshop that lasted for a week. They gave demonstrations on driverless robotic cars; that was when I decided to pursue in this field.

Q. How do you think your achievement changed the views of people around you about you?

It changed perspectives. Before I cleared my Microsoft exam, everyone used to say that I waste my time on computers and facebook etc and that it would have a bad effect on my eyesight. But after clearing my exam, the same people started to push their children into doing something big as well.

A cousin of mine also developed interest in this field now as well.

Q. If not an IT professional then what else would've been your dream job?

"Kabi socha hi nae. I had interest in Robotics right from the beginning.

Q. Where do you see yourself in 10 years?

Serving my country in the field of Artificial Intelligence. I have already made a driverless car and several other

Life



projects accomplished. And many more on my mind.

Inspirations

Q. What are your plans in future regarding your education and profession?

I intend to complete my basic studies in time. At the moment I'm appearing in A'levels (A3) from Adabistan-E-Soophia School. In future I intend to progress in the field of Robotics! I plan to go to Japan for higher studies in Artificial Intelligence and then come back to serve my country.

Q. Did you have your parents support throughout?

My Parents were the biggest support I had throughout my journey to where I am today. My interest in this field developed from my father. It somehow began as one day I corrupted my father's computer while he was away. When it dawned upon my father of my doing; to my surprise he wasn't mad at me but encouraged me to fix it back. He even bought me my own computer afterwards.

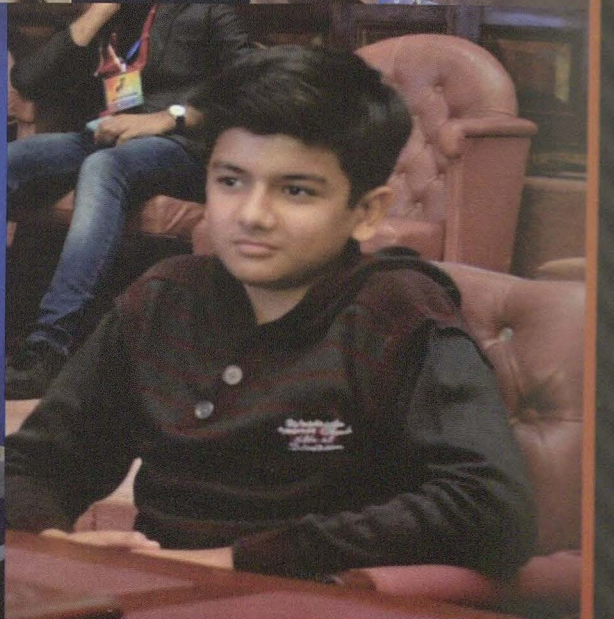
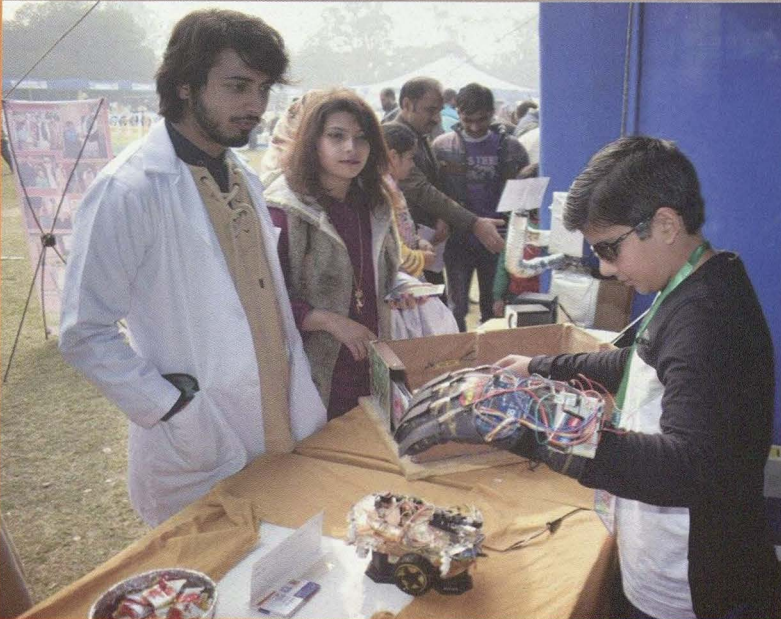
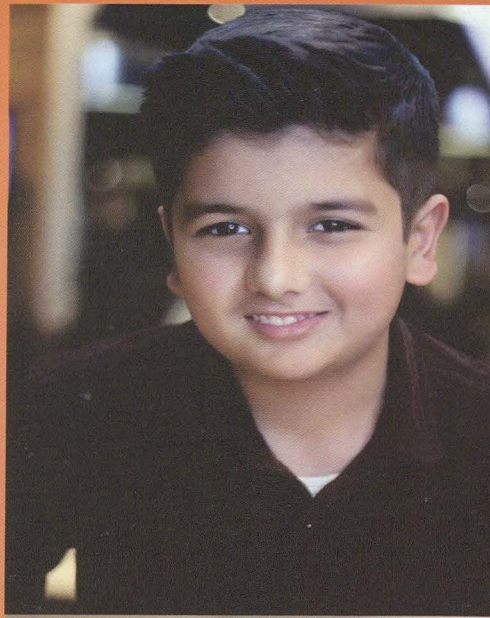
At 5 years of age I knew how to install, format and reinstall Windows XP.

Q. What does it take to become an IT professional at such a young age?

'Interest'. All the potential is already in you. You just need to discover where your interest is.



At first I had a slight interest in networking but later on I discovered that I was more into the field of Robotics. And along everything I always had the support of my teachers and my close friends.



TIMELINE

• HUZAIR AWAN (Cyber KID)

Youngest I.T Security & Microsoft Certified I.T Professional



Information Technology

Q. How many hours did you spent on computers a day before this breakthrough happened?

8-9 hours. People usually say that spending this much time on computers can heavily effect one's eyesight, but Alhamdulillah It didn't quite effect my eyes. While my other cousins who don't even use computers this much wear spectacles.

Q. Are big expensive laptops and gadgets really required to be an IT pro?

Not quite. A normal gadget is all you need. It doesn't matter for the gadget to be expensive; but it should have a good performance.

Q. Samsung or Apple?

Dell and HP

Handling Conflicts

Q. Were there any hindrances or criticism towards your goal? If yes, then how did you take them or how did they shape you?

There were a lot of problems I had to go through. At such a young age it was really difficult for me to attend all workshops and stuff. I always had my father alongside me wherever I had to be. There were times when I attended classes at universities and my father used to sit at the back corner of the classroom waiting for the class to end because I was so young to be at such places all by my own. My family this way especially my father has been a real support to me.



Difficulties

Q. Do you really think that one can actually flourish in this field in Pakistan?

Not for now. There isn't any scope in this

“WHEN I WAS 5 YEARS OLD, I KNEW HOW TO INSTALL, FORMAT AND REINSTALL WINDOWS XP”

field in Pakistan. But I do have an insight of completing my studies from Japan and master my skills in it. Only then would I be able to serve my country and help it rise in the field of Artificial Intelligence. People should have awareness about artificial intelligence and know what to do with it.

Father's Message

“No one really sees the hard work of parents. When you become a celebrity people only see you that you've become a celebrity but they do not see the hardships you have gone through to reach there”

When Huzair became the youngest IT pro and with all the fame and media journalists at our doorsteps. Being the guest of honor at several places and carrying out workshops. It was, by the grace of God, a very big milestone covered by Huzair. We always thanked God for what respect He bestowed upon us in the form of Huzair. He is truly my pride.

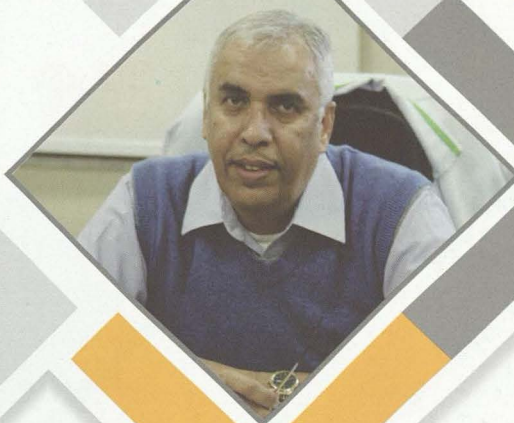
- Teachers polish your passion and help you excel. There are some teachers that you get who really show devotion and put all their effort in helping you reach to the position that you were destined to.

“Na shukri Ho jati ha lekin bara hi mushkil kaam ha”

Teacher's Corner

Dr. Imran

Assistant Professor
of Orthopedics



There are so many important events in any person's life but there are few events person's way of thinking and then he suddenly decides to change his path to his personal life or professional life.

that change a
another path, it can be

I decided to shift to Middle East in 2000. Because in two consecutive attempts I was unable to pass my final fellowship exam of orthopedics. In those days, the exams of college of physician and surgery was not standardized and often a candidate was failed by the examiner only that he didn't gave the answer that examiner had in his mind or what he wanted to hear. We all know there is no fixed answer to question about a particular mode of treatment in medical problem. Examination are meant to evaluate a candidate's power of reasoning and rational thinking in regard to solving particular problem presented to him during the exam. After I failed in two consecutive attempts, I decided that I am no better than other candidates, some of whom were attempting their sixth or even more attempts. I got a good offer from Middle East and moved there with my family.

Fortunately, the examination system in college of physician and surgery improved and the answers to the questions became more standardized. In time I passed my fellowship final exam and continued working in Saudi Arabia.

Life in Saudi Arabia was luxurious, my salary was big and life style there was easy going but there was little respect for the foreigners who were working in Saudi Arabia. The behavior of common people and patients who were Saudis was derogatory and disrespectful towards foreigners no matter what post they were working against.

During my vacation of 2012, I came to Pakistan to see my family and friends. During one of my visits in OPD in Mayo Hospital, where I came to see my old friends, I came across one parents whose child was sick and lesion seen in x-rays were told to parents to look like malignant in nature. After I took careful history and did careful clinical examination, there was no doubt in my mind that lesion in the x-ray was a normal variant of a disease called Osgood Schlatter's disease.

I reassured them that there is nothing to be worried about and it's an almost normal x-ray.

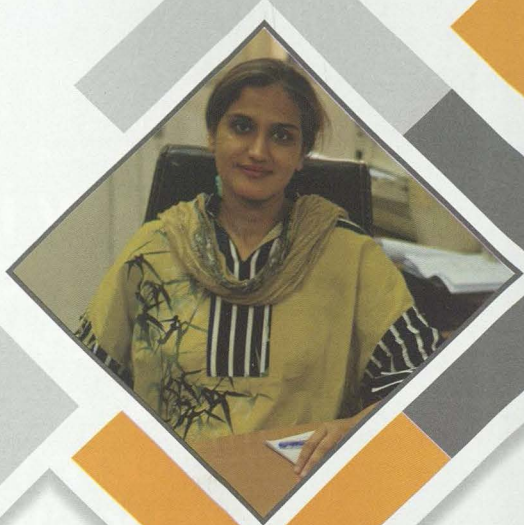
On hearing this both parent's eyes were filled with tears and they started giving me prayers which I felt were coming out of the core of their hearts.

That day I decided that I will pack up from Saudi Arabia and will move back to Pakistan because the respect we receive, as a doctor, even today by common people is unparalleled in the whole world. Secondly, Pakistan deserves us to serve our people with full dedication because it is Pakistan that played the role of our mother in our lives. Pakistan gave us education, jobs, respect and self-identity.

I moved to Pakistan in 2012. Life here may be tough and requires more hard work, money here is less as compared to Middle East, but I am very happy here to serve my own people and my own country.

Dr. Almas

Assistant Professor
of Anesthesia



Exams are stressful times and that is when unusual things happen. A while back when I was taking postgraduate anesthesia exam (FRCA), after a long day of viva exam, I returned back from London to Middlesbrough where I was anesthesia trainee. The adrenaline rush and six hours of train travel left me drained and sleepless. So, I went around the department to check my post and for a much needed fresh air. There I met my consultant who was on the way out, he wished me luck for exam result. I went back home only to be woken up in morning by a phone call of our anesthesia secretary 'Dr. Iqbal you were on call last night'. It all came back to me, the hospital, the roster.... I was embarrassed, how could I have forgotten. I was there in the evening. I apologized as it was so unfair to the morning team. She was nice and giggled, you are not the first not the last one to whom it happened. It happens.

To this day I appreciate how accepting all were to a simple mistake and the fact that it just happened. Acceptance of how human we are and that at times of stress we make silly mistakes. How a good communication helps put people at ease. I shall remember to treat others as humans and as humanely as I can.

Dr. Noman Jhonson

Senior Demonstrator
of Pharmacology



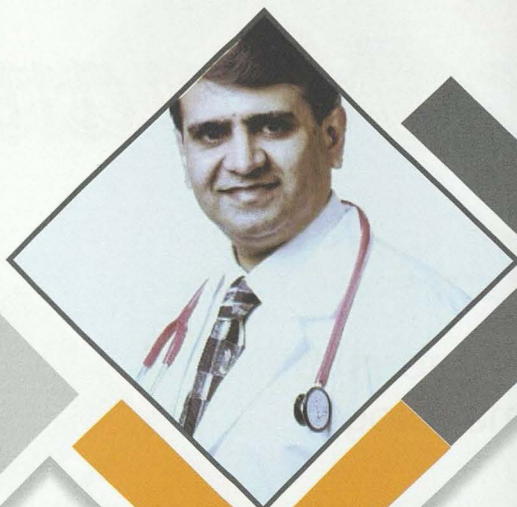
Throughout my life I have been an avid prankster. I have pranked everybody from my family to the people at my schools. This is something that continued on into my medical college life as well. Many of my antics were exactly those- antics! But some actually turned out to have interesting consequences.

It was our second year in LMDC. I was a hostelite and our hostel was located in a very deserted area where recently there had been some robberies. Unfortunately, the college did not see fit to supply the boys' hostel with more than one guard, while the girls' hostel literally had a whole slew of them. This scenario had all us friends quite worried, so we decided to take matters into our own hands. We bought some firecrackers and after dinner, one night, we set them off outside the hostel and immediately ran back to our rooms. Now those crackers gave the sound effects of gunshots. In no time, the police had been called and were swarming the hostel looking for the perpetrator. Our hostel was buzzing with officers, and after we deemed it safe all us friends started coming out of our rooms, yawning and pretending to have just woken up, going around asking "hua kya hai?" Of course, the culprit was never found but after this incident the college administration felt it necessary to post more than one guard around our hostel, and thus we started sleeping peacefully knowing that our safety had been seen to.

There was one more incident that occurred in my final year that left a huge impact on the future generation of boys coming to stay in our college hostel. Every year there would be a fair in our college and no expense would be spared. The most amazing food, caterers, singers and photographers were invited, and it would always be a huge deal. Unfortunately, as the grounds next to the girls' hostel was bigger it would be held there and us boys would be barred from that area. But we had had enough. The fair was going on and we were sitting gloomily when inspiration struck. One of us boys was an amazing discus thrower, so we gave him a firecracker which would only explode upon contact. The fair was in full swing by that time. He stood in the lawn of the boys' hostel and let loose the firecracker which soared over the building the boys' hostel, the building of the girls' hostel and finally landed upon the middle of the tent in the lawn of the girls' hostel, right over the area where the food was and exploded! It was utter pandemonium. Everybody was running everywhere, everything was in total disarray. That fair was ruined but it was decided afterwards that the future fairs would be held in the grounds of the boys' hostel for security purposes. Even today that is where the fair takes place every year. And we stay happy because even though we were not able to attend the fair, at least our juniors were!

Dr. Naresh Kumar

Assistant Professor
of Cardiology



My life so far has not been a bed of roses. I have had to struggle and pave my bump in the road. Even now, I have to fight everyday on three fronts- professional jealousy exists, locally as I am from Balochistan originally, and on a am from a non Muslim minority.

way through every professionally as religious front as I

It is a tough life but not an impossible one, and I have weathered all the hate and prejudice because my parents brought me up in a way so as to not let any negativity get to me, and because only two percent of the total population focus their energies upon this hatred. The rest of the Pakistani people are very nice.

I believe that we, as a nation, have a lot of potential. Pakistanis are very hard working. The only problem is that they need somebody to show them the right direction, and they need to get over their inferiority complex. Pakistanis are not less than anybody, and it is also imperative for the Pakistanis coming from abroad to stop making the masses feel as if they are not enough!

Funny enough I never wanted to be a doctor. I actually wanted to go into the army or into the politics, but my family did not let me. In fact, I did not study properly for my first professionals. I was not at all serious and was just passing time. So one day I decided to go to the hospital and learn some stitches and stuff just for the sake of it. Cholera was endemic at that time and I distinctly remember this one patient, a young girl of 19, who was in severe dehydration and shock. The doctor on duty was adamant that they'll resuscitate her, and since they were short of doctors he asked me to assist him. All I had to do was give a constant supply of fluids. In little time, the girl started retaining her colour and it was an amazing feeling. But my joy was short lived as upon regaining consciousness the girl started crying, dismayed at being immersed in her stool. I remember my professor admonishing her, telling her what about the young doctor who was also immersed in her stool, and I noticed then that I was covered in it. I was repulsed, obviously, but I have never forgotten the way the professor of medicine kissed me on my forehead and told me that I would make a great doctor one day. That day, I was in turmoil. I kept on replaying that scene and my professor's words. The next day, I went over to my friend who was a deputy commissioner and asked him what should I do. He said, "Naresh jism pe raaj karna hai ya dil pe? Agar dil pe, tou medicine mein hi raho". From that day on, I forgot all thoughts of CSS or army, and dedicated myself to this profession.

There have been a lot of funny incidences during my MBBS life. I remember this one time the exam was going on and somebody threw a slip of paper, which landed on my trousers. I had never cheated in my life, and that slip of paper made me so nervous that I just threw it back, because I would rather fail than cheat.

I will only impart you all the message that was given to me by my professor. I idolised him, and I remember he would say "jo samajh mein aa jaye, wou asaan hai. Jo na samajh aaye, wou mushkil hai. Jise na samajhna chahe, wou na mumkin hai. Baat sirf samajh ki hai, warna mushkil aur na mumkin exist hi nahi kartay!"

Shalamarian

What has been your inspiration?

Talking about the person, then definitely my mother has been my biggest inspiration. The way she stood by me through thick and thin is phenomenal. But in context of the motivation, then I would say "My failures" have been the leading driving force towards my success. The biggest failure of my life was not being able to get an admission in public sector medical college. As I belong to a humble background and also being the only child of my parents I considered this a huge disappointment for my family.

How do you manage your daily routine?

Well my daily routine is pretty simple:
Go to College. eat. study. sleep. repeat

How do you manage study hours?

Grossly, I do the major chunk of my preparation at the weekends and one or two nights before the class test/exam.

How have been these previous years in SMDC?

Time spent in SMDC was quite challenging because of the diversity of people I found here. Few souls are so much intolerant and malicious that you need a constant will power to counteract them. Still I would say that I'm thankful to those who envy me because you get firm and stronger when u face such hurdles in your life.

Do you have any hobbies? What do u do in your spare time?

Yes, I have a couple of hobbies. Bodybuilding ranks the top but the monotonous routine of Medical College doesn't allow me to give it a proper time. Also, I watch movies and hang out if I get a chance.

What is medicine for you?

Well, actually I had more of my interest in IT field. I opted medicine because it was my dad's wish as there was not a single doctor in my family. But now, after interacting with the patients I really want to become a good doctor. I want to serve the poor especially those in the periphery who have not been able to consult a good doctor just because they couldn't afford.

What do u suggest and advice to the juniors?

Enjoy the life as much as you can but never stop fighting for your goals. Stay focused towards your studies and never ever let your parents down. Always pay respect to your juniors and be helpful to them.

What have you learned about life in medical college?

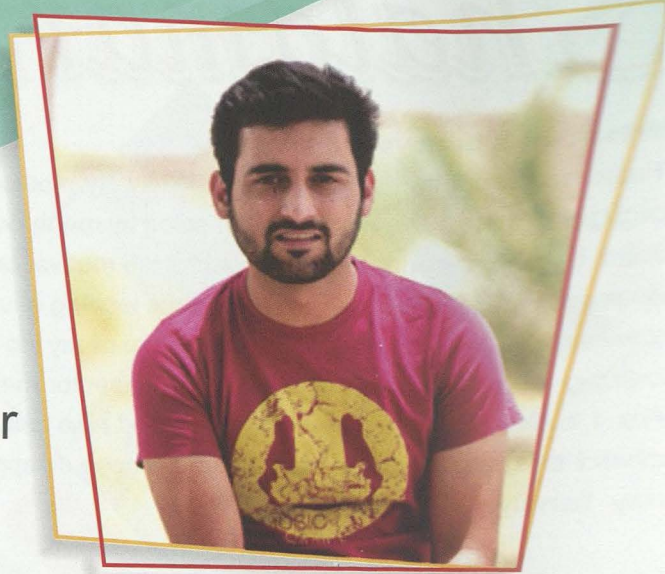
Life is cruel and partial. Opportunities are less and demands are more. So, there's always survival of the fittest. You struggle hard, you become the best and you survive. There is no space for the idle.



Jahangir Ahmed
Final Year, 2018

Alumni

Abu Hurayrah Saber
Batch 2010-15



Talking about my five years spent in SMDC, these passed in a snap of finger. But still these years are golden part of my life. I made friends, had fights with fellows, spent days learning new things, exploring different zones, helping out juniors in their studies. Alhamdulillah, I didn't face difficulties in any subject. I liked SMDC and I recommend it to others... As I say, my college is The Best. Le lo admission...

Transition from Student life to a Fauji life was difficult, it's not easy to adjust with daily routine and challenges of this job. Issues of Student life look trivial in front of what we have to face in practical life, and makes it more challenging when you are in Armed Forces. One has to mold one's every aspect of life according to higher disciplinary requirements. Moreover, no more events like in college days, professional life is much robotic. That's why everyone wants to go back to student life and be careless again.

Practical life is harder than one can imagine. Currently, I am in "hard area". This posting is for 3 years. Tough part is weather here in summers. And, next challenge is security in operational zone. Seniors are happy with what I do. And so far no complaints. Good annual reports. That's all a Fauji needs.

In the end, I'd like to advice juniors to enjoy your time in SMDC. Avoid conflicts, keep life simple... Do your best and leave results to Allah. At present you don't have any responsibility. Your positive attitude today defines your tomorrow as a responsible citizen and a competent doctor. I wish you all a very best of luck.

Rana Haroon Batch 2011-16



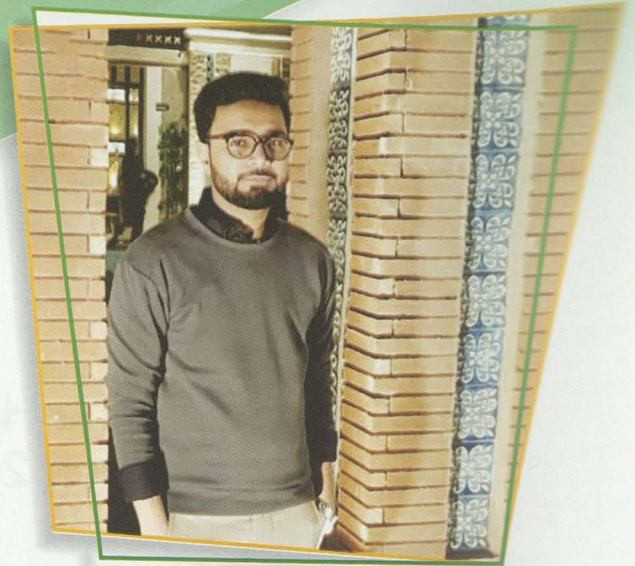
My journey in SMDC was splendid. SMDC gave me recognition regarding my personality and gave me many memories to live with. It wouldn't be false to say that I spent my life's unforgettable 5 years here. I loved sports and dramatics event in extra-curricular and I excelled in both. In my practical life, I miss the "Prof-days" the most because the Prep leaves days were my best motivation.

Now a days, I am working in BHU. Life here is steady because of low patient turnout but directional towards future. The transition from student life to practical life was very sentimental because of beautiful past and worrisome future. House job period was very exciting at the start but with time punctuality for the job was hard to follow.

If I get a chance to do something for the medical education I will minimize the barrier between the student-teacher relationship and will build a friendly environment. Five years of Medical life are very crucial in character building, they define personality, attitude, career-approach, behaviour and our practical life is dependant on these five years.

My suggestion is to make these five years worthwhile and do take part in co-curricular and extra-curricular activities and respect your seniors. At the end, I would like to say CHABOOKI THAA..

Ali Sabir Batch 2009-14



I was a hardworking student in my school life and I never really thought about becoming a doctor, engineer or anything-all my goals were kinda short lived. Choosing medicine was entirely my parents' decision but since I had no goals of my own, I accepted it. Now the real difficulty was in accepting myself as a part of smdc. I had scored well in Fsc, but the Mcat result came as a total nightmare to me. After a hue and cry, I finally accepted myself as part of the situation and found myself an amazing family in this institute. IT WAS THE BEST TIME OF MY LIFE! The transition from student to being a professional was hard. In the beginning, the "aura" of the word doctor attached to your name mesmerises you, and you're like the king of no land and then BAM! You realise that there are a lot of responsibilities attached. Therefore, I found it slightly difficult in the beginning but I soon adapted to that routine. Axon is like a tree, that we showed as a seed, now growing with every passing year. I am proud to be an Axonian and I love this magazine. I remember when we started working on its first edition. Back then, we were all blank and there were pressures of making it a worthy magazine. It took us a year to design the format-people can never understand how hard it is to start from the scratch! We used to work after college, visiting different institutes and collecting their magazines, meeting people and asking for ideas. This continued for two years and in the end making our college administration realise that our work was worth investing on was the hardest part (because magazines require a lot of work). Holding the first edition in my hand was one of the most satisfying moments. And I miss all the fun we used to have-all the silly fights, the long hours spent working, the meetings, the hangouts! We had a tight bond, and it was cemented because we spent the whole year working together on one edition unlike other societies. I do have a lot of regrets and there are some things I wish I had not been a part of, but other than that I have enjoyed all the five years of my medical college and sometimes I desperately wish to turn back time so that I can relive those moments again. And that is exactly my advice to you all. Cherish every moment you have in this institute. You will become doctors one day, but you will never get this time back so enjoy your life! Best of luck for the future!

Mehak Yousaf Batch 2009-14



I'd like to start with a narration, the time when heretics had burnt a fire for Prophet Ibrahim(A.S). That was a huge fire prepared for days and then there was a little sparrow carrying a drop of water in it's beak, when asked where the sparrow was headed? The sparrow replied that it was headed to burn out the fire. That was a little effort that would not have been mattered but at least that was an effort made. Wasn't it? Just like that we are putting a little effort, doing our best to make a difference. May be it would count and maybe not. But it's the effort we put, counts. So about The Giving Tree, the single sentence that describes it is, "We are trying to make a difference in our society"

I had this wish to do something that would actually count. I had this idea stuck in my mind to take an initiative. Though, I had done volunteer work at dozens of places before but that was all calculated work getting done. I wanted to do something in the areas that goes neglected in our society and responsibilities. It was not easy at all to initiate, even the idea of from where do I start was cumbersome. It took me a long time to figure out our objectives but finally we did.

In the beginning, when we were handful of people we used to do it all by ourselves, but with time we started getting attention of people who wanted to do something but could not find the direction. So we gave them a direction, people joined in and we started getting bigger. And with little effort we got more than what we had expected. In little time, we were able to do things on large scale.

And the response was overwhelming. Personally I had not anticipated that kind of response. But I am grateful to ALLAH ALMIGHTY that people trusted us. It's difficult to gain confidence of people in our setup where people are doubtful about almost everything. The Giving Tree is run by mutual co-operation of team. We felt that people



wanted to do the work we are doing but they did not know what ought to be done. But with us they saw the direction so they followed wherever we headed.

I'd like to talk off the details of our objectives. What we had done and what

we are up to:

we have done a lot of food drives. I remember when we were doing a road-side-iftari one Ramzan and a woman came by and told us that she had nothing to eat at home. We visited old-homes and orphanages with food and gifts. We have conducted Ramzan ration drives as well as Eid ration drives. Living in the time where we don't have time for each other, merely by spending time with all these people we earn their prayers and happiness and that is more than anything one could wish for. We dealt with people who could afford their treatment or medicine fee or fee for their child's education.

It is difficult for a med student to pull off regularly where the routine is studded with tests and exams all the time. We have carefully planned this weekly routine. Where usually on weekends we execute our plans, not neglecting our own studies where we can't afford a burn-out and when it's inevitable for us to stop we take a week off and then start again. So both of the things go hand in hand.

We are aspiring to do bigger things. We are growing by each passing year. The Giving Tree is now operating in Gujranwala Medical College too. We are planning to arrange health and awareness camps on regular basis as well as we are planning our own setup of education for the child labor and we are confident that we would pull it off soon. We are going to do all these things of food drives, warm cloth drives, treatment and education on big scale. Because as a society we are far behind in health and education, which are primary needs of a community.

I'd like to say that you can show appreciation in big and little ways. It's often the little things that really count and will add up to a stable, loving and mutually beneficial community.

If we all take care of one another and go extra mile to appreciate and play together, we all gain - each one of us is

lifted up. Because in the end it's our country that matters to all of us. PAKISTAN ZINDABAD



"Comedy is acting out optimism"

Robbin Williams



Autism

Background artwork depicts the instance of Autism: it is a complex neuro-developmental disorder that is usually detected in children from 18 months to three years of age. It affects the child's communication, socialization and cognition. There may be 3,50,000 children with autism in Pakistan.

Desi Bahu



An excerpt from the 'Journal of the Average Desi Mama'

September 1st 2018

6am today -

Trrrring, the alarm goes off. I hit the snooze button almost spasmodically to get the blasted fone to quiet down. It's the children's first day at school, bye bye precious sleep. Gah, how I'm going to miss sleeping in til 8am in the summer. But on the bright side, the little rascals go back to school and I can finally enjoy some much needed alone-mommy-time in the mornings. I love my children; bless them, but I couldn't take another day of the underage delinquents turning the house into a circus anymore. I get up almost cheerfully and trip over Dania's shoe right next to the foot of my bed - there, you know what I mean; thank the Lord school's finally starting. It takes me 10 minutes to get Ibrahim and Dania out of bed. I pull the warm covers back and practically drag Ibrahim to the toilet through his protests, serves him right for not sleeping on time on a school night.

I head over to make breakfast and lunch for the kids; despite mommy's avowal to keep the kids off of sugar - in an attempt to mitigate their hyper-activeness - we're going to have pancakes today! It may have something to do with mommy craving some maple soaked, strawberry and whipped cream topped crisp goodness herself, but that's not what I tell myself. It's the kids' first day back at school and they deserve a treat, is the excuse I'm going with today. I polish off a couple of pancakes before Dania comes to the table, dressed up for school. 'Where's your brother, Dani?' Ibrahim has yet to grace us with his presence. "Don't know maa, I think he's still dressing," speculates Dania.

I get up to inquire the reason for the delay and check the room, the bathroom light is still on. I open the door and lo and behold! Ibrahim sahib is sleeping on the toilet seat, head bowed down, drool spilling down the side of his face. That's it, I've had it! 'Ibrahim!' I yell, and he wakes with a start, 'why don't you ever go to sleep on time? We have to leave in 10 minutes!' Ibrahim realizes where he is, and seems to find the situation much more comical than I do. He starts giggling, which does nothing to help my temper. 'Oh mama, I fell asleep while pee-e-ing again!' That's right, we've been down this road quite frequently before. I dress him in a hurry, threaten him with not giving him breakfast since he's made us late but hand him a stack of pancakes anyway as we step into the car. The journey to school is made with no further excitement thankfully, and I return home and breathe a sigh of relief as I pick up my copy of Mrs Funnybones by Twinkle Khanna to read before Mr Husband wakes up at 8am for work.

2pm today -

The kids are about to return. I'm in the kitchen, steaming biryani for their lunch, absentmindedly humming the tune to babyshark (the song is a curse, I tell you), when the bell goes off. I sneak through the kitchen window and see Aunt Shaista walk in. I imagine my face takes an expression akin to a whatsapp eyeroll emoji; I can tell because the maid looks at me and lets out a sympathetic squeak. 'App jayein baji, humaray favorite mehmaan ko company dein, mae biryani ko dum laga lun gi ha ha ha.' I see some background is in order. Aunt Shaista, folks, is one of those ladies who will pull out her own hair to add to the salan if she can't find a flaw in it. She has a scrunched up nose that looks like a fly has taken permanent residence over her bridge, and eyes that seem to saunter looking for fissures in everything. You know it, the quintessential aunty hitting the stereotype hard in every family. I'm in my loose fitted breezy home clothes, which I nervously smooth the creases out of and run a hand through my hair before I greet Aunt Shaista with mustered warmth. 'Right on time Auntiee, we're about to have lunch! The kids are on their way home from school, shall I get you something to drink first?'

'Aray nahi, meray paas aao betho, choro kaam....bus baatein kero meray se,' she says with surprising affection. Immediately, my inner sirens go off. Aunty Shaista being nice...I look out to see if the sun has indeed risen from the East today. I sit down warily next to her as she starts off with the preliminary discussions on Lahori heat, upcoming sales and not being able to find a decent housemaid. Wow, this almost feels like a normal conversation, what's going on? 5 minutes in and she goes 'Ayee hayee, yeh kya khattay rung ke kameez pehni hoe hay? Kapray istri bhe nae karti? Mera joraa tou Sana Safinaz ka hay," she raises her head aristocratically and crosses her hands that are loaded with huge gaudy gold rings, making her look like a glorified malangni. I smile inwardly, 'there she is!' I think to myself. All is well in the world again. I want to rejoin with 'Jee aunty, meray paas apki tarhan helpers ke parade nahi jo subha sara kaam kar dein mera, warna mae bhe subha saveray tip top bun ke makeup karke beth jaati,' but thankfully, the kids come running in, high strung to have seen their favorite crazy aunty who always comes bearing gifts and chocolates. I let them entertain her and go back to the kitchen to finish lunch preparations.

10pm today -

Finally put the kids to bed. I tuck the kids in at 9:30pm, but smack back in 15mins later, only to find Ibrahim playing with his Play Station Portable under the covers. Confiscated that, much to his dismay and turned out the lights finally. Note to self: Only give Play Station to Ibrahim on weekends. A day successfully gone by without anyone's bones breaking or the house being set of fire. Phew. Mr Husband I are now going to watch the next episode of The Haunting of Hill House on Netflix. Nell just hung herself in the last episode, emulating the Bent Neck Lady who haunted her all her life. Holy crap, this'll keep me up at night. We're only gonna limit it to watching one episode though, as I don't wanna pull an Ibrahim on the toilet seat tomorrow morning.

Til tomorrow folks!

Your favorite,

The average Desi Mama.



[illegible]

(Reference from "Haider's manual of 100 ways of becoming a successful CR")

(reference from Ahmad fiaz's notebook of clinical pathology)

The face stiffens with spastic paralysis often with the sign of risus sardonicus. It is contagious and infectious. Treatment is psychological rehabilitation.

It is a disease in which students love firdous from the start of their sessions when they pass with flying marks in their first assessment after reading half an hour from firdous. Vivas are also appreciated and some get distinctions. Symptoms are extreme happiness, maximum hangouts and overconfidence. Morbidity rate is very high and progression of disease is chronic.

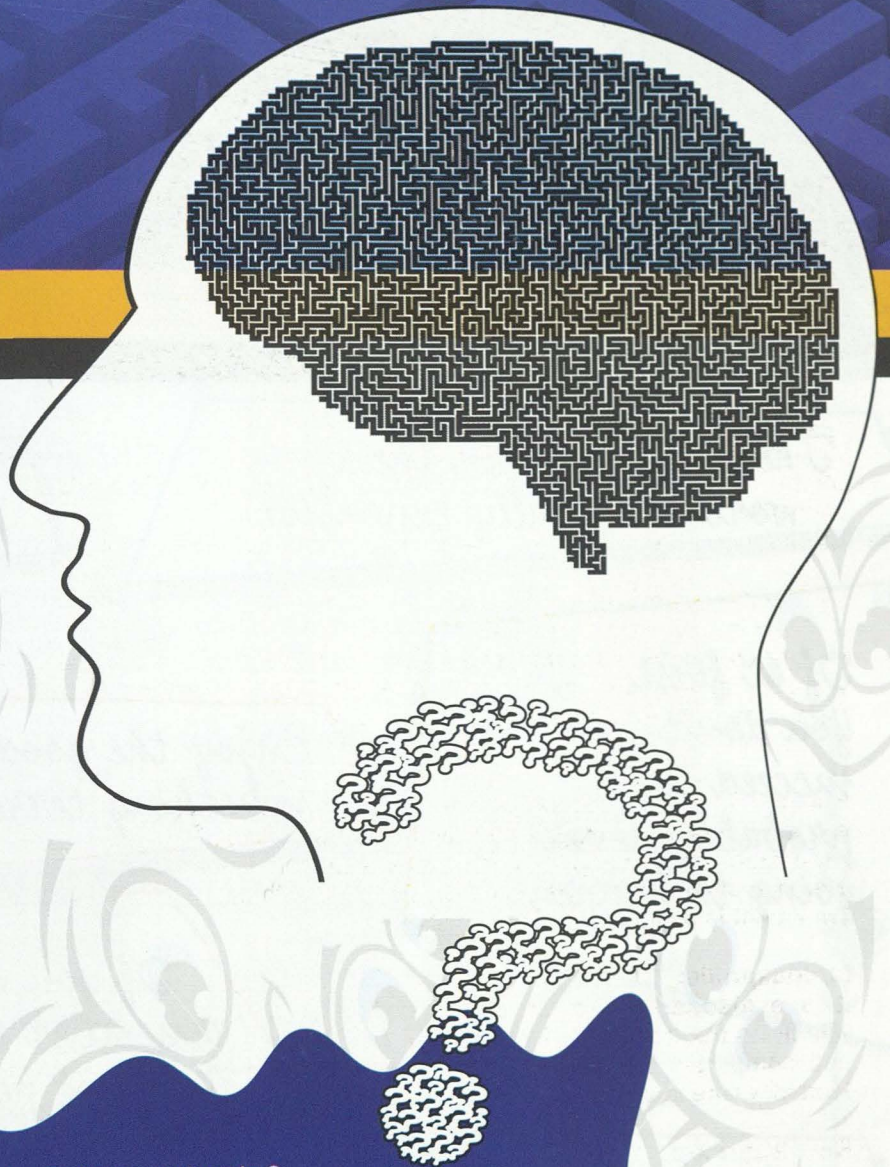
Every student find themselves suffering from this disease atleast once a year. It's symptoms include hopelessness, oversecretion of lacrimal glands, suicidal thoughts and anxiety. It is the condition that is aggravated after the prof and before the result. It is not relieved by rest or taking medication. It is treated by hardwork all year round and getting good marks in the prof.

It is the disease which is characterized by asking friends, random people and strangers to mark your proxy in a lecture. Due to environmental factors, First year students are more prone to this disease. Symptoms include going out alot, sleeping alot, hanging out infront of college and library and sitting on the back in class. They are often heard through the campus saying things like, " 75% attendance is a sham and it should be abolished" . It is treated by strict PAs and stern professors in the later years.

Laughter shock is the 6th type of shock in which a student laughs to a point where they can no longer breathe. It has two types, 1) Logical 2) Idiosyncrasy. Exact mechanism is not known. It is aggravated in the presence of friends and relieved by strict professors. Once it starts, it gets really hard to control it and it may also spread like an epidemic. Safety measures must be taken to localize it.

It is a condition that mostly occurs before the prof, sendups or a major test. It is the inability to study for an exam due to the lack of sharam. Sharam is an innate property of every individual but there often occurs a deficiency of it as each year passes.(ESSF) It is aggravated by friends encouragement and nerds who say "kuch nhi parha" and relieved by self awareness, stress and aba ka joota. It often results in failure and low

Riddles



What would you call a pilot who drives a car on weekends ?
(Pilocarpine)

How will a lisping person call her elder sister 'nafreen' ?
Api-nafeen. (Epinephrine)

What will you call a person who is sad as well a child specialist at the same time ?
Senti - paed. (Centi pede)

What type of drugs will you prescribe to a person who is not smiling at all ?
Muskara-nic. (Muscarinic)

What type of drugs will you prescribe to a patient who smiles too much?
Anti-Muskara-nic. (Antimuscarinic)

What type of pain will a patient experience if he is not lying at all ?
A-true-pain. (Atropine)

What type of drugs will the parents use on extremely disobedient kids ?
Sota-lol (Sotalol)

If a villager comes to the city and laughs all day long, what will he be called ?
Paindu-lol. (Pindolol)

Un- inspirational Quotes

The best things in the world are really expensive

Be yourself No one else wants to be you

If at first you don't succeed it's probably never going to happen

Enjoy the good times because something terrible is going to happen

If you hate yourself remember that you are not alone. A lot of people hate you too

Never Give up

Working out is a great way to make you slow march towards death a little more attractive

If you keep following your dream they are going to file a restraint order

If you put an quote under your selfie no one can see your narcissism

People are really great as long as you don't get to know them

MISSING

MISSING



Name: JAVARIA AHMAD
24 Years old, Female
 Always has her nose in fantasy novels and is sometimes unable to accept reality as it is. High alert areas are anywhere where she can get food and a mat to sleep. Might be borderline autistic and she loves wearing scrubs to class.
 Warning: Do not confuse her with a dwarf.

REWARD 5000\$

**IF YOU HAVE ANY INFORMATION
 CALL 0900-78601**

PosterMyWard.com

MISSING

HAVE YOU SEEN ME ?



he is a topper of 4th year and we miss him if found please contact student affairs at once

His name is Hasan shayan, young and handsome boy with killer looks. Cats lover and Shopolic person. Last seen in IT LAB and studying big robbins. Roll # 34. French beard and Swagger. Please if any one sees him tell him to come back. we are beside ourselves with worry.

PosterMyWard.com

MISSING



HAVE YOU SEEN HIM?

**VERY DANGEROUS AND
 CUNNING**

**CALLS HIMSELF ZARDARI
 IF FOUND THEN CALL
 0900-78601**

**REWARD:- SMDC
 CAFE SAMOSA**

PosterMyWard.com

MISSING

Name: HANAN BABAR

24 Years old, Male



Handsome and tall having fair complexion.

It's quite common when our family or friends refuse to own us but it's another feeling when UHS decides not to. He is like a middle child of UHS, always getting his result RL-ed.

Very social but heart belongs to Zia only.

He's recently gone missing. let us know if anyone finds him.

REWARD \$3000

**IF YOU HAVE ANY INFORMATION
 CALL 0333 6402040**

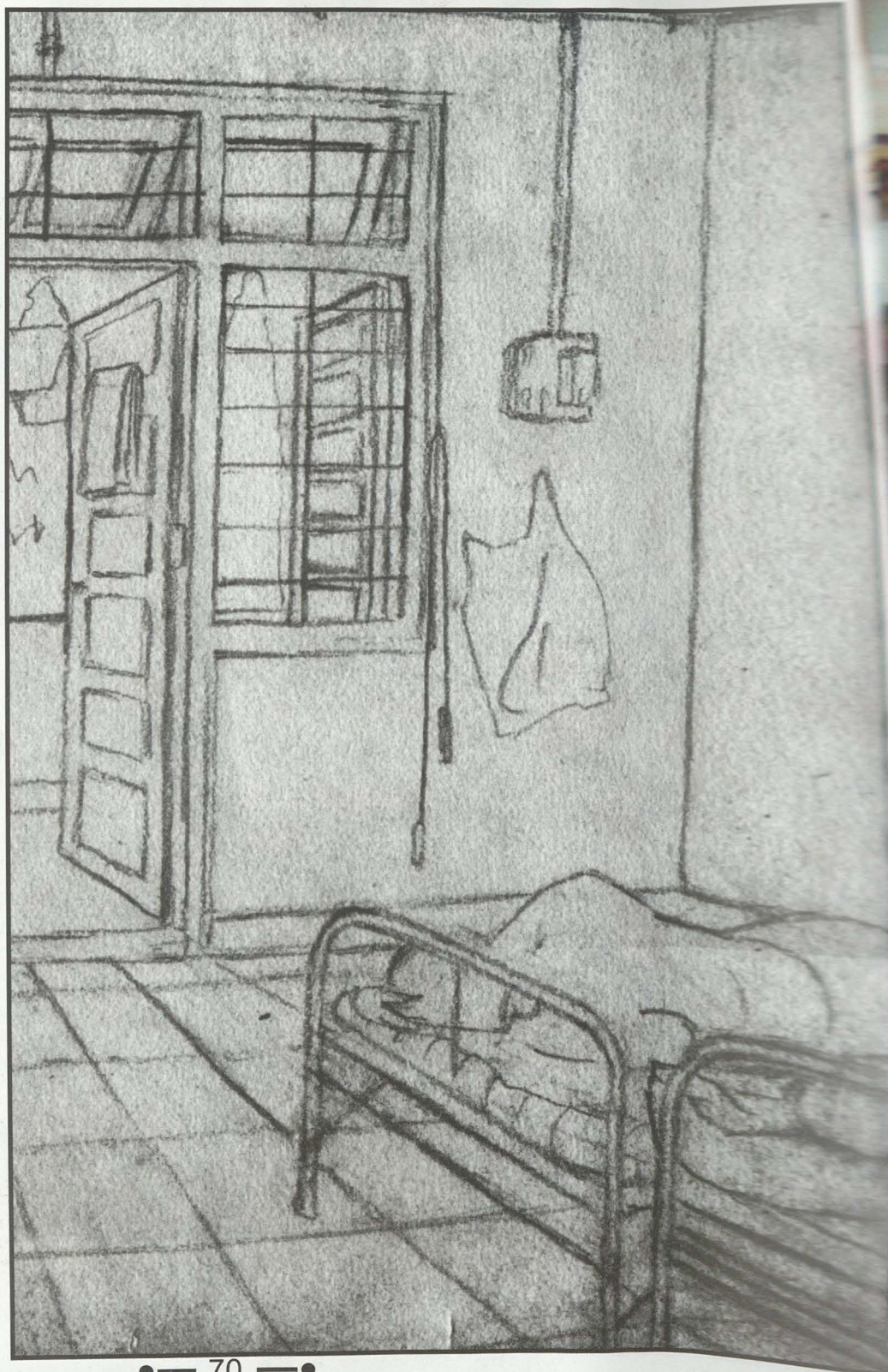
Hostelite's Dilemma

Respected Editor.

There's a burning issue that needs to be addressed. On behalf of all the hostelite boys of SMDC, I'd like to share a dilemma. We live a miserable life in petty hostels with huge expenses. With the tuition fee that is sky high already, it's very difficult to afford expensive hostels. We often have to starve in our hostels due to non availability of proper food system. On the other, College has built a Taj mahal like hostel for the girls. Isn't it unjust? Aren't we humans too? Aren't we students of SMDC? "Dil khon kay ansu rota ha"

This is also the reason of poor performance of the boys in academic. Because each room has like half dozen of boys in it. And whole day is spent in the fist fights for finding food and a place to sleep. Forget peace of mind, we don't have either peace or mind, now. Boy's hostel is true example of survival of the fittest. We have to survive in college as well as in hostel. Hell would be more peaceful than the boys hostel, Mr Editor. And no one is less than Satan's attorney.

Therefore, we demand luxurious and five star hostel, just like girls, for boys.



BROKEN GROUP

Dear editor!

My first day of med college, first year I made 5 friends and we decided that our group of 6 will stay best friends forever. We sang "saheli" songs, braided each other's hair and gave each other our food, and thus we had a pact stronger than blood and bones. We became famous in our year and were looked upon with jealousy by the other girls! A perfect "hasad" worthy clique, on our way to rule the world, one step away from hair flips and dancing to the music of Bollywood songs. At least, that's what we thought about ourselves. Unfortunately, we were so focused on a clique that we forgot about the thing that actually matters! OUR PERSONALITIES! And so along the successive four years, we found out that

- 1- three of us were type "A" personalities,
- 2- two type "B",
- 3- one completely off the charts.

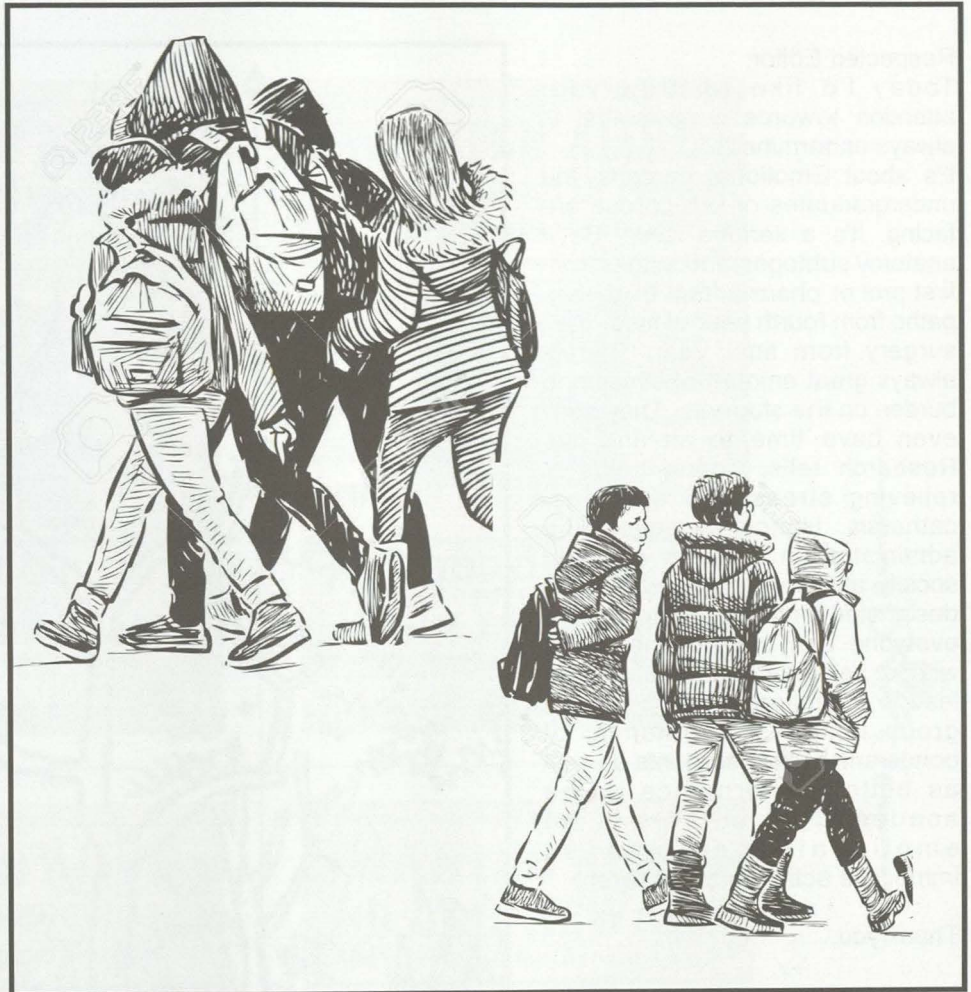
We also found that

- 1- two of the A's were pessimist,
- 2- third A was a realist,
- 3- the two B's were also realists,
- 4- the weirdo a dreamer!

Also,

- 1- The dreamer had no filter,
- 2- the pessimists hated everything,
- 3- the A realist cried at everything,
- 4- the B's were okay,
- 5- and the dreamer was plain weird.

(At this point I should explain that this conclusion was reached after a consensus and was written down so that "sanad rahay aur waqt e zaroorat kaam aaye". Also, it was proclaimed by everybody else that the weirdo dreamer was none other than I). Anyway, story short even with all our shortcomings we decided to see this through and make sure that this friendship worked. We did our best.



when we had this huge fight in front of the whole college and the Awesome 6 were no more! The sky rumbled, clouds thundered, eyes wept but our group was no more. And all because four of us were getting married and on THE SAME DAY, and nobody was ready to give an inch. And the other two were mad because they weren't getting married. So in short, the perfect group broke all because of 6 guys, 2 of whom were MIA.

Just think about how would you feel if even after 5 years of spending 10 hours everyday with the same people and then this happened. That compromise would become

extinct, and your best friends would not be willing to listen to your side of the argument. And all this would be followed by humiliation waving its head in furor and going "I know who I'm going to whammy today" and then pointing its green tipped claws at you. You can't. You just cannot imagine this scenario because all this kind of stuff only ever happens to the unfortunate misers like me. Never the good and lucky ones. I really, really hope that you get my point and sympathize with me, and wish my enemies not well.

Yours Respectfully,
A jilted and a broken psychopath.

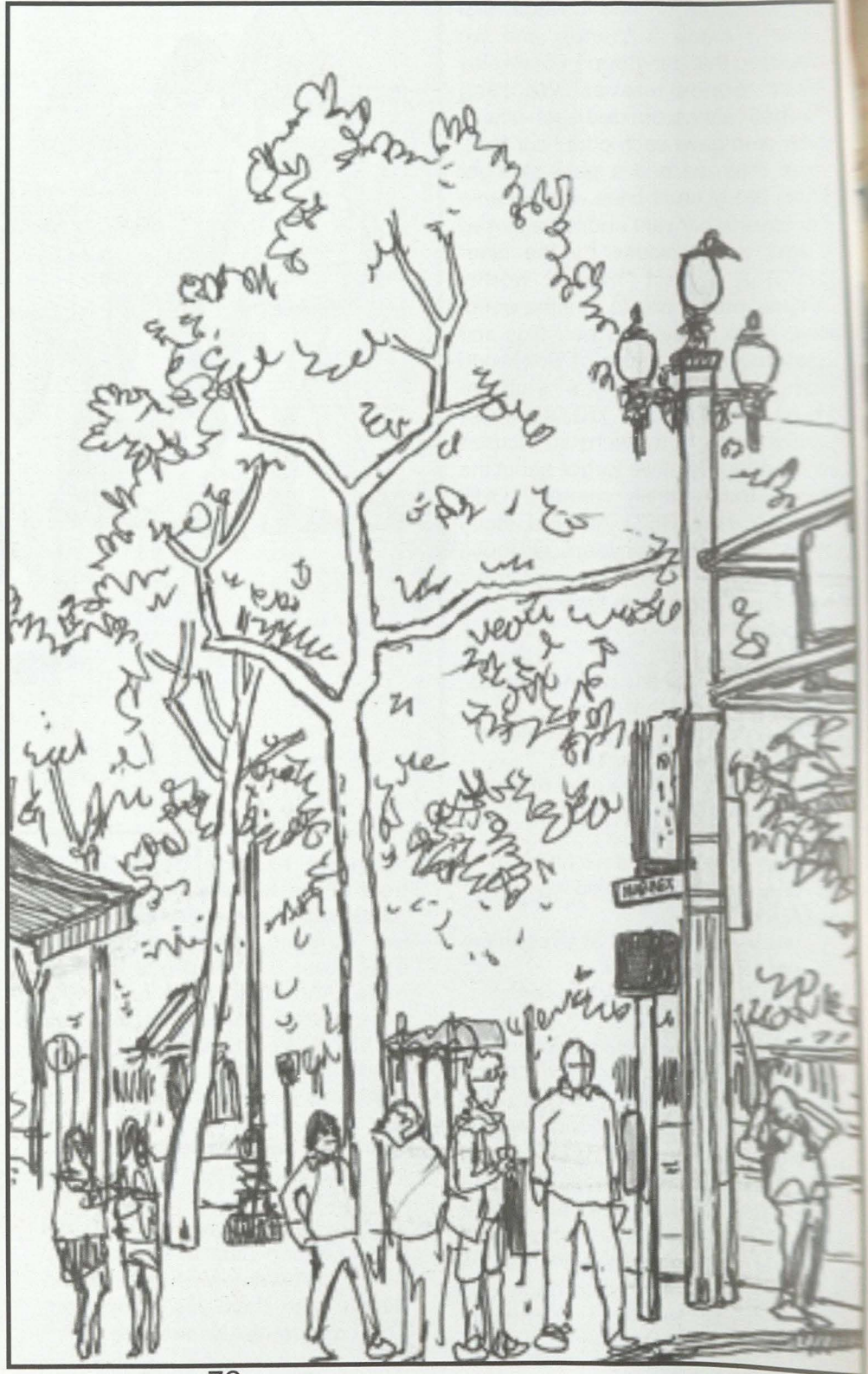
The Crying Society

Respected Editor.

Today I'd like to draw your attention towards a crisis that is always undermined.

It's about Emotional burdens, the undergraduates of our college are facing. It's a serious issue. Be it anatomy subtags and stages from first prof or pharma from third year, patho from fourth year of medicine, surgery from final year. There's always great amount of stress and burden on the students. They don't even have time to sit and cry. Research tells, crying helps in relieving stress and emotional catharsis. Hence, I request the administration to form a crying society and crying area should be designated for this purpose. So that everyone can cry out the stress without being judged. This will also lead to formation of crying support group hence strengthening of bonds among the students as well as better performance in the academic area. This is an emotional emergency so immediate action must be taken.

Thank you.



WANTED ALIVE

WANTED ALIVE
\$ANDRINO FRIES FOR REWARD
 GIVEN TO THE CAPTORS OF DON ALI

21 YEARS OLD
 FAIR COMPLEXION
 220LBS
 BROWN EYES
 PAKISTANI NATIONALITY

5 FT 9 INCH TALL
 IMMENSELY HEAVY BUILD
 DARK BROWN HAIR
 HAS A BEARD
 CHUSSAR BY TRADE



DON ALI
 ALSO KNOWN AS
MISTER JAHAAAA
 PROBABLY DRUNK AND RANDOMLY CAPTURING IMAGES OF PEOPLE

WANTED ALIVE
2 distinctions in reward
 TO THE CAPTORS OF BHOLU

22 YEARS OLD
 FAIR COMPLEXION
 300 pounds
 BLUE EYES
 Pakistani nationality
 Big ugly smile

5ft 10 inch
 Calls himself doctor
 DARK funny HAIR
 Looks too innocent
 Belong to Gujranwala



Ahmad Fiaz
 ALSO KNOWN AS
Bholu pehalwaan
 WANTED IN THE STATE OF SMDC FOR CREATING DROUGHT AND FAMINE IN SMDC. AND BURLING LOUDLY IN PUBLIC.

WANTED ALIVE
\$A MILLION CHOCOLATES
 PAID TO THE CAPTORS OF MAHD

22 YEARS OLD
 FAIR COMPLEXION
 1152LBS
 BLUE EYES
 PAKISTANI NATIONALITY
 VINTAGE STYLE PUFF

5 FT 11 TALL
 SLIM & SMART
 DARK BROWN HAIR
 SHAVED, SOMETIMES WITH A STUBBLE
 CONGENITAL SNAKE



MUHAMMAD MAHD
 ALSO KNOWN AS
CHOCOLATE BOY
 WANTED IN SMDC FOR BEING HOT, PLAYING WITH HEARTS, AND SAYING OUT LOUD, "PLEASE MUJHE CHOR DO YAARR"

WANTED ALIVE
\$10,000 REWARD
 PAID TO THE CAPTORS OF BILAL AHMED

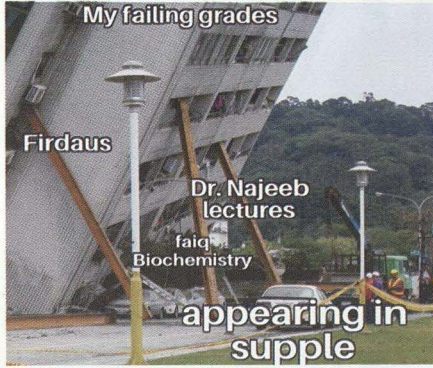
22 YEARS OLD
 FAIR COMPLEXION
 168LBS
 DARK BROWN EYES
 PAKISTANI
 BIRTH MARK ON RIGHT FOREARM

6 FT TALL
 MEDIUM TO HEAVY BUILD
 DARK BLACK HAIR
 ENGLISH MOUSTACHE
 HEAVY SMOKER
 RICH AF



BILAL AHMED
 ALSO KNOWN AS
MACRO ; BAALA
 WANTED IN SMDC FOR KILLING LADIES WITH HIS LOOKS.

MEMES



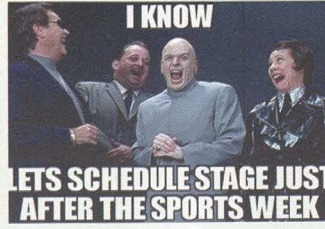
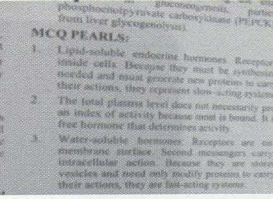
The floor is studying Neuro anatomy



The Pearl She wants



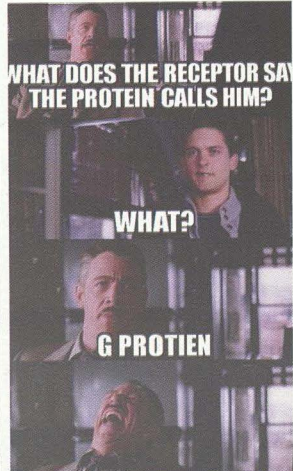
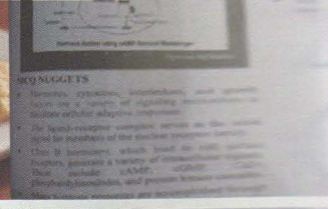
The pearls I have



The Nuggets I want



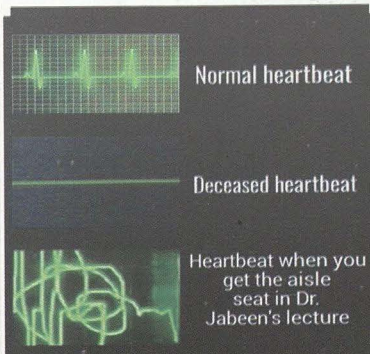
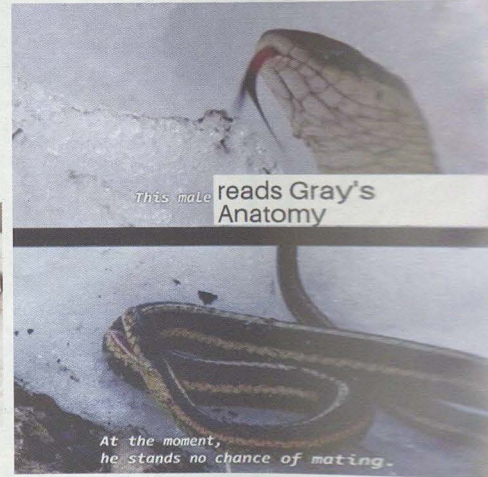
The Nuggets I get



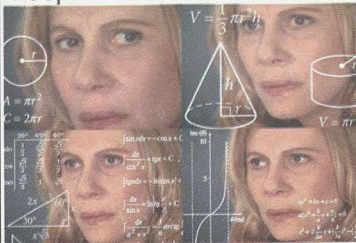
Her: He's probably thinking about other women...

Him: Sharjeel Mehmood Smdc
Aj forensic wali clips ki video bnai ha kisi ny? 🤔

8:54 PM

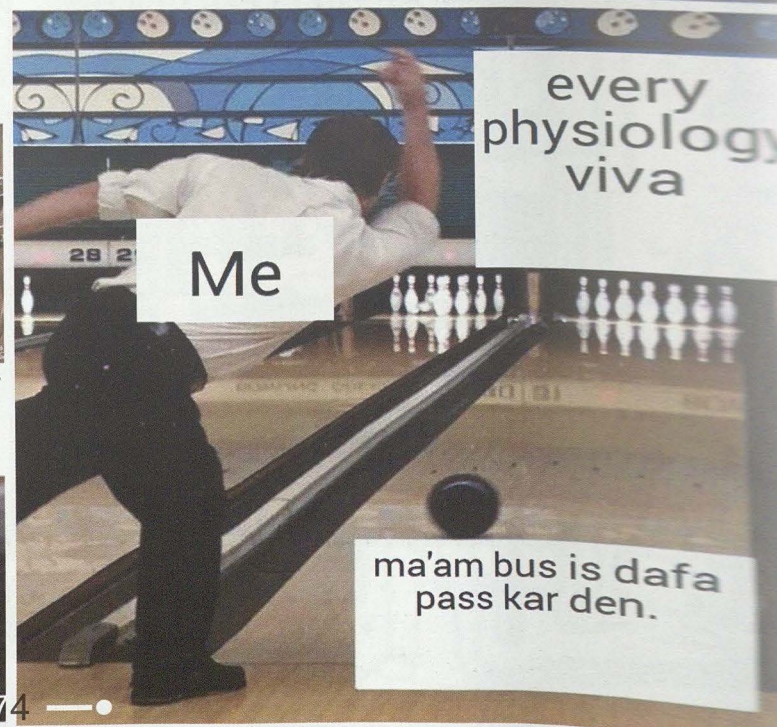


Me calculating that I have to get 102% in send ups to keep the assessment at 50%



we should let students go earlier so they can study at home

SMDC:





Attention deficit hyperactivity disorder

Background artwork depicts the instance of Attention deficit hyperactivity disorder (ADHD) IT is the most common psychiatric disorders in children that makes it difficult for a person to pay attention and control impulsive behaviors. He or she may also be restless and almost constantly active. With studies in the West reporting a prevalence of 10-20% in school-aged children. No figures are available for Pakistan.

"LOUVRE - Paris & Abu Dhabi (1989 & 2018)"

The year was 1989 - My husband and I had bought our first car in the UK and to celebrate this we decided to cross the English Channel in a ferry and drove all the way to Paris for the first time. In those days, there were no google maps so we just managed to grab a road map of Europe with a detailed street map of Paris from a petrol station shop, filled our fuel tank and left for a 325-mile journey. My parents had visited Paris in the late 60's and I had often heard my mother narrate to me, her first glimpse of the famous Leonardo de Vinci's masterpiece - "Mona Lisa" housed in an equally famous "Louvre" museum. She told me that she sat on the bench placed opposite the painting for almost half an hour so that she



could decipher the details of this famous work of art. Just a few weeks before our visit of Louvre Museum in 1989, a glass pyramid designed by an American architect I.M. Pei had been constructed amidst a lot of controversy and accusations that an American architect was destroying the very heart of Paris. The museum was remodeled and a new public entrance of the museum through the glass pyramid had been opened for the visitors with computerized ticketing machines. I could never have imagined then, that the French would ever allow this very French name "Louvre" to be used anywhere else in the world.

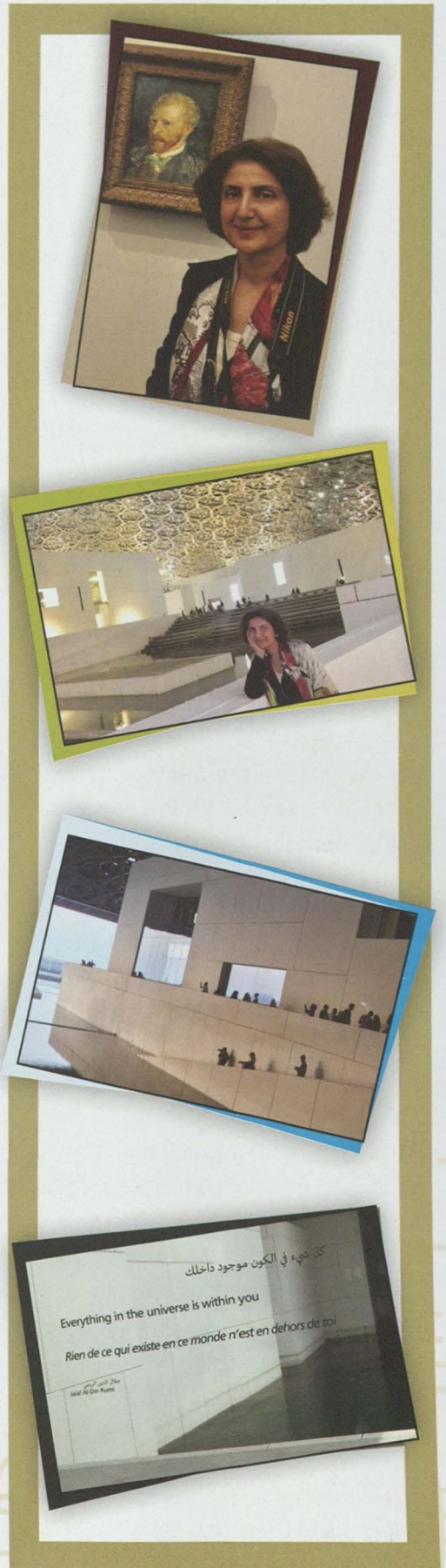
The year is 2018 - My husband and I are in the island of Saadiyat Cultural District in Abu Dhabi and we find ourselves in front of a white building that has nothing much in common but the name.

The Louvre Abu Dhabi is an art and civilization museum designed by architect Jean Nouvel that opened its doors to the public on 8 November 2017. It is part of an agreement between the French government and city of Abu Dhabi for a thirty-year period. It has been built at a massive construction cost in the range of €600 million. In addition, US\$525 million was paid by Abu Dhabi to be associated with the name "Louvre". In addition, US\$747 million will be paid for art loans, exhibitions and management advice. The building occupies 260,000 square foot area, out of which 86,000 square foot is taken up by galleries.

The museum theme is "Journey from Prehistory to Contemporary Art" with each gallery having a sub theme: First villages, First great powers, Civilizations & empires, Universal religions, Asian trade routes, From the Mediterranean to the Atlantic, World in perspective, Magnificence of the court, New art of living, Modern world, Challenging modernity and Global stage.

The moment one enters the museum it gives the feeling of open space and interaction with nature. The massive dome structure like a cobweb allows the light to filter through it keeping in view the effect one gets in an oasis under a palm tree. There are many water reservoirs in and around the building which gives the visitor something novel to experience. The best surprise comes towards the end of the tour of the galleries when one enters the huge atrium that opens towards the sea, with stairs leading to water edge. Here, one finds diversity of visitors taking "selfie" photos while others are trying to absorb the serenity of the scene giving rest to their tired legs and enriched minds.

We paid 60 Dirham per ticket for the journey through this museum, which was an absolute "trans" for me. I enjoyed every minute of the walk and experience in this all white building excluding the unusual dome. As for the art pieces they may not match the ones housed in the original Louvre museum but the visitors are thronging to enjoy the "New Louvre" in the land of sand and islands.



Prof. Dr. Zubair

Head of ENT Department, SMDC

Bali - Indonesia

For an occasional traveller. West and North-West is the usual direction from Pakistan ; Europe, US and Canada are frequent destinations. People with a wider spectrum of travel would perhaps choose Middle East, Turkey and perhaps China and Russia in their itinerary.

Travel towards South, crossing the Equator, is relatively less common from Pakistan. Having visited aforementioned countries, this time we decided to travel southwards, crossing the Equator.

Our destination: Indonesia and Bali.

Indonesia is collection of nearly 16000 islands. Bali is southernmost. Australia (Perth) is only 3 hours from here. It is small island and a population of 4.2 Million people. Indonesia is the most populous Muslim country with population of over 350 Million.

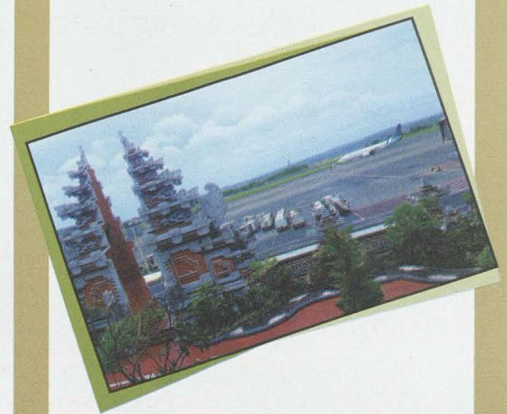
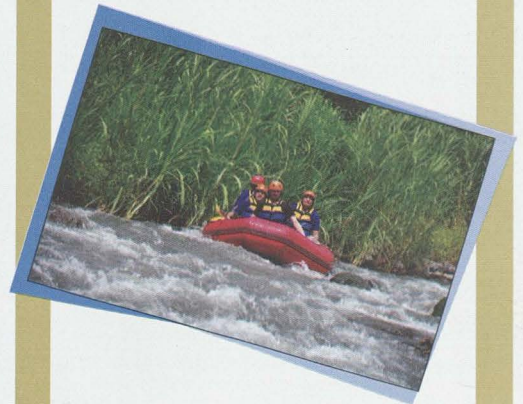
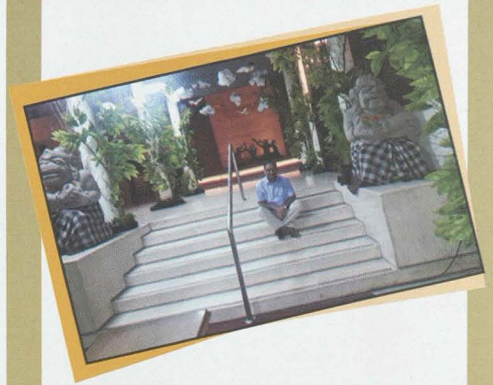
Travelling in the month of December is both an advantage and disadvantage. Because leaving home country and long awaited winter in Lahore is not a very attractive idea. As we travel South the seasons are reversed; when we have cold in Pakistan , Australia is not and vice versa.

However, it has an advantage in the sense that March to June in Bali is hot and humid. Temperatures range from 30-35 with humidity ranging between 60-90%.

Bali is a beautiful Island with jungles, lakes and volcanoes. We reached here with the impression that Indonesia is a Muslim country but this is not true for Bali. Nearly 85-90% of the people are Hindu. Religion is still alive here, there are numerous Temples in this area. So much so that nearly every Hindu had a small temple in his house, more surprisingly we learnt through our guide that Hindus here are practicing their religion fevetently.

Bali is a place for fun and a favourite tourist destination. Local currency is quite weak; one Pakistani rupee equals approx 100 Indonesian rupee. So you find price tag of 5000 or 4000 on one can of Coke. An average meal may cost you 200000 or more; In a good restaurant the bill will touch one million. Foods here are not very tasty ; a sizeable portion is vegetarian. Though we expect fish to be very abundant it is expensive and it has become a major export commodity.

Nightclubs and casinos are common. Hardly a mosque is seen. Temples, on the other hand, are abundant . Bali is a special place for jungle adventures. You can have treetop experience or enjoy the cables between high trees and valleys. However, rafting is very special activity amongst all. We were taken for a rafting adventure to a place nearly one and half hour away from the



city centre.

We were given life jackets helmets and water shoes to wear along with colourful ores for peddling . Rafting is done in air-filled plastic or rubber boats which navigate through a narrow tumultuous water stream. First, we had to descend quite a bit on the jungle terraces to reach this gorge, it was at least 5000 meters below the road level. Enroute there were terraced rice fields tall tree and abundant greenery.

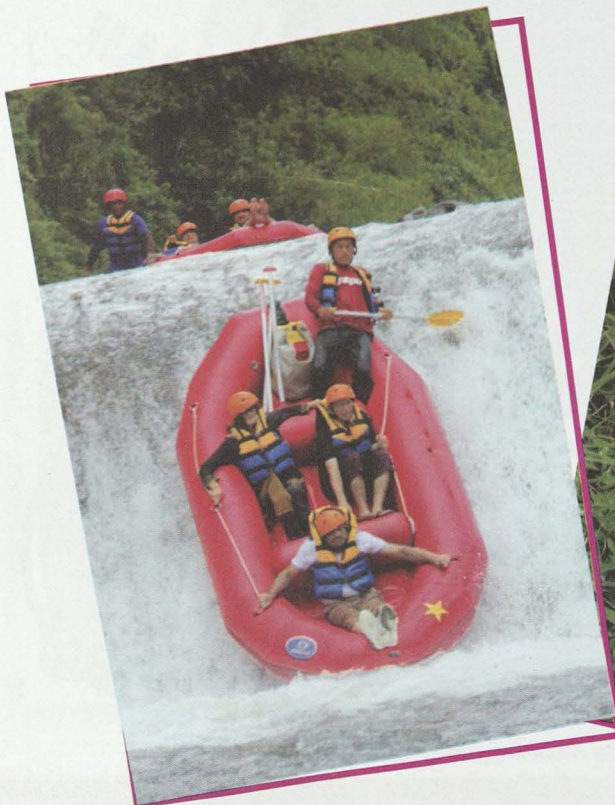
It was a great exhilarating experience which refreshed our souls. The river was torrential speedy with bed full of boulders and stone. Water was pleasantly cold splashing and refreshing. It was not without risk however. Keeping the boat steady and naviting it though fallen tree stems and boulders is quite a challenge, it wouldn't have been possible without the expertise and skill of the natives who were escorting us.

The boats were frequently off-balance colliding and bouncing off the side rocks. One of our boats carrying 4 people turned turtle; luckily all came out safe with minor injuries to one.

The high point of this 16km long journey on the raft was sliding a waterfall (about 8 feet high), our guide instructed us to take a special posture to avoid strain. (Rafting can put significant strain on your spine and knees!) We enjoyed it thoroughly ; it is worth trying should you ever get a chance. Next, we visited Baali harbour, we took a cruise for a short tour of the sea. Cruise in Bali was no different than cruises elsewhere. In fact, cruise tours are more or less the same type should it be Turkey or Bali. There is a standard program. Live music followed by Buffet dinner followed by cultural and English music dances. After you have taken two or three cruises they become monotonous.

Food in Bali is not very special though better than that in China. There are many Indian Arabian and even Japanese cuisines .

After a 3 days stay at Mali we flew to Jakarta. It is about 1000 km from Bali and the flight took about 1 and half hour. Jakarta is a modern city with a well developed infrastructure. There are modern buildings and skyscrapers similar to Shengai, Dubai and even New York. However, poor class is fairly frequently seen. There are slums in the outskirts which gradually diminish as we near the centre. Jakarta has many mosques in it. The largest being Istaqlal mosque ; this is considered to be biggest in South Asia.



#Shalamar Express

Javaria Ahmed (Final Year)

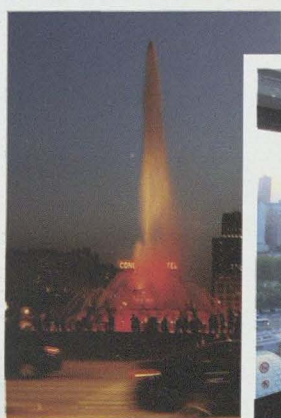
Eid is a time of celebration in our culture. A time when we go with our family to all our relatives, roam around the city and go check out the different sites. In essence, a form of ritual regarding Eid, which surprisingly is not limited to the subcontinent as I learnt this year!

My Eid this year was spent with my sister in Chicago, the Windy City! It's a city rich with heritage, art and beauty and has multiple options for sightseeing. I've seen some of those sights before but this year I was determined to at least see the centennial wheel. Anyway, the morning of Eid dawned bright, a beautiful day that was just the perfect amalgam of sunny, windy with a side of clouds. We went to offer the Eid prayer scheduled at 12 (fun fact: it was the third round of the namaz e Eid in that Islamic centre) and the rows were filled!

After that we went to this Kosher ice cream parlour that had this huge sundaes and cones with giant scoops. Finally food from the Devon street and then we were off to the centennial wheel. My first glimpse of the wheel up close made me relate to Jack when he sees the beanstalk reaching up to the sky. The centennial wheel reaches up to 200 feet and offers a 360 view of the Lake Michigan and the city of Chicago in these cute little glass walled cabins. Of course being a Desi, I expected it to move at a fast pace but had to face a little bit of disappointment in that aspect. The view and feelings it evoked made me forget the lack of speed!

After that ride, we had to go back as it was quite late but we still found enough time to see the Buckingham fountain, a fountain which is considered to be one of the biggest in the world, was built in 1927 and is an allegorical representation of Lake Michigan. It was quite majestic but I personally enjoyed the spectacle of Muslims celebrating Eid with their families in the park more!

Unfortunately I wasn't able to go to other places during the rest of my stay in Chicago, but still the Eid I spent roaming around the streets and viewing different parts of Chicago trumped all such negative thoughts!



Omar Nisar (3rd Year)

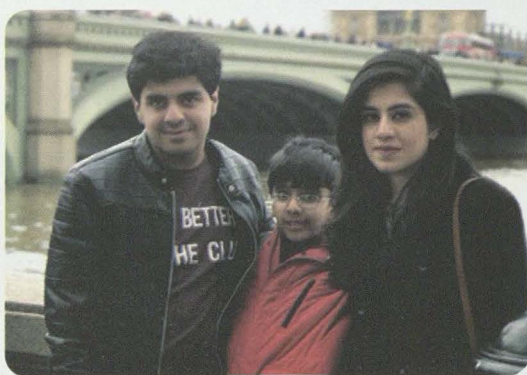
Let me start by saying that I love travelling with my family. It is a quality break to have, after hectic routine life of Medical college, where there is no worry of tests, modules, sub stages or stages. This year we decided to go to The United Kingdom in April. We decided to visit 3 cities i.e. London, Bristol and Glasgow.

We landed in London. It was so exciting to travel in classic red London Underground which took us anywhere around London in a matter of minutes. The most interesting attraction, which we visited, was The "London Dungeons". The attraction showed us the history of London in such an exciting manner.

The next day, we travelled to Bristol by train. Travelling in a train in Europe was quite an experience. The scenery was beautiful. Bristol was a small, artistic town, which I absolutely loved. We also visited Brunel's SS Great Britain in Bristol, that was pretty attractive. And then, the next destination was Glasgow.

Glasgow, nestled in the Scottish mountains was a heaven on Earth. We also went to Loch Lomond for a ferry ride, which was more beautiful than Glasgow. Transport Museum in Glasgow was also fabulous and the best part about it was that it was absolutely FREE!! Glasgow was also a shopper's paradise so we shopped until we dropped. The only problem with the holidays is that they finish.

There were surprises ahead. On our flight back to Lahore from Doha, I met my two friends (a total of 4 Shalamarians) so we jokingly said that the flight should be termed as "SHALAMAR EXPRESS". That was the reason why I named the travelogue "Shalamar Express".



Maarib (2nd Year)

In March, 2018 I travelled to Turkey with my family. I was able to visit Istanbul which was probably the most exciting bit for me because I'd seen so many pictures of Hagia Sofia and the Blue Mosque and had been wanting to see them in real life.

We spent 7 days at Istanbul, visiting Hagia Sofia, The Blue Mosque, Topkapi Palace, Dolmabahce Palace, Grand Bazaar, Spice Bazaar, Prince's Island, Galata Tower, and took a stroll down the very famous Istiklal Street all the way to Taksim Square.

My favorite Part was Prince's Island. We took a ferry to get there. The Island had no cars and you could rent a bike from the number of bike rentals on every street. Otherwise you could walk. The restaurants there were brilliant.

My second favourite part was Galata Tower. Although it may seem Uninteresting but the view from Galata was absolutely breathtaking. You could see all of Istanbul with its European Part and its Asian part connected by a giant bridge. It was really very beautiful.

This might come as a bummer but to be very honest Turkish food wasn't as amazing as everyone back home had said it would be.

I loved the 30 different kinds of cheese they had at the hotel for the breakfast buffet and the 'Ayraan' and 'Simmit' you could get at every street corner of Istanbul, (which made the perfect snack), but in general (maybe I love our food too much, lol) I kind of missed Pakistani food. (Also, 'Ayraan' tastes exactly like Our very own 'lassi' except a little more concentrated and it's like the Turkish go-to drink so theres a similarity between the 2 cultures).

Another similarity was that a lot of Turkish words were also Urdu words, for example; they call the court, 'Adalat' and a guide 'Rehbar'. So that was pretty cool.

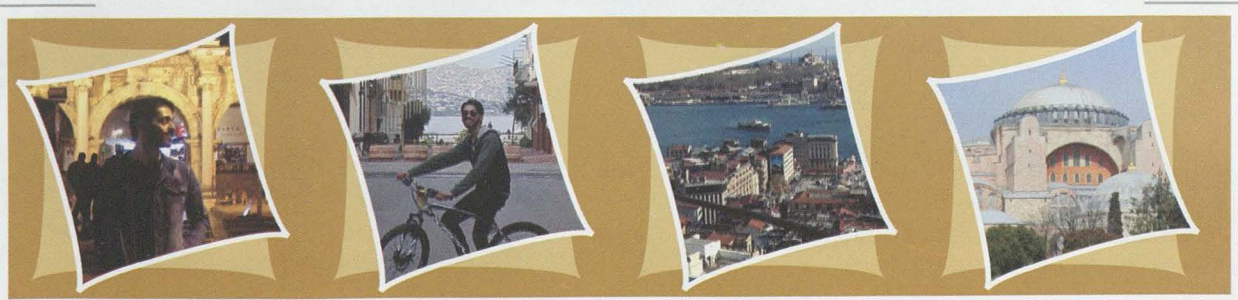
We spent another 7 days at Antalya which is a little south-east of Istanbul, by the Mediterranean Sea. Antalya was absolutely stunning. In particular, the hotel there was perfect and so was the private beach.

In terms of travelling however Istanbul was more connected because of the number of trams and subways and metro lines. Antalya just had buses and taxis and It wasn't as easy to go around. My favorite parts of Antalya were obviously the water sports and the amazing 5 times a day buffets at the hotel. I spent most of my day at the beach or the pool because most places in Antalya were pretty far away from Lara, which is where all the good hotels are located. I did however visit this hill there via chairlifts and the Antalya Aquarium which is supposed to be the largest tunnel Aquarium in the world. Though, I don't really care for fish or chairlifts. I honestly liked the beach more, but that's kind of a personal liking thing I suppose.

In general, however what I loved about Turkey was that the Turkish people were very tolerant especially when I compare them to Pakistanis. They were far more accepting of everyone in terms of Religion, race, culture, beliefs, literally everything.

No one judged anyone else. People could wear whatever they wanted, and unlike here people just minded their own business.

I hope one day Pakistan is as accepting and open minded as the rest of the world. he freedom in Turkey and for that matter the West in general Is something that I definitely think builds a more comfortable, less explosive society. And I hope one day Pakistan isn't as close minded and bigoted as it is today. I feel like we're living in a closed container here and our society is controlling our lives. Abroad people get to control their own lives. That's one thing we are far from achieving, but here's to hoping.





Paranoia

Background artwork depicts the instance of Paranoia: it is the irrational and persistent feeling that people are 'out to get you'. The three main types of paranoia include paranoid personality disorder, delusional (formerly paranoid) disorder and paranoid schizophrenia.

PLAB

PLAB is the licensing exam for training in UK like USMLE for USA.

PLAB consists of PLAB1 and PLAB2. But before all, you are supposed to pass the IELTS exam that is the English language certificate for UK. Let's break down all the components of PLAB and discuss briefly.

IELTS: You are required to get the band of atleast 7.5 in each component of the language i.e., Speaking, listening, writing. IELTS is usually considered a hurdle for foreign medical graduates(FMGs) and its valid for two years so after passing it you can take PLAB 1 and PLAB 2 with GMC registering. If you don't use this two year time wisely, you may have to take IELTS again.

PLAB 1: PLAB 1 is a knowledge test comprising of 200 questions that have to be answered in 3 hours. It only tests your clinical knowledge and not your basic science so only clinical subjects are studied to prepare for it. You can take multiple attempts to pass PLAB 1. You don't really need higher scores for PLAB 1, you just need to pass it and that's just all right. And, you don't really need to go for electives in UK(as in USMLE). Preparation time for it usually take 3-4 months on average. Passing scores in PLAB 1 are only around 60-62%. You only need a passing score in PLAB 1 to qualify for PLAB 2

It is conducted in the UK in March, June, September and November. It is conducted overseas in March and November only (as in Pakistan).

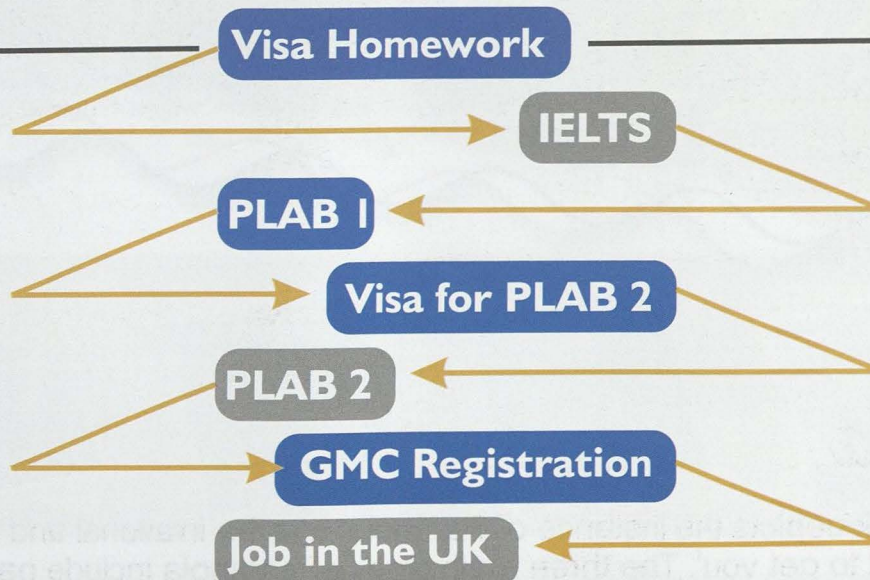
PLAB 2: Depending on where you live, you might need a visa to go to the UK for PLAB 2. It is an objective structured clinical examination, or 'OSCE'.

PLAB 2, OSCE examination, comprises of 18 stations. The test duration is 3 hours and 20 minutes. It is conducted twice a month, but only in Manchester, UK. It is not conducted in any other city or country so you'll have to go UK to take the attempt.

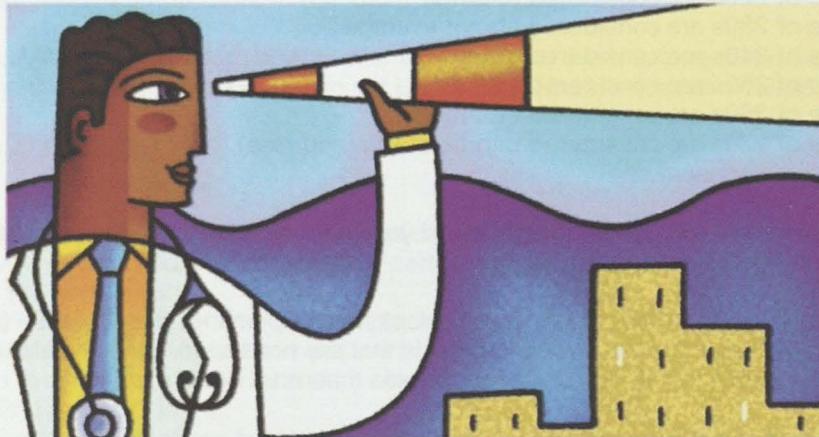
After passing, PLAB 2, you can apply for GMC registration (like PMDC in Pakistan).

Once you're registered with the GMC, you're eligible to work in the UK.

PLAB 1 is valid for 2 years of passing PLAB 2 and on average It's more than enough time.



USMLE AND **GETTING RESIDENCY** IN THE UNITED STATES:



A BASIC GUIDE TO HELP THOSE WHO ARE CLUELESS!

Hello everyone. I want to share with you some basic guiding material about the whole process of USMLEs and how one goes about getting a residency in the United States.

But, please keep in mind that this is only a very simplified, brief and basic version of the entire journey. I find it impossible to try and fit every technical detail about each aspect of the journey within a few paragraphs. This is basically aimed to help those of you who have no idea about anything related to residency (but are interested in knowing) and also for those who don't understand any of the terminology.

What is a Residency?

The first four or five years of specialization as a junior doctor, are cumulatively called a "Residency". During this time period, you become a "resident". You get paid well to work and train every day in your chosen field. The first year of residency is called the "Intern" year, where one works as an "Intern" for the first year (In contrast, the Pakistani system, calls it the "Housejob" year where one works a "house officer").

After that, people usually aim for "Fellowship", which is mostly a two year program of further specialization in a sub-specialty of your chosen field (e.g. doing a fellowship in Gastroenterology after completing four years of residency training in the field of Internal Medicine).

After completing your fellowship, you can apply to various teaching or non-teaching hospitals, to begin your career as a young physician.

The brief and summarized process of applying for a Residency in the US:

In a nutshell, the requirements for applying into a residency program in the US are, as follows:

1. First, you take your USMLEs (United States Medical Licensing Exams):

- A) Step 1 (which tests your basic science knowledge of all 7 disciplines: Physiology, Pathology, Pharmacology, Anatomy, Biochemistry, Immunology and Microbiology, and Behavior Sciences)
- B) Step 2 CK (which tests your Clinical Knowledge)
- C) Step 2 CS (Clinical Skills)
- D) Step 3 (which tests both your basic skills and clinical knowledge)

Ensuring a good score in step 1 is KEY towards securing a residency and your scores are the first thing that program directors (those who will call for interviews) look at.

As a rough and general outline:

Passing score for step 1 is: 194

Scores in the range of 220s are considered average

Scores in the range of 230s are considered above average

Scores in the range of 240s are considered good

Scores in the range of 250s are considered excellent

Scores in the range of 260s are considered outstanding

Scores in the range of 270s are considered mind-blowing (and rare)

(Scores in the 280s are unheard of!)

Now what scores you aim for, depends on what field you want to choose. So you should have some idea of what field you want to pursue a residency in.

There are many fields to choose from, and you can look those up online. But, for IMGs (International Medical Graduates) like us, there are only a few fields that are not super-competitive and are relatively easy to get into. I am going to only list down those fields that most IMGs match into.

Most people apply for a residency in:

1. Internal Medicine (Cardiology, Nephrology, Rheumatology, Pulmonology, Gastroenterology, Endocrinology, Infectious diseases, Allergy and Immunology, Hematology and Oncology are all sub-specialties of this field and are all offered as fellowships after you complete the Internal Medicine residency).

2. Pediatrics

3. Psychiatry

4. General Surgery

There are other fields as well and this list is by no means, exhaustive. But for the sake of simplicity and generalization, I have only listed down these four fields.

Each specialty requires a particular score on Step 1 and 2.

Overall, fields like Dermatology, Anesthesia, Radiology, Obs/Gyne, Ophthalmology and Emergency Medicine are extremely competitive because a lot of AMGs (American Medical Graduates) choose these fields and then, of course, the Residency Programs prefer their own students over us.

All the Surgical fields are also competitive but slightly less than the above mentioned ones. A lot of IMGs (International Medical Graduates) do match into Surgery but these fields usually require higher scores and really good CVs/resume.

A very high percentage of IMGs match into Internal Medicine (and Pediatrics) and with good scores (usually above 240). People with low scores also match but have to compensate their low scores with getting higher scores in Step 2 CK and building a better CV (research experience, volunteer work, clinical experience etc.).

I will not go into the details of how to prepare for all three step exams. The reasons are two-fold:

Firstly, a detailed step by step explanation of the process of preparing for each Step exam is very extensive and lengthy and requires another article of its own.

Secondly, there is a TON of information available online regarding this process. The "King Edward USMLE Forum" on Facebook is the best resource for this. Graduates and medical students from KE are very helpful and generous and they have shared their entire journeys, from how they prepared for their USMLEs to where and how they did electives to how they matched into a good residency program.

They have written in extensive detail about when they started studying, which books and question banks they did and what timeline they followed. Most of them have gotten excellent scores, as well. So please feel free to join that group and read different people's Step 1/Step 2 journeys and experiences and learn from them. And, if you haven't already, also go and join the "SMDC USMLE FORUM" on Facebook, which was also created recently with the purpose of helping all of you who are interested in going to the US after graduating. Over there, we have shared many files and resources and videos to help you orient yourself to the entire process and will share more in the future, as well, inshAllah.

2. Second, preferably after giving your USMLE exams, you go to the US, for a minimum period of two to three months (or even more, in some cases) to get US Clinical Experience (also called UCSE):

Your USCE can be of two types:

Electives:

- A) You go for electives when you are still a medical student and you are allowed to do "hands-on" work (i.e. you are allowed to take histories, perform examinations, take notes and present your findings to the consultant).
- B) Electives are mostly paid i.e. you have to pay a hefty sum to do electives in a good program of your choice. They are also very competitive to get into. Remember, it is not just you but many other IMGs (from India, Middle East etc.) who also apply for electives. So it can become very difficult to find them, at times.
- C) Most programs offer electives but they require good step scores from you. If you have not given your first two step exams, you cannot apply for electives in most places in the US.

Or

Observerships:

- A) Once you have graduated, you cannot do electives. You can only do observerships where you act as an "observer", you shadow and follow your attending/consultants, wherever they go and whatever they do, but you are not allowed to take histories by yourself or touch the patient nor do tests on them.
- B) Observerships are usually offered for free, i.e. you don't have to pay for them. They are also relatively easy to find, as compared to electives.
- C) Most places don't require step scores for observerships. However, they prefer those who have step scores in hand.

*Some people do observerships, as a student, when they are unable to find any elective spots.

Why do people do electives/observerships? :

In order to apply for a residency, you are required to have some clinical experience in the United States and you are required to have at least three or four LORs (Letters of Recommendation) from different consultants that you will rotate with.

Good LORs from US consultants are also another major factor in helping you successfully get a residency. Pakistani medical students and graduates, who go for their USCE, try their best and work extra hard to get good letters. This is because when residency program directors (the ones who take your interviews) read good letters written about you by the US consultants; it tells them that you are a hardworking candidate who can work well in their healthcare system.

Finding electives and observerships is a hard task. But, if you have given your USMLE Step 1 and Step 2 exams before you start finding electives or observerships, and if you have very good scores, then it becomes MUCH easier.

Some determined students give their Step exams during fourth or final year and then as soon as they get their score, they apply for electives. If they give their step exams after graduating, then they apply only for observerships (because they are not a student anymore). Again, this was just a brief outline. You will be able to find much more information about where people apply, how they apply and when they apply, where they lived, how they set a good impression on the attending, on the on the Facebook pages. You can even ask your seniors (or faculty members) who have matched or are currently applying for a residency, to guide you. Most people are nice and willing to help, so don't hesitate.

If you are not a US citizen, then you usually apply for a B1/B2 visa (the tourist visa) when you go for electives or observerships. You can find out more information about the various types of visas (B1/B2, J1, H1b etc. on the Facebook pages since there is a lot of detail about each of them that cannot be covered here).

3. Third, once you have given all your exams, and once you have done your electives/observerships and gotten good three or four LORs, then you apply to all the different programs in the various states of US in your field of choice:

A) The deadline for application is September 15th of every year. That means that before that date, you have to have all your scores, your LOR's, your Personal Statement, your CV/resume (which is a brief but well-written paragraph about why you want to go into your field of choice and what motivates you) ready in your hand.

B) At the end of October, and during November and December (and January of next year), you are called by the programs that like your entire application, for interviews. The number of interviews you are called for totally depends on how good your application is (and also how many programs you applied to and how many gap years you took after graduation).

C) After giving the interviews, you rank the top three or four places of your choice and then come back to Pakistan and wait for the results, which you hear by mid-March on the "Match day" i.e. the day when you get to know whether you have matched into any program or not. Very simply speaking, if the places you ranked on the top of your list, also ranked you on the top of their list, then you have said to have "matched" into that program.

There is much more detail here (i.e. how to prepare for the interviews, how to write personal statements, how to make sure you have a good CV/resume etc.) that, because of the word limit (which I have already exceeded far beyond!) I have not mentioned here and which can be found online or you can ask your seniors. Perhaps, there will be separate articles on all this material in the future editions of this magazine.

To end, I just want to say two things. Firstly, you have to be aware that this entire application process for applying for the residency is quite costly. So please know the financial situation at your home and discuss your goals and motivations with your parents before you start preparing. Secondly, there is no doubt that it is a long and tough journey but it is worth pursuing, in my opinion. There are many motivated and determined "ordinary" and "average" people, just like us, who set clear goals for themselves, knew what they wanted out of their life and who have, through their sheer determination, persistence, hard work, matched successfully in great programs in the States. And my belief is, if they can do it, so can you. Don't ever consider yourself any less than others. It is all a matter of guidance. Be sure to get guidance from every possible place. Ask people, be shameless about it. There should be no "shame" or "hesitation" in asking for help. Nice people do exist and they will always guide you, selflessly and happily.

Best of luck.

My Bio:

Dr. Fajar Raza graduated from Aga Khan University in 2016. She has been working as a demonstrator in the Department of Medical Education since one year. She has an avid interest in teaching, motivating and supporting medical students, especially in the domain of career guidance and mentorship. Her personal interests lie in the field of medical research, psychology, philosophy and bioethics. She is hoping to pursue a residency in the US, in the field of psychiatry. She gave her Step 2 CS and did her electives in psychiatry, in her final year of medical school. Currently she is preparing for her USMLE Step 1 and Step 2 exams.



Eating Disorders

Background artwork depicts the instance of Eating disorders: Anorexia nervosa and bulimia nervosa are the two major eating disorders and both primarily manifest in adolescence. Women are three times more likely to experience these disorders than men. Stats show, In Pakistan; 59% of the normal-weight and 21% of the underweight women considered themselves to be overweight

The Dramatics society has always taken upon itself to present new ideas and thoughts, exhibiting it in a very entertaining and riveting manner. It is a relatively new society and was founded in 2013. Under the supervision of Dr Saadia Shehzad, Dr Saleem and our presidents throughout the years, this society has managed to make its mark in a very short time by the sheer virtue of hardwork, creativity and dexterity. This responsibility was shouldered by Khalfan Ghani and Mohib Yousaf this year and they did so, in a glorious way that resulted in a jam packed Auditorium hall with all praises for the show. Annual Dramatica held on 25th April 2018 comprised of Plays (Umeed ki Kiran , Theepa banya Dollar , Amanat , Gabbar in Shalamar) , Musical Performances by the 2nd year boys , 3rd year boys and by Final year and a mesmerizing performance " Titanic " . The Occasion was graced by the presence of Sir Iman Ullah and Kashif Mehmood.

Under their leadership and direction , they encountered all the hurdles especially the stage décor , background and made the event a successful one .

Following accolades were given to the participants :

Best Actor : Mateen Qayyum

Best Actress : Misbah Arshad

Best play : Gabbar in Shalamar

Best Dance Performance : 3rd year boys (Khalli Balli)

The event ended with an opulent dinner that was enjoyed by all.



Music Society

The Music Society was founded in 2011. Under the supervision of Dr Farooq Aziz , this society has managed to make its mark in a very short span of time. This year, the responsibility of presiding the society fell upon the shoulders of Arslan Syed and Neha Uppal and they, with their utmost hardwork and integrity, managed to take the society to a greater level by a milestone .

The Official event of the Music Society "Shalamar Idol " was held on 9th of March with the title of Shalamar idol going to Hamza Aamir of 2nd year and the runner up awards were given to "Areeba and Ashir Saleem". The winners were given cash prize as well . The chief guests were Abrar-ul- Haq , FalakShabbir , Mikaal Zulfiqaar , Sana Zulfiqar and Zafri Khan who also mesmerized the audience with their soulful voices and great vocals. The event ended with a scrumptious dinner which was enjoyed by all.



Literary

SMDC LITERARY SOCIETY is fortunate to have Dr Ammar Hameed Khan and Dr Lubna Riaz Dar as society incharge who are always there for us and are the actual reason that society has reached this height. SMDC literary society has completed its 5years.

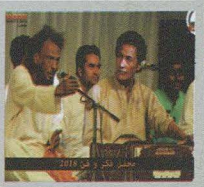
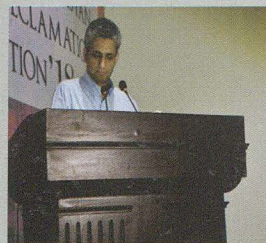
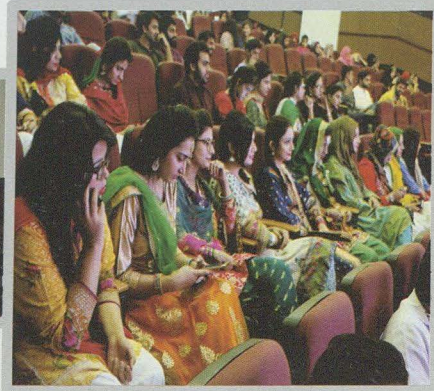
On 17th August in recognition of 14th August 1947 an Independence day Celebrations was being organized. Students through patriotic songs expressed their love for the country . Besides this a human flag was made by the students and staff of SMDC .

The second event was a trilingual inter-class declamation 2018. This contest proved that the students of SMDC have the potential to compete at national level.

Another hall mark of SMDC literary society can be rightly called the event of all pakistan trilingual declamation 2018 held on 21st March 2018. Each and every aspect of the contest was admired by the participants . The event was honored by the Judges like Ali Madeeh Hashmi, Mr Asim Allah Baksh , Mr Kalyan Singh Kalyan , Mr Ijaz Ahmad and Miss Areeba Tayyab. Teams from all over Pakistan participated and Government College University Faisalabad won the team trophy.

Last but not the least the event titled MEHFIL E FIKR O FUN honored shalamarians to have some biggest names in poetry between them . The poets like Mr Amjad Islam Amjad , Miss Hameeda Shaheen , Dr Fakhar Abbas , Mr Naeem Haider (u.k) , Mr Adnan Mohsin , Mr Imran Feroz and Mr Ahmad Talal Asif presented their poetry. The event also included a play regarding Mirza Sahiba and in the last phase a Qawali performance was performed by the renowned Qawal Haider Hassan Akhtar that brought the event to an end.

It is worth mentioning that the achievement of the Presidents SMDC Literary Society during the academic year 2017 -2018. Miss Komal Zahra was the true support to the society in organizing all the four events during the academic year whereas Mr Muhammad Rehman zia brought laurels to the institute by securing 1st position at all pakistan youm e pakistan declamation contest held at gcu , 1st position at ali hajvery bilingual declamation contest held at fast , 2nd position at all pakistan bilingual declamation held at fccu , 2nd position at chief minister debates 2018 to sum up it can be said that smdc literary society has been founded on solid foundations with decoration of enormous achievements . may allah guide us for new glory and achievements.



The Shalamarian Arts and Photography club was founded 4 years back and they have done tremendously since under the leadership of Dr Maryam R Tarar and by the virtue of great teamwork shown by all the presidents and member till now. This year, the responsibility to move the society forwards in the right direction was upon the shoulders of Gulraiz Anwar , Fatima Naheed and Muzna Akram Anjum and they marked this year as a successful one by their efforts.

On 3rd March 2018, A photowalk was held in which the students were taken to the Walled City of Lahore , where they took photographs of the sceneries around.

On 26th March 2018 , A photography workshop was held for the students so that they may get more knowledge about the tips and techniques of taking a better picture and get more accustomed to the inner workings of their Camera.

On 9th May , the official event of Sapc " Cine Art 2018 " took place. Preparations were started one week before the event and it was a great sight to see all the members working together with great harmony and concord. The area outside the cafeteria looked like a genuine French art gallery and the rest of the college gave the sight of a Renaissance Fair. On- spot Painting and exhibition , On- spot sketching and exhibition , On-Spot Calligraphy and exhibition , On-Spot Photography and Exhibition , Arts and crafts along with Henna art , comics and cartoons were also part of the event . Another major part of the event was " FILM FESTIVAL " where our college also showcased 3 music videos along with the videos from other colleges . Overall ,It was a very colourful event full of cheers , joys and great participation from other colleges. The Best Organizer Award for the event was awarded to Sharjeel Mahmood. Other awards achieved by the members of the society in other colleges throughout the year are as follows :

1) Ameer-u-din Medical College Artrave 2018 :

Conceptography :2nd position Sameet Izhar Ahmad and Ahsan Rana (3rd year)

Portrait : 3rd position Emaad Munir (first year)

Black nd white: 2nd position Emaad Munir (first year)

2) Shaikh Khalifa Bin Zayed Al-Nahayan Medical & Dental College Lahore Arts Fest '18 SKZMDC:

Lahore: 3rd position Namra Noukhaiz (4th year)

Smart Phone: 2nd position Namra Noukhaiz (4th year)

Emotions: 2nd position Hamza Zaheer (3rd year)



Sports

SMDC Annual Sports 2018

Axon '18

The Sports Club of Shalamar Medical & Dental College Lahore is very active under the patronage of the Principal Prof M Zahid Bashir and the able guidance of its President Prof Humad Naeem Rana and its Secretary Dr Tahir Naeem.

The start of Sports season 2017-18 was very colorful with the Shalamarians' Girls Cricket Team becoming the champions at Lahore University of Management Sciences (LUMS) International Sports Festival 2018. The team under the captaincy of Ms. Mohib Yousaf of Final Year won all their round matches and were winners at the finals as well. The boys cricket team participated in the Young Doctors Association (YDA) Cricket Tournament held at Allama Iqbal Medical College and qualified for the quarter finals.

The annual sports festivities began in January this year and the opening ceremony with cricket match between students and faculty was held on 25th January, 2018. Boys' Captain Mr. Nouman Zaib and Girls' Captain Ms. Anaab Basharat along with their teams of dedicated students worked very hard to make the Sports season 2018 an overwhelming success. A new addition for the year was the Theme Based Class representation. 1st year were Thunders, 2nd year were Renegades, 3rd year were Sultans, 4th year were Avengers, and final year were Spartans. An addition to the indoor games repertoire was the video games, which were played with the same enthusiasm as the other games. The tournaments for different sports were played on week-ends during the month of February and the Athletics competitions and the closing ceremony were held on 24th February, 2018. Interclass Futsal tournament was held for the first time. In addition, the college color award was introduced again for the first time and outgoing captain, Mr. Faaiz Sultan, was decorated with the College Color. Brig (Rtd) Anis Ahmed, Chief Executive Shalamar Institute of Health Sciences (SIHS), was the chief guest at the opening as well as the closing ceremony.

Based on their overall performances, Mr. Mansab Ashfaq and Ms. Anaaab Basharat were declared the Best Athletes among boys and girls respectively. Mr. Mansab Ashfaq won the title for the second consecutive year. Final year class (Spartans) was declared the best sporty class of the year with 167 points and they had won the title for the second time in a row and Renegades stood second with 74 points. Following were declared the players of the tournament for different team games and individual sports:

Badminton: Mr. Waleed Rafiq and Ms. Mohib Yousaf

Cricket: Mr. Musaddaq Virk and Ms. Mahum Tariq

Football: Mr. Nasir & Shouzab Riaz and Ms. Hooriya

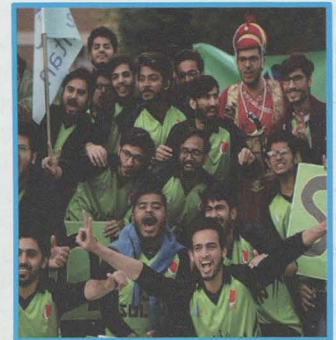
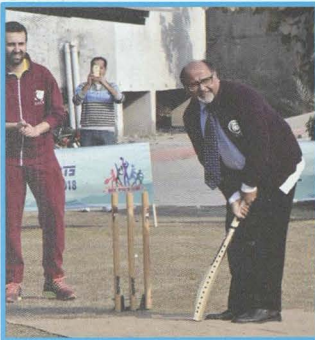
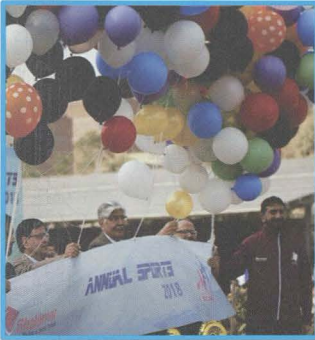
Table Tennis: Syed Ahmed Hassan and Ms. Arooj

Volleyball: Mr. Awais Mustafa and Ms. Mohib & Maryam

Futsal tournament: Hassaan Saeed

Written by:

Dr. Tahir Naeem
Secretary, Sports Club SMDC



2nd International conference 2018

Beyond Horizons

Dates: 3rd-4th February 2018

The conference "Beyond Horizons" was an attempt to bring together the medical professionals from varying walks of health-care system in order to look at the emerging opportunities; and ensure collaboration between the technological, clinical and medical sciences.

As the theme of this conference suggests, the principal focus of the health care professionals whether they be doctors, nurses, allied health professionals or the personnel who in any way are associated with health management should be striving to the maximum to provide pathways to next era of medical sciences. The surfeit of information and an escalation in the medical knowledge has made it almost impossible for the medical professionals to covert it in the daily practices; Health professional ambassadors are trying their utmost to solve the problem and to create a harmony between the stake holders.

The conference covered diverse topics pertaining to both clinical and basic medical sciences, including innovations in clinical & basic sciences, telemedicine, digital health, accreditation systems, and paradigm shift in healthcare systems in the 21st century.

The conference had 1,181 registered paid participants who experienced 20 dynamic parallel scientific sessions spreading over two conference days. For the state of the art sessions there were 09 Key note speakers from various fields of Medical Science, these included Dr. John Lantos, Dr. Zakkiuddin Ahmed, Dr. Mohammad Waqas, Dr. Shazli Naseer, Dr. Vugar Mammadov, Dr. Mowadat Hussain Rana, Dr. Stephan Jaffery, Dr. Lubna Baig And Dr. Majid Mushtaq. For the very first time in Lahore, two parallel sessions were conducted in Bioethics for addressing ethical issues focusing the boundaries of professionalism and euthanasia.

In addition to the key note speakers there were 57 invited speakers who addressed the parallel sessions. Special emphasis was placed on promoting interaction between the theoretical, experimental, and applied communities, so that a high level exchange in new and emerging areas within various fields is established.

The conference had 42 pre-conference workshops which were attended by 2167 participants. the preconference workshops covered a diversity of topics spanning from ethical dilemma of our current era to patient care, innovations and advances in Medical education, Hands on experience in assessment, diagnosis and management strategies in clinical sciences.

For the first time workshops were conducted by the School of Allied Health Sciences and School of Nursing.



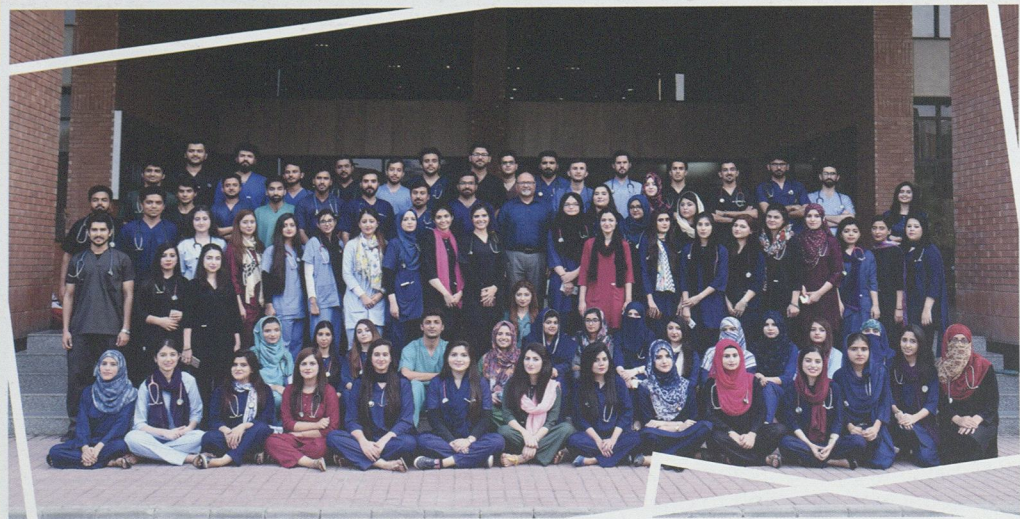
3rd Annual Convocation

3rd Annual Convocation of SMDC was held on 2nd Dec 2017; in a well decorated arena within the college campus. The whole program was well executed and very elegantly conducted by our versatile faculty members Prof. Maryam Riaz Tarar and Dr. Saadia Shahzad. Event started with the graceful academic procession entering the arena and National Anthem; and ceremony formally started with the name of Allah. On the stage we had Mr. Abdul Razak Dawood Chairman of Descon as Chief Guest, member Boarded of Trustees Mr. Shahid Hussain, and Principal SMDC Prof. M. Zahid Bashir. Principal SMDC declared the convocation open and delivered his inaugural address. It was an inspiring sight and moment of pride when graduating class took oath. Degrees were awarded to 110 students by the Principal SMDC. Shields and certificates of Distinction were awarded to nine position holder students by Mr. Shahid Hussain. BHT Silver Medal for securing 2nd position at SMDC was awarded to M. Waqar Rehan; and BHT best graduate Gold Medal was awarded to Shahzaib Shahzad, and convocation was declared closed by the Principal.

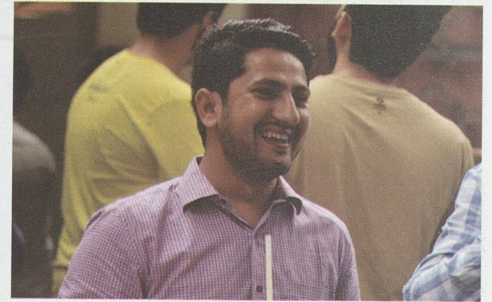
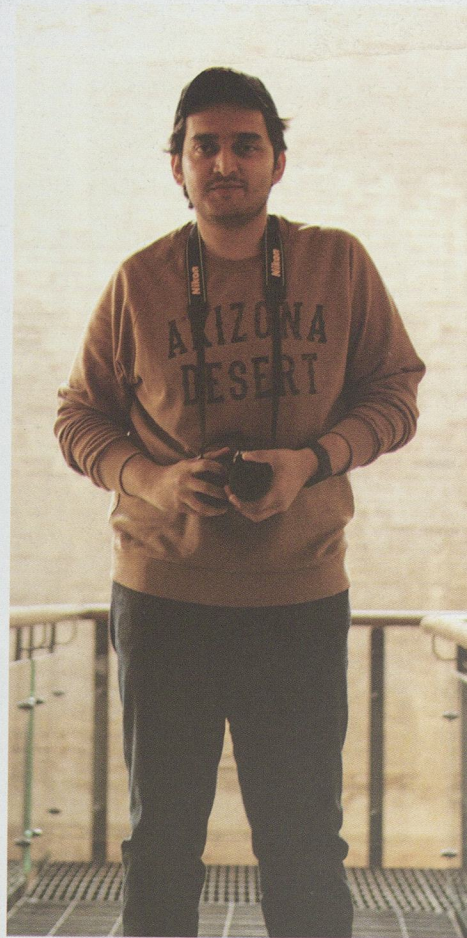
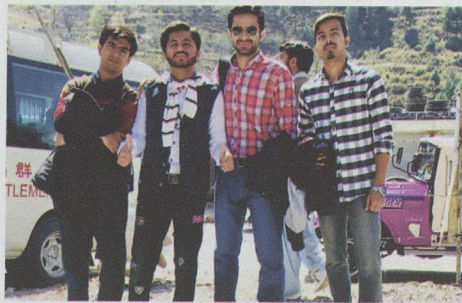
Ceremony was attended by proud parents of graduating class, faculty of SMDC, many distinguished guests from academic world and other walks of life. This annual ceremony was followed by a sumptuous lunch for all and group photographs of graduates with our Chief Guests and Principal.

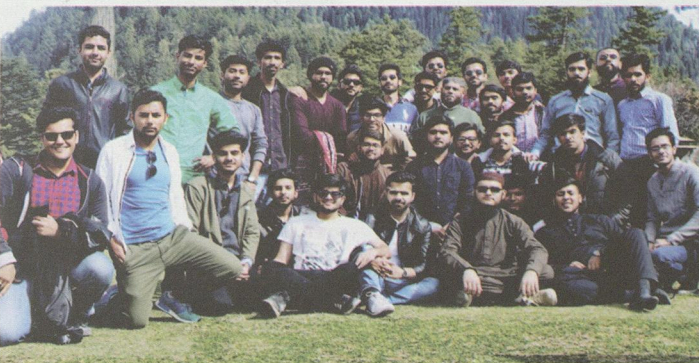
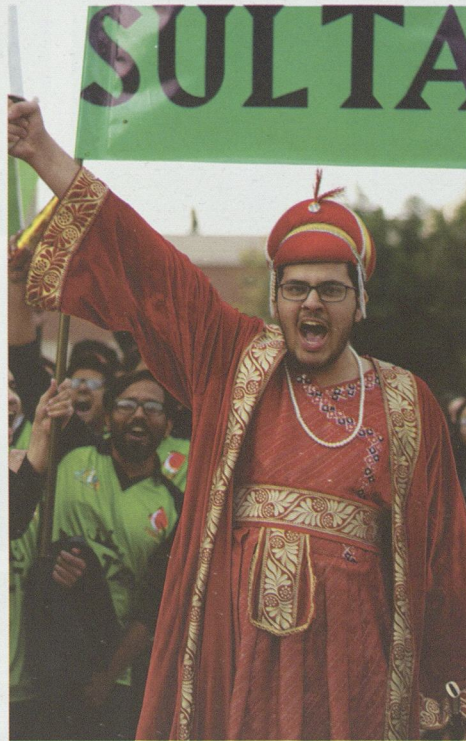
Goodbye till next convocation in Dec 2018!!

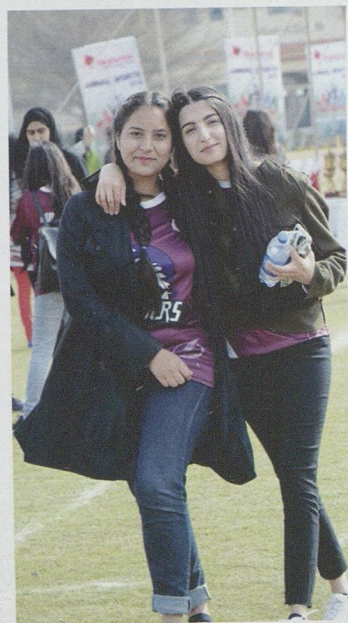
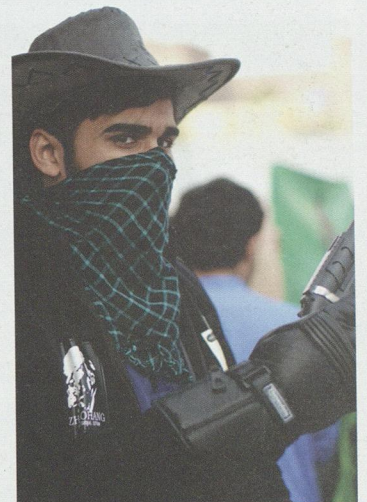
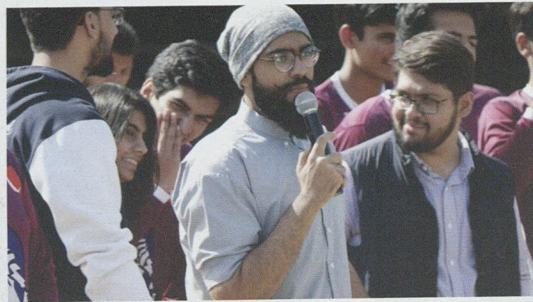


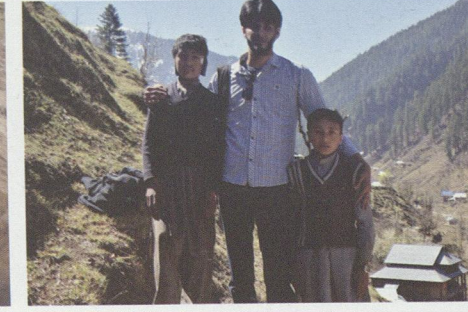
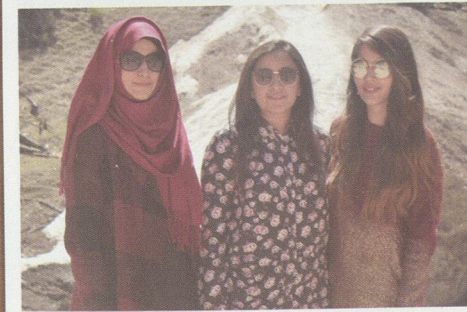
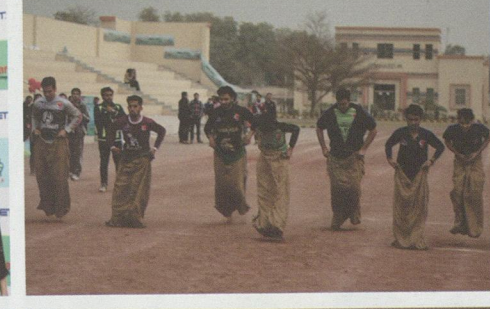
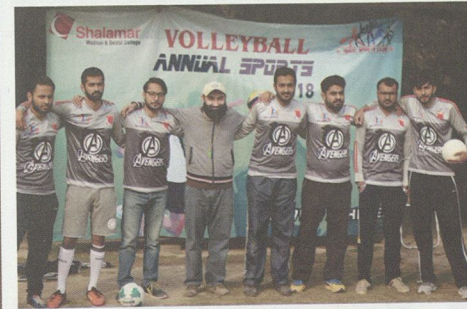
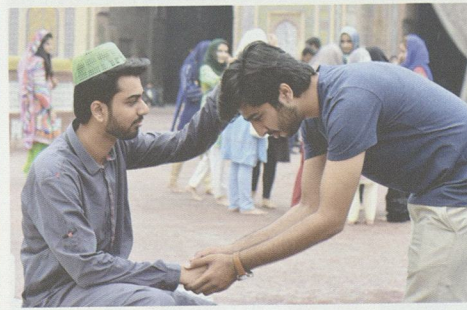
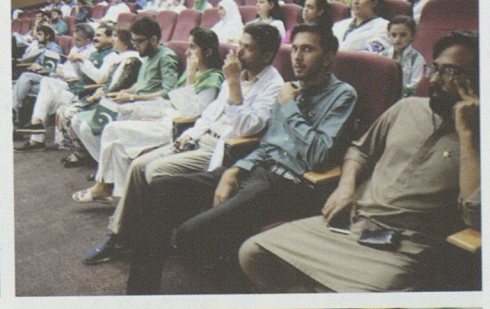
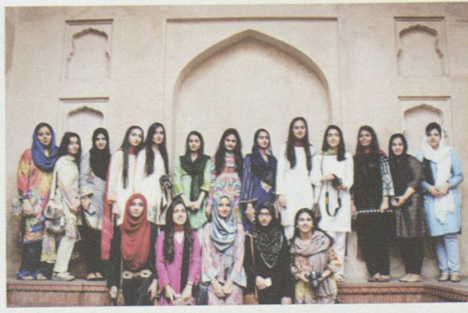


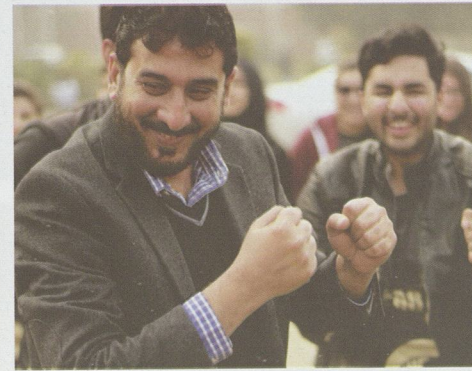
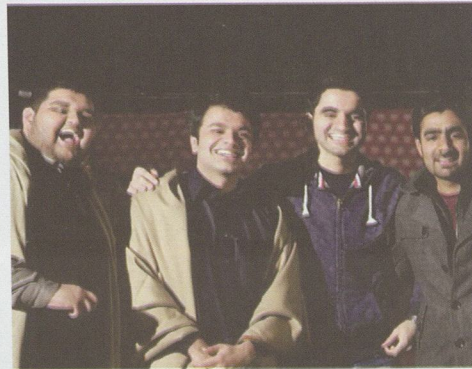






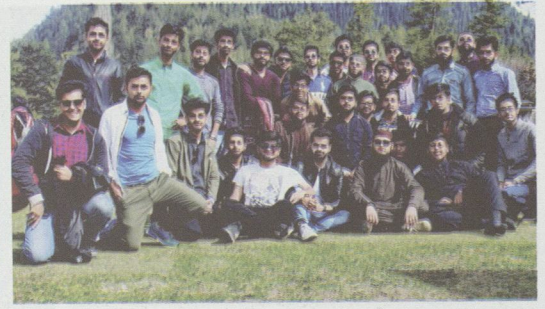


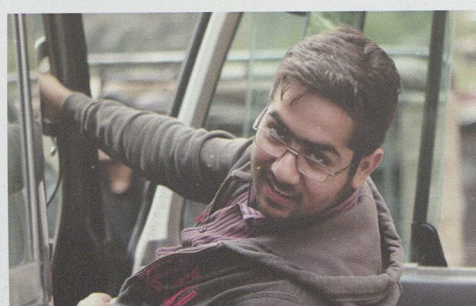
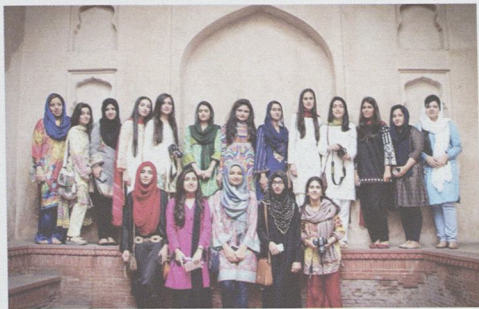


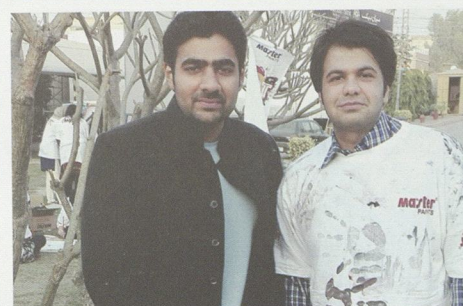
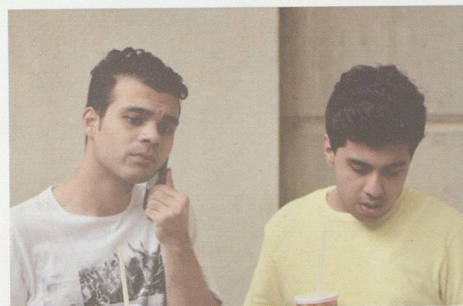




Annual Dramatica 2k18

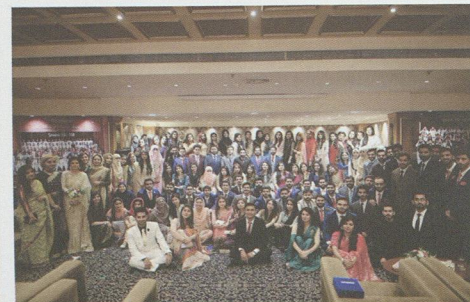
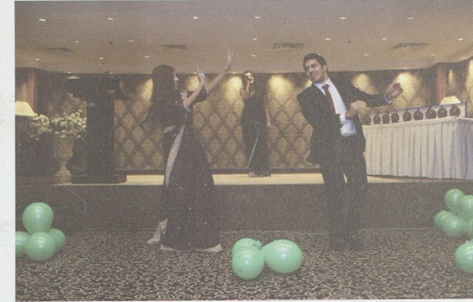








Annual Dinner Final Year 2018





Golden Week Final Year 2018



ذراہٹ کے

39	2011-2016	ڈاکٹر عبدالقدوس
41	2015-2020	عبدالواسط

لاہور لاہور اے!

دست شفقت

53	ہیڈ آف ڈیپارٹمنٹ پیڈیاٹرکس	ڈاکٹر وقار
54	اسسٹنٹ پروفیسر پیچھا لوجی ڈیپارٹمنٹ	ڈاکٹر نصرت علوی
56	اسسٹنٹ پروفیسر فزیکل میڈیسن ڈیپارٹمنٹ	ڈاکٹر کاشف بٹ
57	ڈیمانسٹریٹرانٹ ڈیپارٹمنٹ	ڈاکٹر وردا
58	اسسٹنٹ پروفیسر کمیونٹی میڈیسن ڈیپارٹمنٹ	ڈاکٹر سادیہ شہزاد

طنز و مزاح

60	اشتہارات	
61	بایو کیمسٹری ایک مسٹری	کبیر بٹ (تھر ڈائیر)
62	اندرون شالامار	منصب اشفاق (تھر ڈائیر)
63	آل شالامار سوسائٹی لیگ	
64	خاکے	
66	شالامار RAP	خلفان غنی، جویریہ احمد (فائنل ایئر)
67	وبا	
69	پڑھ لو پڑھ لو	جواد کھوسہ (فائنل ایئر)
70	سوچتا ہوں کہ وہ کتنے معصوم تھے	

پس پردہ چہرے

73	لفظ اور زندگی	ہیڈ آف ڈیپارٹمنٹ پیڈیاٹرکس
73	کچھ تو خیال کر	اسسٹنٹ پروفیسر پیچھا لوجی ڈیپارٹمنٹ
74	ماں دے کول	اسسٹنٹ پروفیسر فزیکل میڈیسن ڈیپارٹمنٹ
75	سنہری باتیں	ڈیمانسٹریٹرانٹ ڈیپارٹمنٹ
75	آپ بھی سوچیے	اسسٹنٹ پروفیسر کمیونٹی میڈیسن ڈیپارٹمنٹ
76	خاموشی سے پرواز	سامنہ

ایک ملاقات زینتہ عرفان کے ساتھ

فہرست

02	فاطمہ شکیل (فائنل ایئر)	حم
03	فاطمہ شکیل (فائنل ایئر)	نعت

صراط مستقیم

05	پروفیسر ممتاز بیگم	زادراہ
06	فریحہ سحر (فائنل ایئر)	صبر
08	سانہ سعید (فور تھ ایئر)	قرآن کا اصل مقصد اور علماء
10	میمونہ نصر (فائنل ایئر)	آثار سیرت
12	حافظ کاشف (فائنل ایئر)	مایوسی سے اُمیدی تک کا سفر

نقش خیال

14	عمائلہ قیوم (فور تھ ایئر)	کتابیں اپنے آباء کی
16	عبدالواسط (تھر ڈائیر)	مجھے ہے حکم اڈاں
17	عمر (سیکنڈ ایئر)	اقبال کا شاہین
19	عبدالواسط علی (تھر ڈائیر)	تقدیر اگر بدل جائے تو
20	رحمان ضیاء (فائنل ایئر)	خواب
23		ایک ملاقات نمرہ احمد کے ساتھ

افسانے

26	حسن (فرسٹ ایئر)	جنت کا سودا
27	حمزہ جمیل (سیکنڈ ایئر)	وصال
28	سعدیہ فرید (سیکنڈ ایئر)	عشق سکون
29	حمزہ جمیل (سیکنڈ ایئر)	مکافات عمل
30	میمونہ نصر (فائنل ایئر)	جاگ

شعر و سخن

32		نظمیں
37		غزلیں

حمر

تیری رضا کیلئے کروں میں جستجو
تیری نظر کرم کی ہے بس آرزو
چڑیوں کا چہچہانا، کونل کی کو کو
ہو باغوں میں کھلیتے پھولوں کی خوشبو
یا اس کائنات کے تمام رنگ و بو
تیری ہی قدرت ہے پھیلی چار سو
میری جستجو زندگی کا سوال ہو
تیرے کن فیکون کا محتاج ہوں

میں پاؤں مشکلوں کو جب روبرو
تیرے ذکر سے ہی ملے دل کو سکون
جہاں ہوا تیری تجلیوں کا ظہور
میں ڈھونڈتا پھروں وہ کوہ طور
تیرے عشق میں میرا وہ حال ہو
پھر نہ کوئی زندگی میں ملال ہو
میری رگوں میں بہے تیرا جوش جنون
آئے ہر سانس سے بس ایک آواز، اللہ ہو، اللہ ہو

فاطمہ شکیل (فائیل ایئر)

نعت

جیا ہوں میں ایک آرزو میں فقط
قربِ مصطفیٰ کی تمنا میں گزرا ہر وقت
کہ ہو دیدارِ مصطفیٰ کیا ہوگا

جب ہر آنکھ پائے گی گوشہٴ راحت
جا بیٹھوں گا میں آپ کے پہلو میں
جو ٹھہرے تمام جہاں کے پیکرِ رحمت و شفقت
پھر کروں میں ذکر ان حسرتوں کا
کہ نہ پاس کا آپ کا دو قربت
جب عروج پر تھی ابو بکرؓ کی خوش نصیبی
ملی ہجرت کی راتوں میں آپ کی رفاقت
جب ہوتے آپ مجھ سے بھی مخاطب

پاتی قبولیت اس ناچیز کی ریاضت
کہ گر پڑتا میں بھی سجدہ الہی میں
جب گو نجی ہر سو آپ کی تلاوت
ہوتا میں انسؓ اور کرتا کوئی شرارت
پھر سر پر ہوتا آپ کا دستِ شفقت
سُن کر میری معصوم سی خواہشیں
مقامِ شفاعت رکھے آپ کی ایک مسکراہٹ
پھر بڑھائیں جب میری طرف وہ جامِ کوثر
کہ نہ رہے اب کوئی تشنگی نہ کوئی حاجت
آئے جنت کا کمال سرور تب
تعبیرِ قربِ مصطفیٰ ﷺ ہو جب

فاطمہ شکیل (فائیل ایئر)

صراطِ مسقیم

إِنَّ مَعَ رَبِّ سَيِّدَيْنِ ﴿٢٢﴾

یقیناً میرے ساتھ میرا رب ہے
وہ ضرور میرے لیے راستہ پیدا کر دے گا

زادِ راہ

حضرت علی کرم اللہ وجہہ کا قول ہے دنیا ایک کشتی کے مانند ہے کوشش کرو کہ تم دنیا کے اندر رہو دنیا تمہارے اندر نہ رہے کیونکہ کشتی جب تک پانی میں رہتی ہے تیرتی رہتی ہے اور جب پانی کشتی کے اندر آتا ہے تو وہ ڈوب جاتی ہے۔

لہذا ڈوبنے سے یا مرنے سے پہلے اپنے اعمال کا ذخیرہ جمع کر لو اور دنیا کی فانی چیزیں دے کر باقی رہنے والی چیزیں خرید لو۔

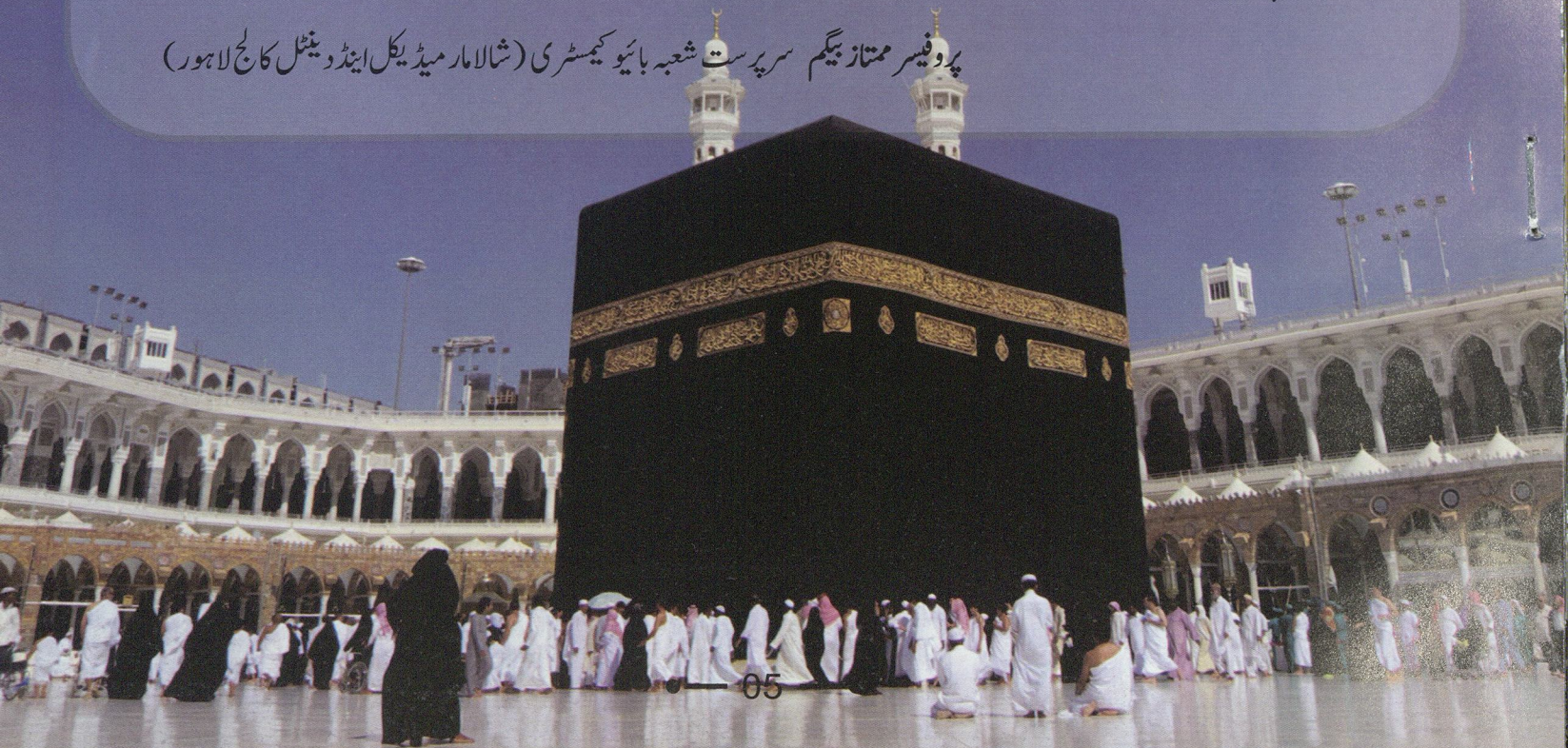
اس دنیا میں رہتے ہوئے اس سے اتنا نوشہ آخرت لے لو جسکے ذریعے کل اپنے نفسوں کو بچا سکو۔ کیونکہ موت اسکی نگاہ سے اوجھل ہے۔ اور امیدیں فریب دینے والی ہیں اور شیطان اس پر چھایا ہوا ہے جو گناہوں کو سچا کر اُسکے سامنے لاتا ہے کہ وہ اس میں مبتلا ہو اور توبہ کی ڈھارس نہ بندھاتا ہے۔ یہاں تک کہ موت غفلت اور بے فکری میں اُس پر اچانک ٹوٹ پڑتی ہے۔ اگر ہم نے تمام دنیا کی چیزیں حاصل کر لیں لیکن زادِ راہ سے خالی چلے گئے تو بہت بڑے نقصان اور ناکامی میں چلے گئے۔

لہذا بندہ اللہ سے ڈرے اپنے نفس سے خیر خواہی کرے۔ اپنی خواہشات پر قابو رکھے۔ اور موت کو کثرت سے یاد کرے۔

ہم اللہ تعالیٰ سے سوال کرتے ہیں کہ وہ زادِ راہ کی تیاری میں ہماری راہنمائی کرے آمین۔

اختتام حضرت علیؑ کے قول سے کرتی ہوں کہ انسان اس قدر لاعلم ہے کہ اُسے پتہ ہی نہیں کہ جس کپڑے سے اُس کا کفن تیار ہونا ہے وہ بازار میں آچکا ہے۔ اس لئے انسان کو دنیا میں ایسی زندگی گزارنی چاہیے کہ دنیا اُسکے اندر نہ رہے وہ دنیا میں رہے کیونکہ جب دنیا اُسکے اندر بس جاتی ہے تو وہ موت اور آخرت کو بھلا دیتا ہے۔

پروفیسر ممتاز بیگم سرپرست شعبہ بائیو کیمسٹری (شالامار میڈیکل اینڈ دینٹل کالج لاہور)





صبر کے لفظی معنی روکنے اور باندھنے کے ہیں اور اصطلاح قرآن و سنت میں نفس کو خلاف طبع چیزوں پر جمائے رکھنے کو صبر کہا جاتا ہے۔ یعنی جب کوئی تکلیف دہ بات پیش آئے تو انسان زبان سے کوئی خلاف شرع بات نہ نکالے، نہ جسم کے دوسرے اعضاء سے کوئی خلاف شرع کام کرے۔ اپنے آپ کو قابو میں رکھے، نہ زبان سے پروردگار سے شکوے کرے، نہ اعمال سے اس کی نافرمانی ہو۔ اگر غم، مصیبت، بیماری اور پریشانی کے باوجود بھی یہ کیفیت ہے تو یہ آدمی صبر کرنے والا کہلائے گا۔

صبر کی تین قسمیں ہیں

اپنے نفس کو حرام و ناجائز چیزوں سے روکنا
اپنے آپ کو اطاعت و عبادات کی پابندی پر مجبور کرنا
مصائب و آفات پر صبر کرنا

اللہ تعالیٰ نے قرآن مجید میں تقریباً نوے مقامات پر صبر کا تذکرہ کیا ہے۔

جس بندے سے اللہ تعالیٰ محبت فرماتے ہیں تو ساتھ ساتھ اکثر و بیشتر بندے کو کسی آزمائش اور ابتلاء میں ڈال دیا جاتا ہے۔ تاکہ بندے کی اللہ سے محبت کی پختگی کا ظہور ہو جائے اور بندے کے قرب الہی میں اضافہ ہو جائے۔ ارشاد باری تعالیٰ ہے۔

ترجمہ:-

اے مسلمانو! مدد لو صبر اور نماز سے بے شک اللہ صبر کرنے والوں کے ساتھ ہے۔ (البقرہ ۱۵۳)

جب انسان پر مصائب آتے ہیں اور وہ اُن مصائب میں اللہ ہی کی طرف رجوع کرتا ہے تو اللہ تعالیٰ اس کے گناہوں کو بھی معاف فرمادیتے ہیں اور اُس کے درجات بھی بلند فرمادیتے ہیں۔

ترجمہ:-

اور البتہ ہم آزمائیں گے تم کو تھوڑے سے ڈر سے اور بھوک سے اور نقصانوں سے مالوں کے اور جانوں کے اور میوؤں کے اور خوش خبری دے صبر کرنے والوں کو کہ جب پہنچے اُن کو مصیبت تو کہیں ہم تو اللہ ہی کا مال ہیں اور ہم اُسی کی طرف لوٹ کر جانیں گے ہیں۔ سورۃ البقرہ (۱۵۴-۱۵۵)
اس آیت میں اللہ تعالیٰ نے فرمایا کہ ہم بندوں کو آزمائیں گے کہ کون ہماری بھیجی ہوئی مصیبت پر صبر کرتا ہے اور کون سرکشی کرتا ہے۔ اور جو اس پر جے گا اس پر اجر کا وعدہ بھی کیا۔

اللہ تعالیٰ اپنے بندوں کے ساتھ جو بھی معاملہ کرتے ہیں وہ حکمت سے خالی نہیں ہوتا اسی لیے مصائب اور تکالیف سے انسان کو گھبراتا نہیں چاہیے۔ ایمان کے بعد مومن کا یہ فرض بھی ہے کہ وہ دوسرے مسلمان بھائیوں کو بھی صبر اور رحمت کی تلقین کرے۔ جیسا کہ قرآن مجید میں ارشاد ہے۔

ترجمہ:- تم ایک دوسرے کو حق کی اور صبر کی نصیحت کرو (العصر-۳)

صابرین کو آخرت میں بے حساب اجر و ثواب عطا کیا جائے گا۔ حضرت قتادہؓ نے فرمایا کہ حضرت انسؓ نے یہ حدیث سنائی کہ رسولؐ نے فرمایا کہ قیامت کے روز میزان عدل قائم کی جائیگی۔ اہل صدقہ آئیں گے تو ان کے صدقات کو تول کر اس کے حساب سے پورا پورا اجر دیدیا جائے گا۔ اسی طرح نماز اور حج وغیرہ عبادات والوں کی عبادات کو تول کر حساب سے ان کا اجر پورا دیدیا جائے گا۔ پھر جب مصیبت میں صبر کرنے والے آئیں گے تو ان کیلئے کوئی وزن نہیں ہوگا بلکہ بغیر حساب و اندازہ کے ان کی طرف اجر و ثواب بہا دیا جائے گا۔ کیونکہ اللہ تعالیٰ نے فرمایا ہے۔

ترجمہ:- بلاشبہ صبر کرنے والوں کو ان کے اجر سے بے حساب نوازا جائے گا۔ (الزمر-۱۰)

یہاں تک کہ وہ لوگ جن کی دنیاوی زندگی عافیت میں گزری وہ تمنا کرنے لگیں گے کہ کاش دنیا میں ہمارے بدن بھی قینچیوں کے ذریعہ کاٹے گئے ہوتے تو ہمیں بھی صبر کا ایسا ہی صلہ ملتا۔

حضرت ایوبؑ کا ذکر قرآن مجید میں مختلف جگہ پر کیا گیا ہے۔ ان پر آزمائش اور امتحان کا ایک سخت وقت آیا اور مصائب نے انہیں چاروں جانب سے گھیر لیا۔ مگر وہ صبر و شکر کے سوائے حرف شکایت تک زبان پر نہ لائے اور آخر کار ان کو اللہ تعالیٰ نے اپنی رحمت سے ڈھانپ لیا۔ ان پر فضل کیا اور رحمت سے مالا مال کر دیا۔

ارشاد باری تعالیٰ ہے۔

ترجمہ:- اگر تم صبر کرو اور تقویٰ اختیار کرو تو بیشک یہ بڑی ہمت کا کام ہے۔ (آل عمران-۱۸۶)

جب کسی پر مشکل آپڑے وہ اس پر صبر کر لے اور ان تکلیفوں پر راضی برضا ہو جائے۔ اللہ پر توکل کر لے اس سے حسن ظن رکھے تو بغیر کسی تاخیر کے اللہ اس کی ضرورت پوری کر دے گا اور اس کی تکلیف کو دور کر دے گا۔

اسی لیے مومنین صادقین پر جب آزمائش و ابتلاء آتی ہے تو وہ اس پر صبر، برداشت، حوصلہ اور عزیمت کا مظاہرہ کرتے ہیں۔ اور یہ چیز قوت ایمان و یقین سے انہیں ملتی ہے۔

اللہ تعالیٰ ہمیں بھی صبر کرنے کی توفیق عطا فرمائے۔ آمین

فریحہ سحر (فائیل ایئر)

قرآن کا اصل مقصد اور علماء

قرآن کیا ہے؟ کیا یہ کوئی جادوئی کتاب ہے جسے پڑھ کر بندہ دوزخ سے بچ سکتا ہے۔ یا کوئی سحر ہے جس میں جکڑ کر انسان جنت کے مزے لوٹ سکتا ہے؟ اس کا اصل مقصد کیا ہے، اس کا اُمت مسلمہ سے کیا تعلق ہے؟ اور اس کے نازل ہونے کی وجہ کیا ہے؟ ان سب سوالوں کا جواب خود اس کائنات کے خالق نے اُن الفاظ میں دیا ہے:-

"اور ہم نے قرآن کو سمجھنے کیلئے آسان کر دیا ہے کوئی ہے کہ جو سوچے اور سمجھے"

قرآن اللہ کا نازل کردہ آخری اور کامل ترین منشورِ حیات ہے اور اس کا مقصد اسلام کی سر بلندی سمجھانا اور انسانوں کو راستہ دیکھانا ہے۔ آج اگر ہم اپنے ارد گرد نگاہ دوڑالیں تو ہمیں قرآن کا اصل مقصد جو کہ مندرجہ بالا آیت میں بیان ہے کہیں نہیں ملے گا۔ کیا ہوا ہے آج امت مسلمہ کو؟ یہ دنیا کی کم تر اور ذلیل ترین امت کیوں بن رہی ہے؟ اس کا کام تو اس دنیا پر غالب آنا تھا۔ اسلام کو غالب قوت اور اللہ کے دین کو مضبوط بنانا اس کا مقصد تھا۔ پھر آج یہ مومنوں کے بے گور و کفن لاشیں ان پر برستے یہ بم، ان کی ترقی پذیری ان کی غربت آخر کیا وجہ ہے؟ کیا مومنین اللہ کو بھول بیٹھے ہیں؟ نہیں ہر گز نہیں، آج بھی لاکھوں مسلمان ہر روز نماز ادا کرتے ہیں، روزے رکھتے ہیں حج ادا کرتے ہیں، زکوٰۃ دیتے ہیں۔ تلاوت قرآن کرتے ہیں۔ ہزاروں مرشدانِ دین، پیرانِ عظام رشد و ہدایت اور تصوف و معرفت کے آستانے کھولے بیٹھے ہیں۔ اور سجادہ نشین موجود ہیں۔ پھر بھی ہم تباہ و برباد ہیں؟ غیروں کے محتاج ہیں؟ آخر کیوں؟

عزیزانِ من۔ ان سب کا جواب یہ ہے کہ آج ہم اپنا مقصد حیات بھول بیٹھے ہیں۔ ہم نے قرآن کا اصل مفہوم و مقصد بھلا دیا ہے۔ اس کی تعلیمات کو روشن خیالی اور انگریزی کلچر کا نام دے دیا گیا ہے۔

دوستو! یہ کوہ قاف، الف بلبل یا تخیل و تصورات کا دور نہیں کہ ہم تصوراتی باتوں میں ہی گم شدہ ہو کر رہ جائیں۔ یہ حرکت کا دور ہے۔ عمل کا دور ہے۔ یہ دور آیات کے درد کا نہیں، کائنات کی تسخیر کا دور ہے، یہ کرامات کا نہیں ایجادات کا دور ہے۔ جب تک مسلمان یہ عزم لے کر اُٹھے گا نہیں کہ اس نے ہر میدان میں خواہ خوراک کی پیداوار ہو یا اسلحے کی معیشت ہو یا مالی صورت حال حاصل کرنی ہے تب تک وہ دنیا آخرت دونوں میں کامیاب نہ ہو پائے گا۔

ایک مومن کاوطیرہ قرآن میں یہ ہے۔

"اے اہل ایمان تم دنیا میں قائم ہو جاؤ اللہ کی طرف سے نگران، عدل و انصاف کیلئے"

کسی بھی قوم کے مزاج اور اس کی کامیابی و ناکامی میں اس کے علماء کا کردار سب سے اہم ہوتا ہے۔ آج ہم اپنے مولوی حضرات پر نگاہ ڈالیں تو ان سا غیر مہذب، قرآن کے اصل مفہوم سے بے بہرہ "شرالدواب" کے اوصاف لئے ہوئے ہمیں کوئی اور نظر نہ آئے گا۔ آج تک کسی بھی مولوی کو میں نے کبھی بھی قرآن کی اصل حقیقت کو بیان کرتے نہیں سنا۔ یہ تو بڑے انداز بیاں اور مہک کر بولتے نظر آئیں گے کہ اس رات اتنے نفل کا اتنا ثواب ہے، اللہ سے دعا کرو یا کستان بچ جائے۔ اتنی خیرات کرو گے تو رُثواب ملے گا۔ اتنا جہنم دہرے گر تو جنت میں لگے گا۔ نالہ گر لگے گا۔ کبھی۔۔۔ ایسا کہ جس کے قہر میں

اس دنیا میں حکومت قائم کرنے کے مطابق کیا احکامات ہیں؟ ایٹم کیا ہے؟ قرآن آج بھی ایجادات کے متعلق 14 سو سال پہلے کیا کہہ رہا ہے، آج ہمیں کس طرح عمل کرنا چاہیے۔ بس یہ علماء تو ثواب، دعا اور آخرت کی رٹ لگائے ہوتے ہیں آپ خود ہی سوچیں کہ جب کسی قوم کے ساتھ اس نظریہ اور اس ذہنی قابلیت کے علماء ہوں تو وہ کیوں کر ترقی کرے گی۔ یہی مزاج قوم ہماری کا بھی ہے۔ محفل نعت و ورد میں تو آجائیں گی، ماشاء اللہ جزاک اللہ، نعرہ تکبیر تو با آواز بلند صادر کر دیں گے مگر کسی بھی سائنسی سیمینار میں قدم نہ رکھیں گے۔ انہیں مغرب زدہ کہیں گے۔ روشن خیال کہیں گے۔

آج ہمیں ضرورت اس بات کی ہے کہ قرآن کا اصلی مفہوم سمجھیں اس پر عمل کریں۔ تعلیمی ادارے بنائیں ان علمائے سوار نام نہاد علماء کو ان کے اصل مقام پر پہنچائیں۔ قرآن میں 756 آیات ایسی ہیں جو اس دنیا کی مختلف اشیاء کو بیان کرتی ہیں۔ قرآن کو رٹنے یا لہک لہک کر پڑھنے سے بہتر ہے کہ اُسے سمجھا جائے اور سب سے ضروری بات عمل کی ہے۔ جتنی مرضی نمازیں پڑھ لیں، دعائیں کر لیں۔ روزے رکھ لیں جب تک عمل نہیں کریں گے کچھ حاصل نہ کر پائیں گے۔ اور جہاں تک ثواب کی بات ہے تو وہاں یہ بات واضح ہے کہ:

"اللہ سے صبح معنوں میں وہی ڈرنے والے ہیں جو صاحب علم ہیں اور صاحب علم وہ ہیں جو اس کی کائنات اس کی تخلیق اور اس کی تخلیق قدرت پر غور کرتے ہیں"

"قرآن کے نزدیک عقلمند وہ ہیں جو تخلیق کائنات پر غور و فکر کرتے ہیں" سورۃ آل عمران

ان آیات سے بات واضح ہے کہ قرآن پکار پکار کر کہہ رہا ہے کہ اندھی تقلید نہ کرو۔ ان مولویوں کی جو قرآن کی روح سے عقلمند نہیں بلکہ اندھے، بہرے اور گونگے ہیں۔ قرآن کی تقلید کرو اس دنیا کو تسخیر کرو۔ اس دنیا پر اپنی حکومت قائم کرو۔ اگر آخرت ہی مقصد حیات ہو تو قرآن میں تسخیر کائنات کا ذکر نہ ہوتا۔ اللہ اور رسول اللہ ﷺ کو یہ گوارہ نہیں کہ مومن دنیا میں مظلوم اور ذلیل بن کر زندہ رہے جس کا واضح ثبوت یہ قرآنی دعا ہے۔

"ربنا اتان فی الدنیا حسنتہ و فی الآخرۃ حسنتا و قنا عذاب النار"

ثانیہ سعید (نور تھ ایئر)

آثارِ سیرت^۴

زیر نظر باب میں صرف ان یورپین غیر مسلم سیرت نگاروں اور مصنفین کی تحریروں کے اقتباسات کو پیش کیا جا رہا ہے جنہوں نے سیرت طیبہ پر غیر جانبدارانہ طرزِ تحریر کو اپناتے ہوئے حیات طیبہ کے مختلف گوشوں کو قلمبند کر کے دنیا کے سامنے پیش کیا اور پیغمبرِ اعظم کے عظیم کارناموں کو شاندار الفاظ میں خراجِ تحسین پیش کیا۔

کیوں نہ اعجازِ محمد ﷺ کے ہوں قائل اغیار
کر لیا اک زمانہ کو مسخر اپنا

ای ڈر منگھم (E.DERMENGHEM)

عرب بنیادی طور پر انتشار پسند تھے آپؐ نے یہ زبردست معجزہ کر دکھایا کہ انھیں باہم متحد کر دیا۔ بلاشبک و شبہ دنیا میں کوئی ایسا مذہب ہی رہنما نہیں ہوا جسے محمد ﷺ جیسے سچے اور وفادار پیروکار ملے ہوں۔ اس سے کون انکار کر سکتا ہے کہ محمد ﷺ نے اور آپؐ کی تعلیمات نے عربوں کی زندگی بدل کر رکھ دی، اس لیے پہلے عورتوں کو وہ احترام حاصل نہیں ہوتا تھا جو محمد ﷺ کی تعلیمات کے نتیجے میں ملا: جسم فروشی، عارضی شادیاں اور آزادانہ محبت ممنوع قرار دے دی گئیں، لونڈیاں اور کنزین جنہیں اس سے قبل محض اپنے آقاؤں کی دل بستگی کا سامان سمجھا جاتا تھا وہ حقوق و مراعات سے نوازی گئیں۔ جو کچھ محمد ﷺ نے کر دکھایا اُسے سامنے رکھیں تو ہم ان کی عظیم ترین شخصیات کو خراجِ عقیدت پیش کرنے پر مجبور ہیں۔ (LIFE OF

MOHAMMAD 1930)

ایلفریڈ گیلوم (ALFRED GUILLUMME)

تاریخِ انسانی میں محمد ﷺ کا مقام سب سے بلند اور منفرد ہے۔ ان کی عظیم ترین فتح یہ ہے کہ انہوں نے انسانوں کو یہ عقیدہ تسلیم کرنے پر راضی کیا کہ اللہ ایک ہے اور مسلمانوں کی ایک امت ہے۔ ایک عظیم مدیر اور سیاستدان کی حیثیت سے اُن کے جوہر انتہائی پیچیدہ اور مشکل مسائل کی گھتیاں سلجھاتے ہوئے کھلتے ہیں۔ (ISLAM 1963)

لین پول (LANE POOL)

محمد ﷺ کی تعلیمات کے بارے میں بعض حلقے شکوک و شبہات کا اظہار کرتے ہیں اور کرتے ہی چلے جاتے ہیں۔ ایسے مغرض حلقوں کے سامنے یہ مسئلہ درپیش ہے کہ ہر آن بدلتے ہوئے زمانے میں آپؐ کی تعلیمات کس طرح حتمی اور غیر متبدل قرار دی جاسکتی ہیں۔ یہ سوال عمومی سطح طرز اور بالخصوص اسلام کی ابدی حقانیت کے حوالے سے بہت اہم ہے۔ روئے زمین پر محمد ﷺ جیسا دور اندیش اور صاحبِ بصیرت انسان کوئی دوسرا دکھائی نہیں دیتا۔ (Studies in Mosque)

آرنلڈ ٹوائنبی (A.J. Toynbee)

محمد ﷺ نے اسلام کے ذریعہ انسانوں میں رنگ و نسل اور طبقاتی امتیاز کا یکسر خاتمہ کر دیا۔ کسی مذہب نے اس سے بڑی کامیابی حاصل نہیں کی جو محمد ﷺ کے مذہب کو حاصل ہوئی۔ آج کی دنیا جس ضرورت کے لیے رو رہی ہے اسے صرف اور صرف مساوات محمدی کے ذریعے اور اس نظریہ کے تحت ہی پورا کیا جاسکتا ہے۔ (CIVILIZATION ON TRIAL NEW YORK 1948)

سر ہملٹن گب (H.A.R. GIBB)

عام زندگی میں آپ بہت شرمیلے اور حیا دار اور لطیف مزاج رکھتے تھے اور پھر انسانیت اور ہمدردی کا ایک پھیلا ہوا سمندر۔ آگے مزید لکھتے ہیں! ہمارے نزدیک یہ بات محتاج بیان نہیں ہے کہ حضرت محمد ﷺ کے صحابہ کرام نے اپنے ارادے اور جذبات جس طرح حضرت محمدی مرضی اور احکام کے تابع کر دیئے تھے اس کی تمام توجہ آپ ﷺ کی شخصیت کا اثر تھا۔ (MOHAMMADANISM)

ڈی ایس مار گولیوٹھ (D.S. MARGOLIOTH)

آپ کی رحمت اور انسانیت بے کنار تھی۔ انسان تو اشرف المخلوقات ٹھہرا نچلی سطح کی مخلوقات بھی آپ کی ہمدردی، انسانیت اور توجہ کا مرکز بنی۔ محمد ﷺ نے مسلمانوں کو تلقین کی کہ وہ اپنے دشمنوں کے ساتھ بھی برا سلوک نہ کریں۔ جنگی قیدیوں کی ضرورتوں کا پورا خیال رکھیں، محمد ﷺ کی تعلیمات کی ابھی خوبیاں تھیں، جنہوں نے دشمنوں کو محمد ﷺ کی تعریف کرنے پر مجبور کر دیا۔ (MUHAMMET AND THE RISE OF ISLAM)

آئیرینامیڈکس

محمد ﷺ نے اسلام میں عورت کو وہ درجہ دیا جو آج کے جدید مغربی معاشرے میں بھی اُسے حاصل نہیں۔ اسلام میں آج بھی ایک شادی شدہ مسلم عورت کو انگریز عورت سے زیادہ قانونی تحفظ حاصل ہے۔ وہ پیدائش، شادی اور موت کی گواہی دے سکتی ہے۔ اُسے تصدیق کا حق حاصل ہے جو آج کی فرانسیسی عورت کو بھی حاصل نہیں۔ (WOMAN IN ISLAM, 1930)

ایف، ایم، والٹیئر (F.M. VOLTIER)

آپ سے بڑا انسان، انسانیت نواز، دنیا کبھی پیدا نہ کر سکے گی۔ (PHYLOSOPHICAL DICTIONARY)

میمونہ نصر (فائیل ایئر)

مایوسی سے اُمیدی تک کا سفر

جہاں فانی میں زندگی کا تصور کیا ہے۔ پیدائش سے لے کر موت تک کا سفر نشیب و فراز، عروج و زوال، آرائشوں اور آزمائشوں سے آراستہ ہے۔ اسی کٹھن سفر کا نام زندگی ہے۔ زندگی کے اس کٹھن سفر کو طے کیسے کیا جائے۔ رب جلیل و کریم نے اس سوال کا جواب قرآن کریم میں دے دیا اور رسول کریم ﷺ کو ہماری زندگی کیلئے اسوۂ حسنہ بنایا لیکن افسوس! قرآن کی تعلیمات کو ہم نے فراموش کر دیا یہی وجہ ہے کہ آج کا انسان پریشان حال ہے مایوسی کے اندھیروں میں گھرا ہوا ہے۔

آج کا مسلمان جب مشکلات پریشانیوں اور آزمائشوں کا سامنا کرتے تھک جاتا ہے تو چیخ اُٹھتا ہے کہ "میں تھک چکا ہوں میری بس ہو چکی ہے۔ اے مرد مسلمان! قرآن کھول کر دیکھ تیرا رب کیا فرما رہا ہے۔ لا تقنطوا من رحمۃ اللہ (اللہ کی رحمت سے ناامید نہ ہو) سورۃ مرز- 55

جان رکھو مایوسی کفر ہے عباد الرحمن کبھی مایوس نہیں ہوتے حالات کٹھن ہوں عزیز واقارب ساتھ چھوڑ جائیں تو نادان انسان کہتا ہے کہ "اس دنیا میں کوئی بھی میرا اپنا نہیں" اللہ کے بندو! تم یہ کیوں بھول جاتے ہو کہ اللہ اپنے بندوں کو تنہا نہیں چھوڑتا۔ فرمان الہی ہے یٰٰحٰن اقرب الیہ من جل الوریٰ

ترجمہ:- ہم انسان کی شدہ رگ سے قریب تر ہیں۔ (سورۃ ق- 16)

آج کا مسلمان شکوہ کرتا ہے کہ اے اللہ! تو مجھے بھول ہی گیا ہے ذرا قرآن تو کھول کر دیکھو قرآن میں اللہ کیا فرماتا ہے۔

فاز کرنی اذکر کہ (مجھے یاد کرتے رہو تاکہ میں بھی تمہیں یاد رکھوں)

اے غافل سوچو کیا تم اللہ کو یاد کرتے ہو؟ ضرورت کے علاوہ بھی کبھی اللہ کو پکارا ہے۔ لیکن اللہ کی رحمت بہت وسیع ہے وہ کبھی ہمیں بے یار و مددگار نہیں چھوڑتا۔

قرآن میں ارشاد ہے۔

"ان اللہ بالناس لروف الرحیم" بیشک اللہ انسانوں پر بہت مہربان اور رحم کرنے والا ہے۔

حافظ کاشف عاشق (فائیل ایئر)

نقشِ خیال



یہ ٹھیک ہے کہ تم گلاب نہیں بن سکتے، مگر اس کا یہ مطلب تو نہیں کہ تم کاٹنا بن جاؤ،
یہاں ایک راز کی بات ہے، اور وہ میں تمہیں بتا ہی دیتا ہوں کہ جو شخص کاٹنا نہیں بننا،
وہ بالآخر گلاب بن جاتا ہے۔ (اشفاق احمد)



کتابیں اپنے آباء کی

سائنس اور تجربہ نے انسانی زندگی میں لامتناہی سہولیات پیدا کر دی ہیں۔ آج ایجادات کے عروج میں آنکھ کھولنے والا انسان ان تجربات اور مشکلات سے آگاہ نہیں جن سے گزر کر سائنس دانوں نے دنیا کو ترقی سے ہم کنار کیا ہے۔ سائنسی ترقی کے ادوار پر طائرانہ نگاہ ڈال کر انکا مختصر جائزہ لیتے ہیں سائنسی ترقی کے دو ادوار ہیں۔

(الف)۔ علم و دانش کا اسلامی دور

(ب)۔ مغربی اور یورپی ممالک کی ایجادات کا دور

اسلامی دور ساتویں صدی عیسوی سے لیکر تیرھویں صدی عیسوی تک جاری رہا۔ اس وقت یورپی ممالک میں جہالت، توہم پرستی اور مذہبی تعصب کا دور تھا اور سائنس کی حیثیت شجر ممنوع کی تھی۔ مغربی مصنف اس عہد کو زمانہ تاریک کہتے ہیں۔ سائنس کی مختلف شاخوں میں جو کام ہوا وہ صرف اسلامی ممالک میں ہوا جہاں دین اسلام کے نام لیوا علم کی شمع کو روشن کیے ہوئے تھے۔ مسلمانوں کیلئے سائنس کی تحقیق اور اشاعت میں یہ روشن و تابندہ عہد تھا۔

تیرھویں صدی کے وسط میں چنگیز اور ہلاکو کے حملوں نے اسلامی ممالک کو تباہ و برباد کر کے اس زریں عہد کا تقریباً خاتمہ کر دیا۔ لاکھوں مسلمان موت کی آغوش میں چلے گئے۔ شاندار لائبریریاں اور درسگاہیں نذر آتش کر دی گئیں۔ سائنس میں امامت کا تاج مسلمانوں سے چھن گیا اور تاریخ سائنس میں مسلمانوں کا علمی خزانہ یورپ کی لائبریریوں میں منتقل کر دیا گیا۔

بقول اقبال

مگر وہ علم کے موتی کتابیں اپنے آباء کی

جود یکھیں انکو یورپ میں تو دل ہوتا ہے سپارہ

چودھویں صدی عیسوی میں یورپی عالموں نے مسلمانوں کی کتابوں کے انگریزی اور لاطینی میں ترجمے کرائے اور مسلمانوں کی ٹیمماتی شعء علم سے اپنی مشعلیں روشن کر لیں یہ سائنس میں مغربی دور کا آغاز تھا۔ مغربی دانشوروں کو مسلمانوں کی تصانیف سے سائنسی علوم کے بارے میں قابل قدر معلومات حاصل ہوئیں تو ان میں سائنسی تحقیق کا شوق بیدار ہوا۔

بقول اقبال

گنوائی ہم نے جو اسلاف سے میراث پائی تھی

ثریا سے زمیں پر آسمان نے ہم کو دے مارا

”پیغام کی تفصیل جاننے کیلئے ہم اسلامی تاریخ

میں تعلیم اور صحت کے جہر دے کے سے جھانکتے ہیں۔“

مندرجہ بالا شعر میں دیے گئے

تاریخ کے چند نامور سائنس دان۔

(الف)۔ البیرونی Reaction Time

(ب)۔ بوعلی سینا Neuropsychiatry

(ج)۔ الزاہری Surgery

آج کے دور میں ہماری تعلیم کے میدان میں تیزی کی سب سے بڑی وجہ دین اسلام کی تعلیمات سے روگردانی ہے۔ سیاسی عدم استحکام، وسائل کی غیر منصفانہ تقسیم، تحقیق و ٹیکنالوجی کے اداروں کی کمی نیز اس میدان میں کام کرنے کے خواہشمند طلباء کی مناسب سرپرستی کا فقدان وہ چیدہ چیدہ مسائل ہیں جن کی بنا پر ہم یورپ سے پیچھے ہیں افسوس صد افسوس کہ ہم نے اپنے اسلاف کی میراث گنوا دی ہے۔ مختصر آختتامیہ یہ کہ آسمان کا روشن ستارہ بننے کیلئے تعلیمی میدان میں ترقی کی اشد ضرورت ہے۔ اللہ پاک ہمارا حامی و ناصر ہو۔

عمائدہ قیوم (فور تھ ایئر)

مجھے ہے حکم ازاں

سنا ہے بہت سستا ہے خون وہاں کا

اک بستی جسے لوگ کشمیر کہتے ہیں

کشمیر برصغیر تو کیا کرہ ارض پر اپنے حسن بے پناہی کوئی نظیر نہیں رکھتا۔ لیکن ڈیڑھ صدی سے اس فردوس بروئے زمین کے حسن جہاں تاب کو دانداز کیا جا رہا ہے۔ لیکن ہوا ہمیشہ یہ کہ ایک شہادت نے دوسرے کے شوق شہادت کو مہمیز لگائی اور یہ شہادتیں آزادی کی لو کو شعلہ بناتی گئیں۔

کشمیر ایک مسلم اکثریتی ریاست تھی جسے قیام پاکستان کے وقت یقیناً پاکستان کا حصہ بننا چاہیے تھا۔ لیکن متعصب راجہ نے بھارت کیساتھ الحاق کا اعلان کر دیا۔ اس سے پہلے انگریز بھی اپنی بدینتی دکھا چکا تھا اور گورداسپور بھارت کو دے کر ایک ایسے فتنے کی بنیاد رکھ دی تھی جس کی شرانگیزی ابھی تک برصغیر کے امن کے درپے ہے کشمیریوں پر بھارت کی طرف سے ابھی بھی وہی انسانیت سوز مظالم ڈھائے جاتے ہیں۔ کشمیر کی 97 فیصد آبادی مسلمان ہے جبکہ ان کی ایک بہت بڑی تعداد ہجرت کر کے پاکستان اور آزاد کشمیر آچکی ہے لیکن بھارت کی تمام تر کوششوں کے باوجود یہ اکثریت کم نہیں ہوئی۔ حالانکہ حقیقت یہ ہے کہ بھارت طویل پیمانے پر کشمیریوں کی نسل کشی میں مصروف ہے۔ صرف 2008ء میں اٹھارہ دیہاتوں میں سے ایک ہزار سے زیادہ کشمیریوں کی نامعلوم قبریں دریافت ہوئیں۔ یہ تو ایک دن کا واقعہ ہے، کشمیری آئے روز اس طرح کے واقعات کا سامنا کرتے ہیں اور بھارت سرکار طرح طرح کے ظالمانہ قوانین اُس وادی میں نافذ کرتی رہتی ہے۔ 1989 کے بعد جب سے کشمیر کی جدوجہد آزادی کا نیا دور شروع ہوا ہے تو بھارت کا خونیں پن مزید عود کر آیا اور اس نے اپنی فوج کو مزید ظالمانہ اختیارات دیے۔

کشمیر ایک عام مسئلہ نہیں کہ بھارت اسے عالمی برادری کے سامنے دہشت گردوں کی کارروائی بنا کر پیش کرے جو کہ وہ کر رہا ہے۔ دہشت گردی کی اصطلاح تو پچھلے کچھ سالوں سے عام ہوئی ہے۔ لیکن کشمیری تو یہ جنگ اس وقت سے لڑ رہے ہیں جب ہندو خود اپنی آزادی کی جنگ انگریزوں سے لڑ رہے تھے۔

کشمیری بھی آزادی کا اتنا ہی حق رکھتے ہیں جتنا کہ دنیا کا کوئی دوسرا انسان اور ان کا مطالبہ انتہائی منطقی بھی ہے کہ وہ مسلمان اکثریت ریاست ہے اس لیے اس کا ہندوؤں کی غلامی کا جواز ہی نہیں ہے۔ جس طرح دوسرے مذاہب کے پیروکاروں کو آزادی کا حق ہے جو مغرب نے ایسٹ تھیوری میں بڑی آسانی سے تسلیم کیا وہیں سارے اصول مسلمانوں کیلئے کیوں اُلٹ ہو جاتے ہیں۔ بھارت کو یہ تسلیم کر لینا چاہیے کہ کشمیر نہ توکل اُس کا حصہ تھا نہ آج ہے اور نہ کبھی ہو گا۔ اگر 1931 میں کشمیری دیوانہ وار شہادت کو گلے لگا رہے تھے تو آج بھی معاملہ مختلف نہیں جس کا ثبوت 1989 سے لے کر 2018 تک کی تقریباً ترانوے ہزار (93000) شہادتیں ہیں۔ اور کشمیر بجا طور پر شہیدوں کی سرزمین کہلانے کا حقدار ہے۔ آزادی کے یہ متوالے نہ توکل غلامی پر رضامند تھے نہ ہی آج اور یقیناً اپنی شہادتوں کا ثمر جلد ہی کشمیر کی سرزمین پر آزادی کا سورج بن کر طلوع ہو گا۔

جوان ہے عزم تو پھر ظلم کی بربادی باقی ہے

عبدالباسط (تھرڈ ایئر)

اندھیری رات ہے اب تک، ابھی آزادی باقی ہے

اقبال کا شاہین



عقابی روح جب بیدار ہوتی ہے نوجوانوں میں

نظر آتی ہے اُن کو اپنی منزل آسمانوں میں

شاہین، عقاب وہ پرندہ ہے جسے شاعر مشرق نے اپنے نوجوان نسل کیلئے انتخاب کیا۔ وہ سمجھتے تھے کہ کوئی اور پرندہ ان کے Criteria کے اوپر نہیں اُترا جسے وہ مسلمان قوم کے سامنے پیش کر سکیں۔ مسلمان ایک زمانے میں پوری دنیا پر راج کرتے رہے لیکن ان کے دور میں اپنی شناخت کھو بیٹھے تھے، جسے انگریز اُن کو حکم کرتے وہ انھیں کے مطابق زندگی گزار رہے تھے، وہ عزت مندی خودداری، ذاتی یقین اور عزت سے ہاتھ دھو بیٹھے تھے۔ ان سب حالات کی بنا پر علامہ اقبال یہ چاہتے تھے کہ وہ پھر سے اپنا کھویا مقام حاصل کریں۔ دوسروں سے اپنی زندگی کی حکمرانی نہ کروائیں۔ انھیں اقبال نے شاہین بننے کا درس دیا۔

کیا میں نے اس خاکداں سے کنارہ جہاں زرق کا نام ہے آب و دانا

پرندوں کی دنیا کا درویش ہوں میں کہ شاہین بنانا نہیں آشیانہ

شاہین بہت سی خصوصیات کا مالک پرندہ ہے 1۔ خودار ہے 2۔ غیرت مند 3۔ کسی اور کا مارا ہوا شکار نہیں کھاتا 4۔ بے تعلق ہے کہ آشیانہ نہیں بناتا 5۔ تیز اور بلند پرواز ہے۔

شاہین قومیں دوسروں کے وسائل پر انحصار نہیں کرتیں بلکہ ذاتی جوہر پر یقین رکھتی ہیں اور اپنی زندگی آپ پیدا کرتیں ہیں اپنے آپ ہنر تلاش کرتی ہیں اور پھر محنت کر کے اس ہنر کے باعث دوسری قوموں کی مدد کرتیں ہیں اور اپنے وسائل خود پیدا کرتی ہیں۔

دنیا آپ پیدا کر ا گزندوں میں ہے

سر آدم ہے ضمیر کن فکاں ہے زندگی

شاہین آشیاں بندی سے گریز کرتا ہے کیونکہ ہر روز ایک نیا سفر ہے۔ وہ اپنی زندگی کی بقا کی جنگ لڑ رہا ہے وہ اپنا ٹھکانہ نہیں بناتا کیونکہ اس کی زندگی مسلسل جستجو اور ہر روز کل سے بہتر کرنے میں لگی ہے۔

نہیں تیرا نشین قصر سلطانی کے گنبد پر

تو شاہین ہے بسیرا کر پہاڑوں کی چٹانوں پر

شاہین خوددار اور غیرت مند ہوتا ہے۔ اس کی موجودگی دوسروں پر سنجیدہ اثر چھوڑتی ہے۔ مسلمان نوجوان صرف اللہ پر مکمل یقین رکھتے ہیں۔ کیونکہ ان کے اندر محکم یقین اور عمل پیہم کی شان موجود ہے۔ شاہین کی شان یہ بھی ہے کہ وہ تیز نگاہ بلند پرواز اور خلوت پسند ہے۔ اور ہر روز اپنے آپ کو پہچانتے ہیں، اپنے آپ کو بہتر سے بہتر کرنے میں لگا ہوا ہے۔ حوصلہ مند ہے کیونکہ اُسے کسی اور کا ڈر نہیں تیز نگاہ اور مضبوط ارادے کا مالک ہے۔ اچھے سے اچھے شکار کی تلاش۔

نگاہ بلند سخن دل نواز جان پر سوز

یہی ہے رخت سفر میر کارواں کیلئے

جس شخص کا جتنا اونچا مطمح نظر ہو گا اسی قدر بلند آرزوئیں اور تمنائیں اس کے دل میں جگہ پائیں گی۔ علامہ اقبال کی ایک نظم چوٹی اور عقاب میں چوٹی عقاب سے سوال کرتی ہے، کہ میں باغوں میں روندے جانے والی چیز ہوں اور تکالیف برداشت کرنے والی مخلوق ہوں جبکہ تیرا مقام تو بے حد بلند اور تیری پرواز ستاروں سے بھی آگے ہے اس کی کیا وجہ ہے؟ تو عقاب جواب دیتا ہے

کہ تو رزق ڈھونڈتی ہے خاک راہ میں

میں نہ کو نہیں لاتا نگاہ میں

کہ تو اپنا رزق راستے کی دھول میں تلاش کرتی ہے جبکہ میں تو آسمان کو بھی اپنی نگاہ میں حقیر سمجھتا ہوں۔ گویا انسان کو اعلیٰ مقام حاصل کرنے کے لیے اپنے (Ideal) بلند رکھنے چاہیے۔ ہر روز میں اقبال، شاہین کو اسی لیے پسند کرتے ہیں کہ یہ بلند پرواز ہے، نہ پستیوں میں اترتا ہے، نہ ان پر نظر رکھتا ہے۔ شاہین کو محاورہ استعمال کر کے اقبال یہ درس دے رہے ہیں، کہ مسلمان کو اللہ نے اشرف المخلوقات بنایا ہے، انہوں نے درس دیا ہے کہ سب حاجتیں اللہ سے مانگو اور مکمل یقین کرو، شاہین کی سوچو، دوسروں کو دیکھنے کی بجائے اپنے آپ کو دیکھو۔

مولانا رومی کا قول ہے

جب خدا نے تمہیں پر دیئے کیوں تم چینوں کی طرح ریگ رہے ہو

اور پھر بلند حوصلوں میں جب گامزن ہو جاؤ تو وہ قناعتاً اپنے بلند مقاصد فرخ کر کے مادی اسانٹوں کے پیچھے نہیں لگنا چاہیے۔ کیونکہ

اے طاہر لاہوتی اس رزق سے موت اچھی

جس رزق سے آتی ہو پرواز میں کوتاہی

عمر (سیکینڈ ایئر)

تقدیر اگر بدل جائے

تو کوئی شخص پیدا نہیں ہوتا جب تک اُس کے ہمراہ اُس کا مقدر نہ ہو۔ اچھا ہو یا برا مقدر ضرور ہوتا ہے۔ انسان کے ماں باپ تو اُس کا مقدر ہیں۔ اب پیدا ہونے والا بچہ والدین کی صفات لے کر پیدا ہوا اسے وہ ماحول ملا۔ وہ عقائد ملے۔ وہ مزاج ملے۔ وہ محبت، وہ شفقت، جو ملا سو ملا۔ نفرت ملی تو بھی مقدر ملا بہر حال پیدا ہونے والے کے ساتھ تقدیر موجود ہے۔

تقدیر کے مقابلے میں انسان نے تدبیر کا تصور رکھا ہوا ہے۔ تقدیر کا تعلق منشاء الہی سے ہے اور تدبیر کا تعلق میری منشا ہے۔ جو کچھ اللہ نے میرے لیے مقرر کر رکھا ہے وہ مجھے مل کے رہے گا۔ میری سعی میری کوشش بغیر منشاء الہی کے مجھے کچھ نہیں دے سکتی۔ میں تقدیر کے حصار سے نہیں نکل سکتا کیونکہ میں اپنے وجود سے باہر نہیں نکل سکتا۔

میں گاڑی میں سوار ہونے سے پہلے کسی بھی ذریعہ سفر کا انتخاب کر سکتا ہوں بڑے امکانات ہیں سفر کیلئے لڑتے ذرائع ہیں۔ یہ میری تقدیر میں شمار ہوگا۔ لیکن جب میں گاڑی میں سوار ہو جاتا ہوں۔ تو یہ میرا مقدر ہے۔ میں اپنے کئی امکانات کے دسترخوان سے تقدیر کی ڈش منتخب کرتا ہوں۔ مکان بنانا میری تدبیر ہے اس میں سکون ملتا ہے یا اضطراب میرا مقدر ہے جہاز میری تدبیر ہے بھنور یا کنارا میری تقدیر

اس کائنات کے اندر تقدیر نے عجب تقسیم کی ہے کہی نغمہ ہے کہیں رنگ، کہیں موڈ، کہیں کوہ، پہاڑ کو میخوں کی طرح گاڑ دیا گیا، دریا کو روانی ملی مچھلی تیرتی ہے پرندے اڑتے ہیں سورج روشن ہے رات تاریک ہے زندگی فانی ہے۔ زندگی عطا کرنے والا باقی ہے۔ اسی مقدر کی دلنوازیوں میں ہم نے چند روزہ زندگی صرف کرنی ہے۔ اپنے لطف میں سفر کریں۔ دنیا کے عظیم انسان صاحب مقدر تھے صاحبان نصب تھے پیغمبر ﷺ کے دین پر چلنے والے ضرور فلاح پا سکتے ہیں لیکن پیغمبروں کا مقدر دیکھیں کہ کس کے گھر میں پیدا ہو کر کیا تن گئے تو میرا مقدر میرے مالک نے میرے لیے بہتر مقرر فرمایا ہے کوئی جھگڑے والی بات نہیں۔

جو ٹل جائے وہ مقدر نہیں اندیشہ ہے جو بدل جائے وہ صرف امکان ہے۔ مقدر نہیں۔ ہمارا مقدر ہمارا نصیب اس بارش کی طرح ہے جو آسمانوں سے نازل ہوتی ہے۔ اور اس زلزلے کی طرح جو زمین کے اندر سے ہی پیدا ہوتا ہے۔ اس میں کسی کا دخل نہیں یہ فطرت کے فیصلے ہیں اٹل اور نہ بدلنے والے۔ مقدر بدل نہیں سکتا۔ مقدر تو امر الہی ہے۔ اور اگر بدل جائے تو تقدیر تقدیر نہیں ہے ہاں ہمارے پروگرام بدل سکتے ہیں لیکن امر الہی یعنی ہماری تقدیر نہیں بدل سکتی۔

قیامت کس طرح آئی اسے کوئی نہیں سمجھا	شب تاریک رخصت ہو چکی سورج نہیں نکلا
بڑی محرومیاں لکھی گئی اس کے مقدر میں	وہ رانی جو درختوں سے چرا کر لے گیا سایا
تمہاری یاد میں قلمیں لگائی ہیں گلابوں کی	تمہارے نام سے گھر میں لگایا، سرد کا بوٹا
چلو اظہار غم پر تو تیرے ماتھے پر بل آئے	مگر ضبط فحاش پر کیوں تیری آنکھوں میں خوں اُترا

عبدالباسط علی (تھرڈ ایئر)

خواب

انسان اشرف المخلوق قرار دیا گیا ہے زندگی کا خوبصورت ہونا ہی انسان کا حق نہیں بلکہ انسانی زندگی کے ہر پہلو کو خوبصورت بنائے بغیر اشرف المخلوق ہونے کا فخر ناقابل فہم اور ناقابل عمل ہی تصور کیا جائے گا۔ زندگی ایک حقیقت ہے خواب اس کا جزو لازم ہے جو انسان خواب نہیں دیکھ سکتا وہ انسان کے مقام اور اہمیت کو بھی نہیں سمجھ سکتا۔ مثالی انسانی زندگی مثالی معاشرہ مثالی ریاست مثالی تصور حیات کا جب بھی ذکر کیا گیا ہے۔ اُس کی بنیاد خواب کو ہی قرار دیا گیا ہم میں سے کوئی بھی اپنی زندگی کے ارتقاء اور معاشرتی نظام کی ترویج کا بھی بخور مطالعہ کرتے تو شاید کوئی دوسرا تصور ایسا نہیں ہو گا جس کا مقابلہ یا موازنہ خواب جیسے تصور سے کیا جاسکے غرض یہ کہ، ہماری زندگیوں کا محور خواب اور صرف خواب کو قرار دیا جاسکتا ہے ہر انسان اپنی پیدائش سے ہی خواب کے سحر میں گرفتار ہو جاتا ہے پھر یہ عمل انسانی زندگی کے منطقی انجام تک جاری رہتا ہے۔ انسان اپنی ترقی و خوشحالی کے حوالہ سے ہی خواب نہیں دیکھتا بلکہ انسانی رشتے بھی باہمی تعلق، باہمی خوشحالی اور ترقی کیلئے خواب دیکھتے ہیں۔ والدین بچوں سے متعلق خواب دیکھنا اپنا حق و فرض سمجھتے ہیں اساتذہ اپنے شاگردوں اور معاشرے کی ترقی و اصلاح کے خواب دیکھنے میں ہی اپنی خوشی اور کامیابی تصور کرتے ہیں فلسفی ہوں یا شاعر۔ ادیب ہوں یا مصور اپنے منصب کی منزل کو اس وقت تک حاصل نہیں کر سکتے جب تک خواب دیکھنے کی صلاحیت سے وہ خود کو مالا مال نہ کر لیں انفرادی ترقی کا سوال ہو یا اجتماعی ترقی کا تصور۔ برائیوں کے خاتم کی منزل ہو یا ترقی و خوشحالی کی منازل کو طے کرنے کی جستجو۔ غلامی سے نجات حاصل کرنے کی جستجو ہو یا آزادی خود مختاری اور وقار کو تحفظ دینا مقصود ہو۔ خواب کے بغیر کچھ بھی ممکن نہیں۔ زندگی کا ہر شعبہ اور انسانی زندگی کا ہر عہد خواب کا ہی محتاج تھا اور محتاج رہے گا۔ میری زندگی ایسے میں کیوں کر خواب کے تصور سے خالی ہو سکتی تھی میری زندگی میں جس خواب نے بھی جنم لیا وہ میری زندگی کی نئی جتیں دیتا چلا گیا بچپن کا خواب تھا کہ جدید عہد کے تقاضوں سے خود کو ہم آہنگ کرنے اور جدید تہذیب و ثقافت کا بہترین نمونہ بننے کیلئے اعلیٰ تعلیم سے خود کو آراستہ کروں گا۔ اسی خواب نے مجھے کتاب قلم اُستاد اور تعلیمی اداروں سے محبت کرنا سکھا دیا۔ نتیجتاً میں ایک طالب علم سے ایک کامیاب طالب علم کا سفر بڑی کامیابی سے طے کرتا چلا گیا خواب دیکھنے کی صلاحیت نے مجھے اپنے مستقبل کو مثالی اور قابل فخر بننے کا خواب دکھایا جس کے نتیجہ میں دیگر ساتھی طالب علموں سے اولاد اُستاد اور شاگرد ادیب اور معاشرہ مصلح اور قوم پیشہ ور افراد اور اُن سے وابستہ افراد انسانی ادارے اور اس کی سرگرمیاں غرض کہ کوئی انسانی سرگرمی انسانی ادارہ انسانی رشتہ انسانی ذمہ داری ایسی نظر نہیں آتی جو کل اور جز کے تصور کے تحت بد نما اور ناکام نہ ہو۔ فرد ہر اس سرگرمی پر فخر کرتا نظر آتا ہے جو معاشرے کیلئے زیر قاتل ہو۔ والدین اپنی ہی اولاد کی تربیت کرنے کی بجائے انھیں مادی ترقی کا سبق دیتے نظر آتے ہیں اُستاد ادیب مصلح اپنے

کردار سے ناواقف ہی نہیں بلکہ اپنے کردار سے متصادم کردار ادا کرتے نظر آتے ہیں کسی بھی شعبہ زندگی سے منسلک افراد کی سرگرمیوں کا جائزہ لیا جائے تو وہ اپنی پیشہ ورانہ سرگرمیوں کو فرائض کے آئینہ دار بنانے کی بجائے دوسروں کے استحصال کا ذریعہ بنانے میں ہی فخر محسوس کرتے نظر آتے ہیں۔ مذہب معیشت، معاشرت، سیاست تہذیب و ثقافت منفی انداز فکر کی عکاسی کی بجائے منفی سوچ اور نتائج پیدا کرنے کا اہم ذریعہ بن چکے ہیں۔ مذہب کے نام پر قتل و غارت، منافع خوری اور استحصال، معاشرت کے نام پر طبقتوں کی تشکیل اور درج بندی سیاست کے نام پر حکمرانی اور غلامی کو جنم دینا تہذیب و ثقافت کے نام پر بے حیائی اور فحاشی کو فروغ دینا زندگی کا معمول بن چکا ہے جدید ذرائع نقل و حمل نے دنیا کے مختلف ممالک کو ایک دوسرے کو قریب تو کر دیا لیکن افراد کی ہر قربت بھی بد نمائی کے داغ سے نہیں بچ سکی۔ بڑی طاقتیں چھوٹے ملکوں اور پسماندہ ملکوں کو غلام ممالک سے زیادہ درجہ دینے کیلئے تیار نہیں۔ بین الاقوامی ادارے اور بین الاقوامی تنظیمیں دنیا کی فلاح و بہبود کا ذریعہ بننے کی بجائے کچھ ملکوں کی حاکمیت کی علامت بنتی جا رہی ہیں اپنی حاکمیت اور طاقت کو فروغ دینے کیلئے جنگ و جدل قتل و غارت بڑی طاقتوں کی پہچان بن گئی آزادی کی تحریکوں کو کچنا نسل پرستی کو فروغ دینا جدید عہد کا نمایاں پہلو ہے یہ دنیا ایک فرد کیلئے کتنی مہلک ہو چکی ہے اس کا اندازہ ہر انسانی ادارے ہر انسانی سرگرمی سے بخوبی لگایا جاسکتا ہے کہ دنیا کے تمام مسائل دنیا کی تمام محرومیاں کسی فلاحی پروگرام کا نتیجہ نہیں بلکہ اس کی بنیادی وجہ انفرادی سوچ کا تحفظ اور اجتماعی سوچ فکر و عمل کی اہمیت سے انکار ہے اس طرح میرا یہ خواب ہر شب و روز شکست و ریخت کا شکار ہوتا نظر آتا ہے کہ کل کو جز کی فلاح کا آئینہ دار ہونا چاہیے اور جز کی صلاحیت کو کل کی صلاحیت کا اہم اور لازمی سبب سمجھا جانا چاہیے میرا خواب ان حالات میں مجھے ہر وقت اذیت دیتا ہے لیکن کوئی اس حقیقت سے بھی انکار نہیں کر سکتا کہ انفرادی زندگی ہو یا اجتماعی قومی زندگی ہو یا بین الاقوامی معاشی پہلو ہو یا سیاسی معاشرتی پہلو ہو یا مذہبی قدرتی ادارے ہوں یا رضا کارانہ غرض کہ انسانی زندگی کا ہر پہلو ہر سرگرمی ہر ادارہ اسی وقت خوب صورت ہو گا جب میرا خواب شرمندہ تعبیر ہو جائیگا کیونکہ جسم کو اعضاء کو تندرست بنانے بغیر یا اعضاء کو جسم سے علیحدہ کر کے مثالی نہیں بنایا جاسکتا اور نہ ہی انہیں زندہ توانا اور قائم رکھا جاسکتا ہے غرض کہ انسانی زندگی، انسانی سرگرمیاں انسانی ادارے سبھی کچھ اُسی وقت مثالی ہو سکے گا جب میرا خواب کل اور جز لازم و ملزوم شرمندہ تعبیر ہو گا۔ میرے خواب کو شرمندہ تعبیر کرنے کیلئے ضروری ہے کہ دنیا کا ہر فرد اور ادارہ اس خواب کو نہ صرف سمجھنے کی کوشش کرے بلکہ اس کو اپنانے اور عملی جامہ پہنانے کی بھی کوشش کرے جس دن یہ خواب میرا خواب نہیں ہمارا خواب بن جائے گا، اس دن ایک ایسی صبح طلوع ہوگی جس میں سانس لینے والا ہر فرد خود کو انسان نہیں بلکہ اشرف المخلوق کہلانے میں کوئی شرم اور ہچکچاہٹ محسوس نہیں کرے گا۔ میں نے اپنا خواب آپ کو دکھا دیا۔ آپ اس خواب کو اپنا کر دنیا کے ہر انسان اور انسانی زندگی کے ہر پہلو خوب صورت اور مثالی بنانے کے قابل فخر عمل کو آگے بڑھانے کا فرض ادا کرنے پر فخر محسوس کر سکتے ہیں خواب محض خواب نہیں ہوتے بلکہ حقیقت ہوتے ہیں ضرورت ان خوابوں کو دیکھنے اور دوسروں تک پہنچانے کی ہوتی ہے۔ آؤ آج ہم عہد کریں کہ ہم جہاں کہیں بھی ہوں ہماری حیثیت اور ربطہ کچھ بھی کیوں نہ ہو ہمارا زندگی کا مقصد۔ منسلک۔ نسل۔ علاقہ کچھ بھی کیوں نہ ہو ہم خواب ضرور دیکھیں گے اور الٰہی خواب کو تعبیر دے انسانی معاشروں، اداروں سرگرمیوں کو مثالی بنائیں گے۔ یہی کامیابی آفاقی ہوگی۔

شیخ محمد رحمان ضیاء (فائینل ایئر)



ایک ملاقات
نمرہ احمد
کے ساتھ

س: 1 آپ نے لکھنا کب شروع کیا؟

ج: میں نے لکھنا سولہ سال کی عمر میں شروع کیا جب میں F.S.C میں تھی۔ پہلا ناول "میرے خواب میرے جگنو" "خواتین ڈائجسٹ" "شعاع" میں شائع ہوا۔

س: 2 لکھنے کی inspiration کہاں سے ملی؟

ج: وقت کے ساتھ inspiration بدلتی رہی، جب لکھنا شروع کیا تو ذہن میں صرف یہ بات تھی کہ کوئی کہانی لکھ کر لوگوں کو entertain کرنا ہے۔ جب تھوڑی بڑی ہوئی قرآن شریف پڑھا تو قرآن ہی میری inspiration بن گیا اور پھر مصحف اور نمل جیسی تحاریر کی۔ حقیقت میں میری inspiration یہی ہے کہ زندگی میں جو چیز میں نے اپنے مشاہدات اور تجربات سے سیکھی ہے وہ اپنے قارئین تک پہنچا سکوں۔

س: 3 آپ کے خیال میں ایک اچھا لکھاری کن چیزوں کا مجموعہ ہے؟

ج: اچھا لکھنے کے لیے چار چیزیں درکار ہوتی ہیں۔ پہلی چیز talent جو کہ انسان میں by birth ہوتا ہے اور جس کو آپ وقت اور حالات کے ساتھ نکھارتے ہو۔ اس کے علاوہ آپ کے پاس technique ہونی چاہیے۔ پھر آتما ہے temperament جس سے پتا چلتا ہے کہ آپ اپنے اوپر ہونے والی تنقید کو کس انداز سے لیتے ہیں اور آخری اور سب سے ضروری چیز passion ہے۔

س: 4 آپ لکھتے وقت کن چیزوں کا خیال رکھتی ہے؟

ج: میرے ذہن میں یہی بات رہتی ہے کہ جو خود سیکھا ہے وہ دوسروں کو کیسے سکھانا ہے۔ خود سیکھا لکھتی ہوں تبھی دل سے نکلتا ہے اور شاید اثر بھی رکھتا ہے۔ میں ہمیشہ اپنے آپ کو مخاطب کر کے لکھتی ہوں۔ اگر میں یہ سوچ کر لکھوں کہ میں نے کسی ایک شخص کے لیے لکھنا ہے تو اس کا فائدہ نہ مجھے دنیا میں ہو گا نہ آخرت میں۔

مشہور اردو ناول نگار

نمرہ احمد

لوگوں کے لیے تو یہی نصیحت کہ "self-pity" کی عادت چھوڑ دیں۔

س: 5 آپ کے ناول میں ہمیشہ رشتوں کو خاص اہمیت دی جاتی ہے اس کی خاص وجہ؟

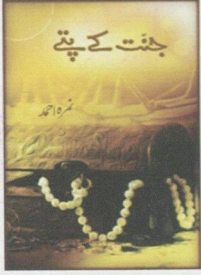
ج: زندگی کے جس حصے میں جس چیز کو محسوس کیا جسے اہمیت دی اسی پر بات کی۔ جیسے نمل میں فیملی پر فوکس تھا۔ اب میں حاملہ لکھ رہی ہوں جس میں friends اور office پولیٹکس میرا موضوع ہے۔

س: 6 آپ کے ناول میں پردے کا بہت ذکر ہوا ہے؟ کوئی وجہ؟

ج: میں نے اپنے ناول میں ہمیشہ پردہ کرنے والی اور نہ کرنے والی دونوں کرداروں کو دکھایا ہے۔ اور مختصر صرف یہ ہے کہ ظاہری حلیے سے کسی کے کردار کو پرکھنا جائے۔

س: 7 عورت کے کردار کو آپ نے ہمیشہ مضبوط دکھایا ہے؟ اس پر تھوڑی روشنی ڈالیں؟

ج: ہمارے ڈراموں میں عورت کو ہمیشہ بہت مظلوم دکھایا جاتا رہا ہے۔ میں اس رواج کو تھوڑا بدلنا چاہتی تھی۔ کیونکہ میرے نزدیک عورت کو خود مختار ہونا چاہیے۔ اسے اپنے حق کے لیے آواز اٹھانا آنا چاہیے۔ بد قسمتی سے ہمارے ہاں لڑکیوں کی پرورش اسی خیال سے کی جاتی ہے کہ اپنی ساری خواہشات شادی کے بعد پوری کرنا شاید انھیں اتنا قابل اعتبار نہیں سمجھا جاتا۔



س: 8 لوگوں کے خیال میں آپ کے ناولوں کی happy ending نہیں ہوتی اس کی وجہ؟

ج: زندگی میں کچھ بھی perfect نہیں ہوتا اگر آپ لوگوں کو ایک perfect ending دکھا رہے ہیں تو اس کا مطلب ہے آپ لوگوں سے جھوٹ بول رہے ہیں۔ میرے خیال میں ending وہ ہوتی ہے جس سے پڑھنے والے پر مثبت اثر پڑے اور جو logical ہو۔

س: 9 ٹی وی ڈراموں کے لیے اپنی تحریر کبھی کیوں نہیں دی؟

ج: میرے خیال میں جب میری تحریر کو ڈرامائی شکل دی جائے گی تو اس کا اصطلاحی مقصد فوت ہو جائے گا۔ ہمارے ہاں ناول نگار اور ڈرامہ نگار کو ایک ہی سمجھا جاتا ہے لیکن یہ ایک غلط تصور ہے کیونکہ ناول نگار جب ڈرامہ لکھنا شروع کرتا ہے تو اس کا اپنے اصل کام سے دھیان ہٹ جاتا ہے۔

س: 10 آپ کے پسندیدہ ناول کون سے ہیں؟

ج: مجھے ظفر محمود کا "تیس دن" بہت پسند ہے۔ اس کے علاوہ فرحت اشتیاق کے ناول شوق سے پڑھتی ہوں۔ انگریزی میں Thomas Hardy کی تحاریر کافی پسند ہیں۔

س: 11 نئے لکھنے والوں میں اچھا اور برا کیا لگتا ہے؟

ج: اچھا یہ لگتا ہے کہ نئے آنے والے نئے خیالات اور موضوعات کو سامنے لا رہے ہیں کبھی کبھی تو ایسا جملہ لکھ جاتے ہیں جو نہ ہم سے پہلے کسی نے لکھا ہو گا اور نہ ہی شاید ہم لکھ سکیں۔

اور برا یہ لگتا ہے کہ بعض اوقات کچھ ناول نگار اپنی تحریروں میں انگریزی کے موٹے موٹے الفاظ کا استعمال کرتے ہیں جسے پڑھ کر قارئین کو لگے کہ لکھنے والا بڑے علم والا ہے تو میرے خیال میں یہ اپنے کام کے ساتھ ناانصافی ہے۔ بعض اوقات دوسروں کی دیکھا دیکھی اور شہرت کی خاطر کچھ لکھاری اتنی گاڑھی اردو استعمال کرتے ہیں کہ لکھنے والے کو شاید سمجھ نہ آئے۔ میرے خیال میں ادب کا مزہ تب ہی ہے جب بات عام آدمی کی سمجھ میں بھی آجائے۔

س: 12 آپ کے خیال میں نئی نسل کا جہان ناول پڑھنے کی طرف بڑھا ہے یا کم ہوا ہے؟

ج: جب تک میں نے اپنا آن لائن بک سنٹر "زنجیل" شروع نہیں کیا تھا تب تک مجھے لگتا تھا کہ لوگ کتاب خریدتے کم ہیں اور زیادہ وقت سمارٹ فون سے پڑھنے میں صرف کرتے ہیں لیکن اب مجھے اس بات کا اندازہ ہوا ہے کہ لوگوں کا جہان کم نہیں ہوا کیونکہ کتاب جب اللہ تعالیٰ کا پیغام پہنچانے کا medium ہے تو پھر یہ evergreen ہے۔

س: 13 آپ کے future plans کیا ہے؟

ج: "حالم" میرا ایک ایسا کام ہے جو میں بین الاقوامی قارئین تک پہنچانا چاہتی ہوں جس کے لیے آج کل اس کے انگریزی ترجمے میں مصروف ہوں۔

س: 14 لوگوں کو اور خاص طور پر ڈاکٹروں کو کوئی نصیحت کرنا چاہیں گی؟

ج: لوگوں کے لیے تو یہی نصیحت کہ "self-pity" کی عادت چھوڑ دیں۔ اگر کچھ برا ہو جائے تو اسے اپنی قسمت یا اپنی غلطی کا نتیجہ سمجھ کر قبول کریں اور آگے بڑھیں۔ ڈاکٹر ذکے لیے یہی کینا چاہوں گی کہ بے شک ہمارے معاشرے میں ڈاکٹر طبقہ تھوڑا underpaid ہے اور ان سے ہمیشہ یہ توقع کی جاتی ہے کہ وہ خدمت خلق کریں مفت علاج کریں لیکن میرے نزدیک اگر وہ کچھ کر سکتے ہیں تو وہ یہ کہ خوش اخلاقی سے پیش آئیں کیونکہ ان کی بد اخلاقی مریض کے لیے بہت تکلیف دہ ہوتی ہے۔

افسانے



موت کا احترام برحق ہے
احترام حیات بھی تو کرو!

(احمد ندیم قاسمی)

"جنت کا سودا"

"میرا آخری سہارا کون بنے گا"

یہ فریاد تھی ایک بوڑھے لاچار باپ کی جو اپنی منجھدار میں ڈوبی قسمت پر رورہا تھا اور یہ خیال بار بار اس کے دل ناتواں کو غمگیں کر رہا تھا۔ وہ انہیں سوچوں میں غرق تھا کہ اس کا بیٹا اس کے پاس آیا اور کہنے لگا،

"ابا! یہ تم کیا کہہ رہے ہو؟ کسی نے سن لیا تو وہ کیا سوچ گا میری تو ناک کٹ جائے گی۔ میں نے تمہارے لئے کیا کچھ نہیں کیا، کسی کام کے نہیں پھر بھی پہننے کو کپڑا، رہنے کو گھر دیا۔ میں بھی ڈاکٹر ہوں اور جان چکا ہوں کہ تم ذہنی مریض ہو چکے ہو۔"

لیکن عرصہ دراز پہلے شب و روز تک دو کر کے پالنے کی مشقت جو باپ نے کی وہ بیٹے کو کہاں یاد تھی۔ انہیں سوچوں میں غرق وہ آنکھوں سے سمندر بہائے چلا جا رہا تھا،

"اے میرے اللہ! اے ذبح اللہ کے خالق! اے کلیم اللہ کے مالک! اے خلیل اللہ کو نارا نمرور سے بچانے والے! بندہ ناچیز پر رحم فرما!"۔ "میرا باپ بھی بہت دکھاوے باز ہے۔" یہ کہنا ہوا وہ بد قسمت اپنے کمرے میں چلا گیا اور خوابوں کی دنیا کا مکین ہو گیا۔

"یہ بچہ کون ہے! یہ کون سی جگہ ہے؟"

"بخدا یہ ماجرا کیا ہے، اس بچے میں اپنا بچپن اور اس نوجوان میں اپنے باپ کا شباب نظر آتا ہے۔" "دھیان سے بیٹا! یہ لوجا بندہ اپنے باپ کی انگلی پکڑو، آؤ میں تمہیں چلنا سکھاؤں، ماشا اللہ! منے کی ماں خاندان کی دعوت کرو صاحب زادہ نے خود پہلا قدم رکھا ہے، گویا عید معلوم ہو رہی ہے۔ ارے۔۔۔ ارے یہ دیکھو کیسے سنبھل رہا ہے۔ اللہ نظر بد سے بچائے۔ جوان باپ کی آنکھوں میں آنسو دیکھو کہ پتھر دل بیٹے کا دل بھی بھر آیا۔ یہ وہی آنکھیں تھیں، وہی آنسو تھے، اور تھے بھی اسی ایک بچے کی وجہ سے مگر جوانی میں خوشی اور بڑھاپے میں غم کے۔

اب تک وہ سنگ دل بھی اپنے اشکوں سے وضو کر چکا تھا کہ آنکھ کھل گئی۔ بہت پچھتایا۔ صبح صادق جنت کی چوٹ پر حاضری دی۔ ضعیف باپ کے قدم چومے، باپ کو جاگ آگئی، اسے لگا کہ وہ خواب دیکھ رہا ہے جب کہ درحقیقت اس کا بیٹا خواب غفلت سے جاگ چکا تھا۔ "ابا! مجھے معاف کر دو"

یہ سنتے ہی بوڑھے باپ کی آنکھوں سے نکلنے والا آنسو کلیوں کی صورت اختیار کر گیا، باپ نے بیٹے کو قدموں سے اٹھایا اور گلے سے لگا لیا۔ "آؤ میرے جگر کے ٹکڑے رب تمہیں سلامت رکھے۔" دونوں کے دلوں میں خوشیوں نے گھر کر لیا مگر خدا کی کرنی ایسی ہوئی کہ اگلی صبح کا سورج ان کے گھر میں اندھیرے کا پیغام لایا اور ان کا اپنا گھر سونا پڑ گیا۔ قدموں تلے جنت رکھنے والی ہستی کے بعد وہ اپنے والد سے بھی محروم ہو گیا۔ وہ بہت رویا۔ ساری زندگی باپ سے برے سلوک کا پچھتاوا اسے اندر ہی اندر سے کھائے جا رہا تھا۔

اجالا اپنا دامن سمیٹتے ہوئے دنیا کو تارکی کے حوالے کر گیا۔ روتے روتے نیند آگئی، خواب میں والدین کو دیکھا تو قدموں سے لپٹ گیا۔

"روتے نہیں جان بد۔ مبارک ہو رب نے تمہارا نام جنتیوں میں لکھ دیا ہے، بس نماز نہ چھوڑنا اور والدین کے لیے دعا کرتے رہنا"

خواب غفلت میں عمر بھر نہ آسکا

وہ اک پچھتاوا جو جنت کا سودا کر گیا

”عشق سکون“

گرمیوں کی اک صبح تھی۔ تمام طلبہ و طالبات اپنی اپنی نشستوں پر براجمان تھے جو پہلے آؤ پہلے پاؤ کے حساب سے حاصل کی گئی تھیں۔ جماعت میں ہر طرف شور برپا تھا کیونکہ استاد کے آنے میں ابھی وقت تھا۔ میری نظر ایک بار پھر اس پر پڑی جو حسب معمول خاموش ایک طرف بیٹھی اپنی دوست کو آہستگی سے کچھ بتا رہی تھی۔ اسکے لہجے میں ہمیشہ کی طرح شائستگی اور نرمی تھی۔ یہ ایک اتفاق نہیں تھا کہ میری نظر اس پر روز پڑ جاتی بلکہ میری آنکھیں اُسے جوم میں بھی ڈھونڈ لیا کرتی تھیں۔ وہ نایاب تھی، شاید تحفہ تھی وہ، اللہ تعالیٰ کی طرف سے دیا گیا تحفہ، جو ہر کسی کو نہیں ملتا، میں اُسے جاننا چاہتا تھا لیکن کس طرح یہ کبھی سمجھ نہیں آیا۔ وہ مجھ سے مختلف تھی، میں اُسے دیکھ کر رک سا گیا تھا۔ اتنے میں استاد کلاس میں داخل ہوا اور پڑھائی شروع۔۔۔۔۔

کافی ٹائم گزر گیا لیکن میں اُسے دیکھنے کے علاوہ کچھ نہ کہہ سکا شاید اس کی آنکھوں میں دیکھ کر بات کرنا کچھ کہنا ممکن ہی نہیں تھا۔ آخر ایک دن ہمت جمع کر کے میں گراؤنڈ میں پڑے لکڑی کے ایک بیچ پر اس کے پاس جا بیٹھا لیکن بیچ کے دوسرے کونے پر، پھر 15 منٹ خاموش رہنے کے بعد آخر میں نے خاموشی توڑی ”وہ اصل میں یہاں آپ سے ایک سوال پوچھنا چاہتا ہوں۔ ایسا کوئی سوال نہیں ہے بس کچھ بات کرنا تھی اگر آپ چاہیں تو کیا میں“ ہاں ضرور پوچھو اس میں اجازت لینے کی کیا ضرورت ہے آپ پوچھیں،“ اس نے کہا۔

آپ اتنا پرطمینان اور ہر چیز سے خوش رہتی ہیں کچھ کوئی شکوہ نہیں، کوئی مایوسی نہیں، کیا ہے آپ کے پاس ایسا جو آپ کو مایوس نہیں ہونے دیتا۔۔۔۔۔؟
 ”اللہ“ اس کے جواب نے مجھے خاموش کر دیا اور وہ بولنے لگی۔ یہ جو اللہ ہے نہ ہمیں کبھی مایوس نہیں ہونے دیتا، یہ ایسا دوست ہے جو کبھی ناراض نہیں ہوتا جو ہماری ہر خطا اور کوتاہی کو معاف کر دیتا ہے ہم اس کی کتنی ہی نافرمانی کیوں نہ کر لیں ایک دفعہ معافی مانگیں فوراً معاف کر دیتا ہے۔ یہ اللہ ہی ہے جو ٹوٹے ہوئے دلوں کو جوڑتا ہے اور ناممکن خوابوں کو تعبیر تک پہنچاتا ہے۔ اللہ سکون دیتا ہے۔ جب ایک دفعہ کوئی اس کے عشق میں پڑ جائے تو اُسے دنیا کی رونکوں اور رنگیوں سے کوئی فرق نہیں پڑتا۔ وہ واحد ہستی ہے جو جینے کی وجہ ہے۔ جب وہ اپنے بندوں کو آزمانا چاہتا ہے تو ان کی رنگینیوں میں دکھ اور تکلیفیں لاتا ہے۔ یہی وہ لمحے ہیں جنہیں خوشی خوشی گزار کر ہم اس کے قریب جاتے ہیں اور اس سے محبت کر بیٹھتے ہیں یہ صرف محبت نہیں یہ عشق ہوتا ہے جو نڈر ہوتا ہے جو کر گزرنے کی ہمت دیتا ہے یہ عشق جینا سکھاتا ہے اور جینے کی وجہ دیتا ہے۔ یہ باتیں سن کر شاید میرے اندر کچھ ہل سا گیا تھا اُس کے ایک جواب نے اس کی عزت میری نظروں میں اور بھی بڑھادی تھی اور میں خود کو زمین کے اندر محسوس کر رہا تھا۔

لیکن یہ سب کچھ کیسے حاصل کیا جاسکتا ہے؟؟؟

اللہ کو اپنا دوست کیسے بنایا جاسکتا ہے؟؟؟

اگلے ہی لمحے میں نے اس سے پوچھا۔

جب تم دنیا کو عارضی سمجھنے لگو گے دنیا کی دولت، دنیا کا سامان سب بھول جاؤ گے اور صرف اس دن کے لیے تیاری کرو گے جب اپنے محبوب کے سامنے جانا ہے تو خود بخود وہ تمہارا دوست بن جائے گا۔ اپنی باتیں اُسے بتاؤ اپنے دکھ اس رب کے ساتھ بانٹو اور دنیا کی رنگینیوں کے دھوکے میں مت پڑو۔

مجھے عشق جو ہوا میں ہو گیا مکمل

خاک چُن چُن کر جو پرویا گیا تھا میں

یہی وہ دن تھا جس نے میری زندگی کو ایک نیا رکھ دیا۔ میں آج اپنی زندگی میں جتنا پرسکون ہوں اور خوشیوں بھری زندگی گزار رہا ہوں یہ تبدیلی اُسی سن کا نتیجہ تھی۔ اور آج بھی وہ مجھے تسلی دیتی ہے جب کوئی مریض بری حالت میں میرے سامنے آتا ہے تو وہ ہی میرے کندھے سے کندھے ملا کر میرے ساتھ کھڑی ہوتی ہے وہ اب اکیلی نہیں رہی میری زندگی میں میری رہنما اور میری بیوی کی حیثیت سے شامل ہو چکی ہے۔

سعدیہ فرید (سیکندریہ)

"مکافاتِ عمل"

وقت ایک عجیب شے ہے۔ وقت کے لیے تو شاید دنیا کا ہر لفظ استعمال بھی کروں تو کم ہے۔ کبھی یہ ظالم ہے، کبھی عادل ہے، کبھی بہت مہربان تو کبھی بہت دُشوار، کبھی یہ زخمی کر دیتا ہے ایسے زخم دیتا ہے جو لاکھ کوشش سے بھی نہیں بھرتے اور کبھی یہ مرہم! کبھی دشمن ہے تو کبھی دوست۔ کبھی ایسے گزر جاتا ہے کہ احساس بھی نہیں ہوتا اور کبھی کاٹے نہیں کٹتا ہے۔۔۔ اس سب کے علاوہ وقت بہت بڑا منصف ہے ایسا انصاف کرتا ہے کہ چپ لگ جاتی ہے۔ میں آج ان سے مل کر آیا ہوں تو وقت کے انصاف کو دیکھ کر آیا ہوں اور مجھے خوف آرہا ہے شدید خوف یہ کہتے ہوئے بھی ڈر رہا ہوں کہ

”یہ وقت کا انصاف ہے“

ان کی لاغر اور بوڑھی ہڈیوں میں اب جان نہیں رہی بلکہ جان ہے پر طاقت نہیں رہی اس بیمار جسم کو دیکھ کر مجھے دکھ ہوا ہے میں سچ کہہ رہا ہوں میرا دل خوف سے کانپ گیا ہے وہ شخص جو کبھی بہت طاقت ور، گرج دار تھا آج اس حالت میں ہے کہ نہ خود کھا سکتا ہے نہ چل سکتا ہے چلنا تو دور کی بات، اس کے پیروں کو چیونٹیوں نے کاٹ کاٹ کر کھا لیا ہے پر اسے درد کا احساس تک نہیں ہوتا۔ اتنا بے بس ہے اپنا درد بتا نہیں سکتا، اس کا جسم الڑ چکا ہے اور آہستہ آہستہ وقت گزرنے کے ساتھ ساتھ وہ ہڈیوں کا ڈھانچہ بنتا جا رہا ہے۔ یہ سب لکھتے ہوئے میرا دل خون کے آنسو رو رہا ہے اس کی حالت ایسی ہے کہ کوئی غیر بھی دیکھے تو رو پڑے موت بھی مر مر کر گلے لگا رہی ہے اور زندگی بھی مر مر کر کٹ رہی ہے۔ اور میرے ساتھ تو پھر اس کا تعلق ہے خون کا رشتہ۔ یہ شخص میری ماں کا شوہر اور میرے باپ کا بھائی ہے اس باپ کا بھائی جو مجھے چار سال کی عمر میں چھوڑ کر اس دنیا سے چلا گیا تھا اور میں بچپن سے لے کر اب تک سنتا رہا ہوں کہ میرے باپ کو طبعی موت نے نہیں بلکہ میری ماں کے اس دوسرے شوہر نے قتل کیا تھا۔ ہسپتال میں پڑے ہوئے بے بس اور لاچار بیمار باپ کو اس لیے قتل کیا گیا کیونکہ یہ شخص میری ماں سے شادی کرنا چاہتا تھا اور ہر حال میں اپنی محبت کو پانا چاہتا تھا۔

ارے نہیں، میں نے کبھی اس بات پر یقین نہیں کیا میں یہ سوچنا بھی نہیں چاہتا۔ یہ وہ شخص ہے جو مجھ سے گھنٹوں فصلوں میں کام کروانا میرے ہاتھوں میں چھالے بن جاتے مگر میں تنہا تھا میں کس کو دکھاتا وہ چھالے۔ یہ وہ شخص ہے جو کبھی بہت گرج دار تھا اسکی گرج سے میں خوف زدہ ہو کر چھپ کر گھنٹوں آنسو بہاتا تھا۔ آج میں نے اسکی آنکھوں دیکھا تو میں نے محسوس کیا کہ وہ مجھ سے کچھ کہنا چاہتا ہے پر وہ اب زیادہ بول نہیں سکتا اس میں اتنی طاقت نہیں رہی۔ یہ وہی شخص ہے جس نے مجھے میری تعلیم کے لیے کبھی پیسے نہ دیے بلکہ ہمیشہ یہی کہتا رہا کہ یہ لڑکا کبھی نہیں پڑھ سکتا۔۔۔۔۔ یہ پڑھے گا؟ یہ تو ان فصلوں میں حل چلانے کے لیے پیدا ہوا ہے۔۔۔ یہ وہی شخص ہے جس نے مجھے اور میری بیوی کو بے گھر کیا۔۔۔۔۔ پر میں وقت سے بہت ڈر رہا ہے وقت کا انصاف مجھے ڈرا رہا ہے میں اب وہ چار سال کا کمزور بچہ نہیں ہوں بلکہ طاقت ور ہوں اور گرج دار ہوں وہ شخص اب 75 سال کا کمزور بوڑھا بیمار شخص ہے میں وہ نہیں کر سکتا جو میرے ساتھ کیا گیا۔ وقت کے اس انصاف نے مجھے جھنجھوڑ کر رکھ دیا ہے۔ وقت حساب برابر کر دیتا ہے دودھ کا دودھ پانی کا پانی۔ خدا سے بڑا کوئی انصاف کرنے والا نہیں اور یہ دنیا مکافاتِ عمل ہے انتہائی کرو جتنا برداشت کر سکتے ہو۔ خدا کی مخلوق کو اتنا بے بس نہ کرو کہ جب خدا تمہیں بے بس کرے تو تم سہ نہ پاؤ

حمزہ جمیل (سیکندریہ)

"جاگ"

میں بڑی گہری نیند سو رہا تھا۔ خوابوں کے جہاں میں یہاں وہاں گھوم رہا تھا۔ یونہی کئی ماہ کئی سال بیت گئے۔ میں لڑکپن سے چل کر ادھیڑ عمر کو آگیا۔ یوں تو میری نیند میں خلل بہت سے آئے۔ کبھی بھوک ستانے لگتی کبھی گرمی سردی رولانے لگتی۔ پر میں مست خوابی میں ایسا کھویا کہ ان سب کا خیال بھی مجھے جگانہ پایا۔ یک دم اک شور کی آواز آنے لگی۔ سوچا کہ اٹھ کر دیکھ لوں کہ کیا ماجرا ہے مگر آنکھ کا کھلنا قسمت میں نہ ہوا۔ گمان یہ کیا کہ ہمسائے کے گھر کوئی بلی گھس آئی ہوگی ہمارا کیا لینا دینا۔ ہم پھر لمبی تان کر سو گئے اور اپنے آدھے سے زائد پاکستانی بھائیوں کی طرح خوابوں کے دیس میں اپنے نامکمل سفر کو منزل لا حاصل تک پہنچانے لگے۔ اتنے میں پھر زوردار شور مجھے لرزانے لگا۔ کچھ سسکیوں کچھ آہوں کی آوازیں گونجنے لگیں۔ پہلے انجانے میں اور اب خوف اور بیگانی کیفیت میں آنکھیں بھیج کر بیٹھ گئے۔ کچھ دیر تک وہ شور بھی تھم سا گیا۔ ہم نے بھی خدا کا شکر بہت کیا۔ خیر وقت اپنی آگے بڑھنے کی روش پر اور ہم اپنی مست خوابی پر قائم رہے۔ نہ وہ ہمیں بدل سکا اور نہ ہم اسے۔ کچھ ہی دیر میں اک زوردار آواز گونجی۔ گماں ہوا جیسے قیامت صغرا ٹوٹ پڑی۔ ایسا شور جو وقت کے ساتھ بڑھتا چلا گیا۔ اور چلتے چلتے میرے گھر تک آگیا اور اس بات کی ہم کو کچھ خبر بھی نہ ہوئی۔ بس ایک ہی جملے میں بہت میں لٹ گیا۔ یوں مانو کے خالی سا اپنا ہاتھ رہ گیا۔ کب اس کی زد میں میرا آنگن آگیا، میرے بچے میرے بڑے میرا دھن من دولت سب کچھ لٹ گیا۔ میری مست خوابی میرا انجان رویہ میرے گھر کو کھا گیا۔ اب بس لٹے قافلے کی ماند پڑا ہوں چاہتا ہوں کہ ہمت سے سب کچھ دوبارہ کھڑا کر لوں مگر وقت کی ظالم ضرب نے جسم ایسے چھلنی کیا ہے کہ کوئی اعضا میرا ساتھ نہیں دیتا۔ ہاتھ بازوں کا بوجھ اٹھانے کے قابل نہیں ہے۔ اب اپنی حالت پہ تو روتا ہوں مگر تم سے یہ ضرور کہتا ہوں کہ اپنے وطن پر اٹھنے والی ہر بد نگاہ کا تعاقب کر۔ ہر ظلم پر تو بھی چیخ۔ روک اسے کہ مظلوم نہ بن جائے کل تیرے گھر کا کوئی۔ بزدلی سے آس پاس کے اٹھنے والے شعلوں سے دامن بچا کر اپنی چار دیواری میں مست خواب نہ ہو جانا یاد رکھنا شعلوں کو پہنچنے کے لیے راستوں کی ضرورت نہیں ہوتی۔ لاوا کبھی سے بھی اٹھ سکتا ہے۔ بس تو جاگتارہ!

میمونہ نصر (فائنیل ایئر)

شعر و سخن

جہاں سوال کے بدلے سوال ہوتا ہے
وہاں سے محبتوں کا زوال ہوتا ہے
کسی کو اپنا ہنر بنانا ہنر ہی سہی
کسی کا بن کے رہنا کمال ہوتا ہے

(پردین شاکر)



نظم

"سوچ لینا"

بنا کے بخر یہ دل کی بستی
اجاڑ جاتے ہیں سوچ لینا
محبوتوں میں تو ایسے ایسے
عذاب آتے ہیں سوچ لینا
یہ الجھی زلفیں یہ سرخ آنکھیں
یہ میلے کپڑے یہ زرد چہرہ
ہم ایسے لوگوں کی زندگی میں
یہ بات آتے ہیں سوچ لینا
جو ہجر نے تم کو مار ڈالا
تو چھوڑ دو ناں یہ عشق کرنا!
پھر ان کی جانب سے اس طرح کے
جواب آتے ہیں سوچ لینا
علی زخان (تھرڈ ایئر)

"گھر سے دور"

جو گھر سے دور ہوتے ہیں
بہت مجبور ہوتے ہیں
کبھی باغوں میں سوتے ہیں
کبھی چپ چپ کے روتے ہیں
گھروں کو یاد کرتے ہیں
تو پھر فریاد کرتے ہیں
مگر جوتے سہارہ ہوں
گھروں سے بے کنارہ ہوں
انھیں گھر کون دیتا ہے
یہ خطرہ کون دیتا ہے
بڑی مشکل سے اک کمرہ
جہاں کوئی نہ رہتا ہو
نگر سے یار ملتا ہے
تو پھر دو تین ہم جیسے
ملا لیتے ہیں سب پیسے
اور آپس میں یہ کہتے ہیں
کہ مل جل کر ہی رہتے ہیں
کوئی کھانا بنائے گا
کوئی جھاڑو لگائے گا
کوئی دھوئے گا سب کپڑے
تو رہ لیں گے بڑے سکھ سے
علی زخان (تھرڈ ایئر)

"آزاد نظم۔ ماضی"

اب اسے یاد جو آتی ہوگی،

خواب آنکھوں میں لیے چپکے سے سوتا ہوگا

وہ گئی ہے تو بہت زور سے رویا ہوگا

خواب آنکھوں میں لیے چپکے سے سوتا ہوگا

کیا حسیں دن تھے وہ بچپن کی شرارت جیسے

اس کو آتا تھا منالینا اُسے باتوں میں

جرم جتنا بھی ہو جس کا بھی ہو سہ لیتا تھا

کتنا معصوم تھا وہ دل جو صرف تیرا تھا۔

وہ آج گیا ہے تو کونسا خوش ہوگی وہاں

جس کی حسرت نے اس کی آنکھ میں ڈھلنا سیکھا

کیا کہے کوئی اسے لفظ محبت ہے تمام

اس کے بعد ہر ایک پہ اٹھ جاتا ہے نیام

پہلے بکھری تھی، اب کی بار ٹوٹ جائے گی

جانے والے اُسے نہ دیکھو وہ مر جائے گی۔

مریم ناز خان (فور تھ ایر)

نظم

تیری جستجو کے حصار سے۔۔۔۔!

تیرے خواب۔ تیرے خیال سے

میں وہ شخص ہوں جو کھڑا رہا

تیری چاہتوں سے ذرا پیرے۔۔۔۔!

کبھی دل کی بات کہی نہ تھی

جو کہی تو۔ وہ بھی دبی دبی

میرے لفظ پورے تو تھے مگر۔۔۔۔۔!

تیری سماعتوں سے۔ ذرا پرے

تو چلا گیا میرے ہم سفر۔۔۔۔۔!

ذرا دیکھ مڑ کے سعدی تو اک نظر

میری کشتیاں ہیں جلی ہوئی

تیرے ساحلوں سے ذرا پرے۔۔۔۔!

سعدیہ شیراز (سیکنڈ ایر)

نظم

مجھے تم یاد آتی ہو
 محبت کے ان بڑھتے جذبات میں
 ہر وقت کے گزرتے لمحات میں
 تیری یادوں کے حسین خیالات میں
 رات کی چہل قدمی کے اوقات میں
 مجھے تم یاد آتی ہو
 بہار کی رومانوی راتوں میں
 رات کی ٹھنڈی ہواؤں میں
 بارش کی رم جھم بوندھوں میں
 شبنم کے مستانے احساس میں
 مجھے تم یاد آتی ہو

دھیمی دھیمی ہواؤں میں
 رات کی خاموشی میں
 چاند کی ٹھنڈی روشنی میں
 خیالوں کے حسین لمحوں میں
 مجھے تم یاد آتی ہو
 چشموں کی ٹھنڈی لہروں میں
 بادلوں کی کالی گھٹاؤں میں
 سبزے کے حسین مناظر میں
 پریوں کی نیلی وادی میں
 مجھے تم یاد آتی ہو
 وادیوں کی ٹھنڈی ہواؤں میں
 پھولوں کی مہکتی خوشبوؤں میں
 بارشوں کی رم جھم میں
 ساون کے حسین لمحوں میں
 مجھے تم یاد آتی ہو
 میرادک بھی یہاں بے چین ہے
 تیر راتوں کو بھی وہاں سکون نہیں
 آغاز محبت کی چاہت میں
 تیرے میرے درمیان کے فاصلوں میں

عاشر سلیم (فرسٹ ایئر)

(زندگی)

مجھے ایسا لگتا ہے

اپنی اندر کی ویرانیوں میں

کوئی گھر تلاشتا

ایسے ہی ایک دن

میں فنا ہو جاؤں گا۔۔۔۔۔

اس ریت کے صحرا کو

پار کرتے کرتے۔۔۔۔۔

تھک کر بیٹھ جاؤں گا

پیاس سے مر جاؤں گا

کشتی اپنی جلا کر میں

سمندر میں جو نکلا ہوں

کتنے سہ کو بچوں گا میں؟؟

آخر کو ڈوب جاؤں گا۔

منال فاطمہ (فائل ایئر)

"تاریخ"

اشک کو لہو، لہو کو طوفان بنتے دیکھا ہے

میں نے یاں ہر شخص کو حیاں بنتے دیکھا ہے

سمجھتے تھے وہ دین آشیانے اجاڑنے کو

میں نے قتل و غارت کو کسی کا ایمان بنتے دیکھا ہے

وہ جو قید رکھتی تھی چار دیوادی میں اپنی حرمت کو

میں نے اس بنتِ حوا کو حوس کا نشان بنتے دیکھا ہے

اک معصوم کا بھی خون ہے اسی مٹی میں

میں نے اس فرش کو کر بلا کا میدان بنتے دیکھا ہے

خلعت کو دیکھا ہے تار تار ہوتے ہوئے

طاؤس و رباب کو دھواں بنتے دیکھا ہے

جوش کو دیکھا ہے خود سے لڑتے ہوئے

ولولوں کو طورِ فشاں بنتے دیکھا ہے

یعنی گلستان کو ریگستان بنتے دیکھا ہے

میں نے پاکستان بنتے دیکھا ہے

میں نے پاکستان بنتے دیکھا ہے

ماہم طارق (سیکند ایئر)

نظم

التجا

قلم سے آج التجا تحریر کر
آپھراک خواب کی تعبیر کر
اس چمن کے پھولوں کی تائید کر
نہ ان کے رگوں کے خون کو حقیر کر
اپنے جوش جنون کی تحقیق کر
نہ ان کو اپنے دلوں سے غریب کر
چڑھتے سورج سے انکے لیے تقریر کر

بھجے چراغوں کے لیے اب نہ تاخیر کر
مٹا ان کی معصوم آنکھوں کی فکر
اپنے وطن کے لخت جگروں کو قریب کر
ان میلے لرزتے ہاتھوں کا صبر و شکر
پھر قیامت کے منظر کو تصویر کر
آپھراک خواب کی تعبیر کر
نہ کسی کو اسکے حق سے فقیر کر

فاطمہ شکیل (فائیل ایئر)

غزل

کسی کے ارمان خواہشوں کو، جو روند ڈالو گے تو بھرو گے
کسی کو اپنا بنا کے یکسر، جو چھوڑ ڈالو گے تو بھرو گے
وفا کی باتیں، وفا کے وعدے، جو چنداں کرتے ہو تم سبھی سے
یہ یاد رکھو کہ عہد و بیماں، جو توڑ ڈالو گے تو بھرو گے
ذرا قدرت نے کیا نوازا، کہ مان کرتے ہو حسن پر تم
کسی کے لہجے کی زنگلی پر، جو بوجھ ڈالو گے تو بھرو گے
سبھی مسافر سفر میں ہیں اب، سبھی کو جانا ہے آخر اک دن
سنو عاجزی کے سبھی مروّج، جو چھوڑ ڈالو گے تو بھرو گے
میری طبیعت کے سارے پہلو، تیرے ہیں عاشق تیرے ہی طالب
میری طبیعت کی سادگی پر، جو ڈالو گے تو بھرو گے

رفاقت مسعود چشتی (فور تھ ایئر)

وہ مجھ کو دیکھتا جاتا ہے اور کہتا ہے
کہ اتنا ظلم کہاں کوئی اور سہتا ہے
میں اُس کو روز بکاتا تھا یہ بتانے کو
کہ ایک تشنہ دین اس نگر بھی رہتا ہے
اس کی یاد سے غافل ہوا تو جان لیا
بغیر پانی کے دریا کہاں پہ بہتا ہے
ضمیر بیچا ہے اپنا، انا بھی بیچی ہے
محببتوں میں کہاں کچھ کسی کا رہتا ہے
بادل، چاند، دریا اور تمہارے گیسوؤں کا خیال
ایسے منظر میں پھر ہوش کس کو رہتا ہے
ہماری نیند بھی اپنی نہیں رہی اب تو
ہمارے خواب بھی اک شخص منتار رہتا ہے

رفاقت مسعود چشتی (فور تھ ایئر)

غزل

زلفوں کی گھنی چھاؤں میں آکر بکھر گئی
دل ضبط میں رہا اس بار اس کو دیکھ کر
چھوٹی سی چیز کتنا بڑا کام کر گئی
پہروں شبِ فراق میں جس سے رہا سُخن
وہ سوچ اپنی سوچ کر خود سے ہی ڈر گئی
قبروں میں وہ مردوں کی بغاوت سے ڈر گئی
میری لاش میری قبر میں بے موت مر گئی
صورت وہ کس طرح سے مدوم ہو سکے
ساکن ہمارے دل میں سکونت جو کر گئی
محمد اسامہ ریاض سندھو (فرسٹ ایئر)

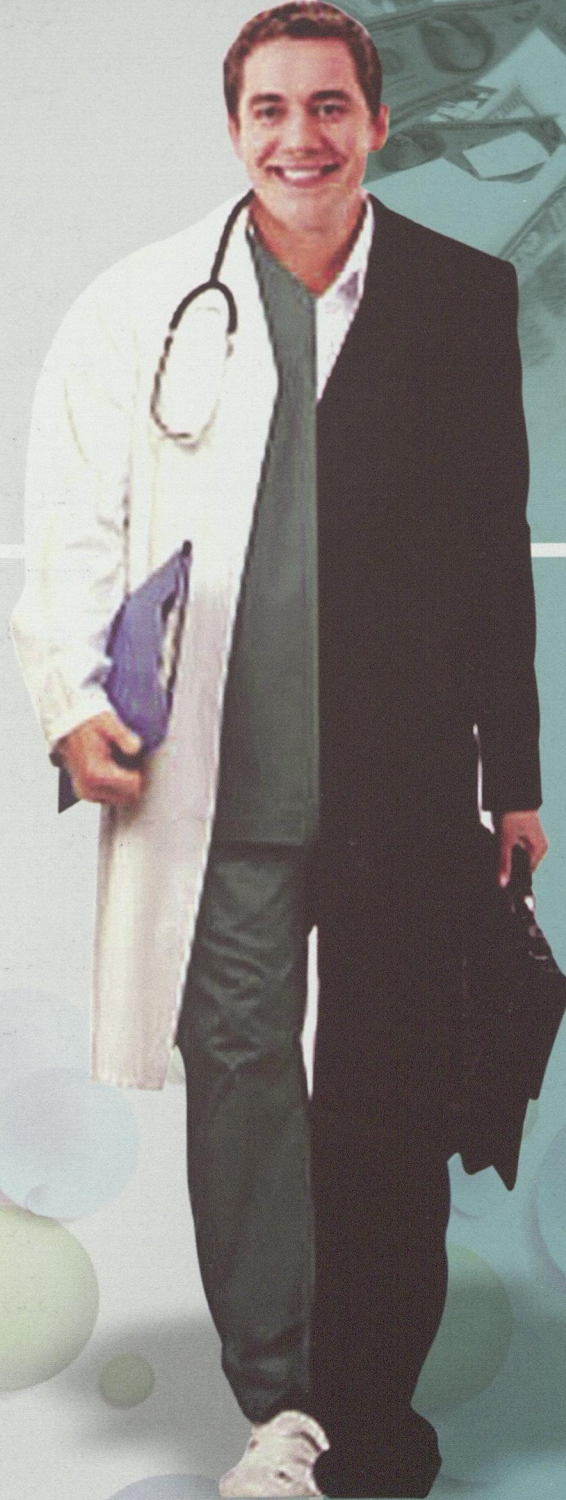
عزیز اتنا ہی رکھو کہ جی سنبھل جائے
اب اس قدر بھی نہ چاہو کہ دم نکل جائے
محببتوں میں عجب ہے دلوں کو دھڑکا سا
کہ جانے کون کہاں راستہ بدل جائے
ملے ہیں یوں تو بہت آؤ اب ملیں یوں بھی
کہ روح گرمیِ انفاس سے پگھل جائے
میں وہ چراغ سر ریگزار دینا ہوں
جو اپنی ذات کی تنہائیوں میں جل جائے
رہے وہ دل جو تمنائے تازہ تر میں رہے
خوشا وہ عمر جو خوابوں میں بہل جائے
ہر اک لحظہ یہی، آرزو یہی حسرت دستگیر
جو آگ دل میں ہے وہ شعر میں بھی ڈھل جائے
غلام دستگیر (فائنل ایئر) انتخاب (عبید اللہ علیم)

یہ شام تو گزرے ہوئے دن سے بھی گراں ہے
اے دوست! تیرے غم کی سچائی کہاں ہے؟
میں ضبط بھی کر جاؤں تو بھر آتی ہیں آنکھیں
اک موج کہ دریاؤں سے باہر بھی رواں ہے
آنکھوں میں پرندے بھی اترتے نہیں اب تو
اب کیسے بتاؤں یہ میرا گھر ہے، مکاں ہے
کچھ ہے تو نگاہوں مگر بن نہیں پڑتا
دیوار ہے؟ سہراب ہے؟ ساحل کا نشان ہے
ساکت ہے میرے شہر میں اعصار کا دریا
خوش ہوں کہ کسی طور میرا خواب رواں ہے
منظر میں نہیں کچھ تو وہ لشکر ہی نہیں بس
خیمے ہیں، مویشی ہیں، گرد ہے، دھواں ہے
دیکھا ہے کسی دیدہ حیران نے آئینہ تب سے
اک موج صباحت کی کراں تابہ کراں ہے
اب تھوڑا سا مکان ہے کہ جاؤں گی ماہم
اب غم میں تسلسل ہے، اب درد جواں ہے
ماہم طارق (سیکنڈ ایئر)

اک آگ تھی جو میرے پیالے میں بھر گئی
دل میں اتر کے خود میرے دل سے اتر گئی
آخر یہ کیا ہوا وہ کیسے مکر گئی
کیسی ہوا چلی کہ سر راہ گزارِ شوق
دیوار پوچھتی ہے کہ چھاؤں کدھر گئی
صحرا میں مضطرب تو نہیں تھی یہ زندگی

ذرا ہٹ کے

دوران تعلیم بزنس شروع کرنے والے شالامار کے طلباء سے ایک ملاقات



"ڈاکٹر عبدالقدوس"

(2011-2016)

سوال نمبر 1- کاروبار شروع کرنے کی وجہ کیا تھی؟

جواب- میرے اندر ہمیشہ سے کر کے کھانے والی چیز تھی۔ ہمیشہ سے ہی اپنی خواہشات کو اپنے سامنے رکھتا تھا کہ میں انہیں اپنے بلبوتے پر کیسے پورا کر سکتا ہوں۔ F.S.C کے زمانے سے کچھ نہ کچھ کاروباری لحاظ سے کرتا آیا ہوں لیکن بزنس کا باقاعدہ آغاز میں نے House Job میں آنے کے بعد کیا تھا۔

سوال نمبر 2- کاروبار کیلئے آپ نے FRIES جیسے ITEM کو کیوں چنا؟

جواب- بچپن سے ہی FRIES کھانے اور بنانے کا شوق تھا۔ 3rd year کے زمانے میں دوستوں کیلئے FRIES بنانا تو سب بہت تعریف کرتے انہیں میرے ہاتھ کا ذائقہ کافی منفرد لگتا۔ تب ہی خیال آیا کہ کیوں نہ اسے مارکیٹ میں متعارف کروایا جائے۔ بس پھر شروعات ایک ڈھابے سے کی اور بعد میں SANDRINO FRIES کے نام سے ایک دکان شروع کر دی۔ یاد رکھیے بزنس کا اصول ہے کہ ہمیشہ چھوٹی چیز سے شروعات کرو۔

سوال نمبر 3- کاروبار کی دنیا میں آنے سے پہلے اس کے حوالے سے کوئی لٹریچر پڑھا تھا؟

جواب- کاروبار میں آنے کے بعد میں نے MICHAEL E. GERBER کی کتاب THE MYTH MASTERY پڑھی تھی جو میرے لیے کافی مفید ثابت ہوئی۔ میں یہ کتاب نئے آنے والوں کیلئے ضرور RECOMMEND کرتا ہوں۔

سوال نمبر 4- کاروباری زندگی میں قدم رکھنے پر گھر والوں کے کیا تاثرات تھے؟

جواب- گھر والے تو یہی کہتے ہیں کہ جس کام کیلئے بھیجا ہے وہ کرو۔ وہ مجھے ایک کامیاب ڈاکٹر دیکھنا چاہتے ہیں وہ آج بھی کہتے ہیں کہ سب بچ کر واپس آ جاؤ لیکن بزنس ایک ایسی چیز ہے جس میں انسان آجائے تو پھر واپس جانے کا دل نہیں کرتا۔

سوال نمبر 5- House job کے ساتھ بزنس سنبھالنا مشکل عمل ہے؟ آپ کیسے Manage کرتے ہیں؟

جواب- مشکل ہوتا ہے کہ آپ ہاؤس جاب کے دوران باقی تمام چیزوں کو سنبھالو لیکن میں دن میں 2 گھنٹوں کی بریک میں جتنا کام کر سکتا تھا کر لیتا تھا۔ باقی یہی کہ پہلے میں Business Man تھا اب Entrepreneur ہوں۔

سوال نمبر 6- کاروبار کی موجودہ صورتحال کے بارے میں کچھ بتائیں؟

جواب- الحمد للہ میرے سو Customers ہیں اور وہ Happy Customers ہیں میرا مقصد پیسہ کمانا نہیں ہے بلکہ اپنے Customer کو خوش رکھنا ہے۔ بزنس میں وہ Potential ڈالنا چاہتا ہوں جو میرے خرید کیلئے اچھا ہو۔

سوال نمبر 7۔ لوگوں کی حوصلہ شکن باتوں کا سامنا کیسے کرتے ہیں؟

جواب۔ مجھے بزنس میں Investment سے زیادہ لوگوں کی تکلیف دہ باتوں نے پریشان کیا۔ مجھے کافی لوگ کہتے وہ آلو والے، Chips والے کیسے ہو؟ ان کے نزدیک ایک ڈاکٹر کلینک میں اچھا لگتا ہے نہ کہ آلو کے چپس بیچتا ہوا۔ یقین مانیے ایسے لوگوں کی باتوں نے ہمیشہ مجھے حوصلہ ہی دیا ہے۔ جس دن میں کام سے بیزار ہو کر بیٹھا ہوتا اسی دن کوئی آکر مجھے کہتا کہ "آلو والے پھر دکان کا کیا کیا ہے" تو میرے اندر ایسا Adrenaline Rush ہوتا کہ فوراً کام کیلئے اٹھ کھڑا ہوتا اور اس انسان کا شکریہ ادا کرتا کہ تمھاری وجہ سے میرا دن ضائع ہونے سے بچ گیا ہے۔ ایسے لوگوں کا زندگی میں ہونا بہت ضروری ہے کیونکہ آکر ہر کوئی آپ کو Appreciate کرے گا تو آپ کو اپنے Negative Points کبھی نظر نہیں آئینگے۔

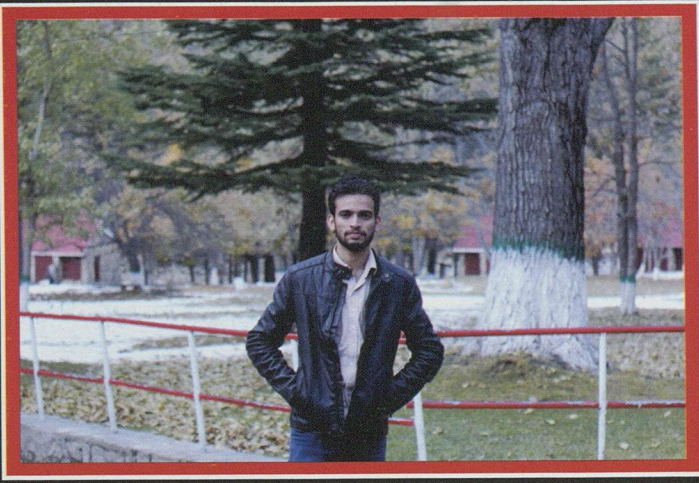
سوال نمبر 8۔ کاروبار کے حوالے سے مستقبل میں کیا کرنا چاہتے ہیں؟

جواب۔ Sandrino کو ایک برینڈ بنانا چاہتا ہوں جہاں پر صرف Fries کی ہی مختلف ورائٹی ہو۔ لوگوں نے کہا کہ دوسرا پروڈکٹ بھی ساتھ رکھ لو ایسے کام نہیں چلے گا لیکن میں Fries کی دنیا میں ہی نام بنانا چاہتا ہوں۔ یاد رکھیے کامیاب انسان ہمیشہ One Product Millionaire ہوتا ہے۔ اس کے علاوہ ابھی بھی کاروبار سیکھ رہا ہوں۔ 2 ماہ کی تنخواہ جانے کے بعد سیکھا کہ Management کیا ہے۔ Sandrino ایک پہلا قدم ہے اب اس سے آگے ہی جانا ہے۔

سوال نمبر 9۔ پڑھنے والوں کے نام کوئی پیغام دینا چاہتے ہیں؟

جواب۔ پہلے تو یہی کہنا چاہوں گا کہ آکر مجھ سے کوئی کچھ سیکھنا چاہے تو میں ضرور سکھاؤں گا اور دوسری ایک اہم بات یہی کہ Do whatever you want to do، آج میں شاید اتنا کامیاب نہیں ہوں لیکن خوش ہوں کیونکہ اپنے شوق کو آگے لے کر چل رہا ہوں۔ کہی نہ کہی اپنے آپ سے لڑ رہا ہوں کہ مجھے ایک اچھا Surgeon بننا ہے یا پھر اپنے شوق کو آگے لے کر چلنا ہے۔

SAI



"عبدالباسط"

(2016-2020)

سوال نمبر 1- Idea Business کیسے آیا؟

جواب۔ اس کالج میں آنے کے بعد میری ملاقات فاروق بھائی سے ہوئی جو SABZI.PK کی وجہ سے جانے جاتے ہیں۔ ان کی بات نے مجھے Inspire کیا کہ وہ پڑھائی کے ساتھ Business بھی کر رہے ہیں۔ اس کے علاوہ چونکہ میرا تعلق کاروباری گھرانے سے ہے تو یہ سمجھ لیں کاروبار کرنے کی عادت وراثت میں ملی ہے۔

سوال نمبر 2- انڈوں کے کاروبار کا خیال کیسے آیا؟

جواب۔ میرے خیال سے انڈے اور مرغی روزمرہ کی وہ چیزیں ہیں جن کی Quality کا ہمارے ہاں خیال نہیں کیا جاتا تو میں نے سوچا کیوں نہ ان کے معیار کو بہتر بنا کر گھر گھر فراہم کیا جائے۔

سوال نمبر 3- Business کی شروعات کیسے ہوئی؟

جواب۔ شروعات میں کالج کے Cafe سے کی، کیفے کے میٹجر سے بات کی اور انہیں انڈوں کا ایک Sample لا کر دکھایا۔ خوش قسمتی سے انہیں میرا Sample پسند آ گیا اور یوں مجھے میرا پہلا آرڈر مل گیا۔

سوال نمبر 4- کسی بھی Business کو شروع کرنے کیلئے Investment کی ضرورت ہوتی ہے آپ کو Investment کہاں سے ملی؟

جواب۔ جب Business کرنے کا خیال آیا تو Account میں صرف 25,000 روپے تھے اور بے شک Business کو بڑھانے کیلئے

investment کی ضرورت ہوتی ہے۔ اس کیلئے میں اپنا Idea لے کر سب سے پہلے LUMS کے ایک Business Startup

Programme میں گیا لیکن وہاں اس کو Reject کر دیا گیا۔ پھر میں UMT کے ایک پروگرام میں گیا اور وہاں جا کر Presentation

دی اور پھر اس Idea کو پسند کیا گیا۔ اور وہیں سے مجھے اپنا پہلا Investor ملا۔

ABOUT US

We are a Lahore based start-up working to improve quality and services in poultry industry.

SERVICES

We aim to provide healthy meat and other poultry products at our customer's doorstep.

INQUIRIES

WEBSITE
www.murghikhana.com

NUMBER
+92 345 1616 044

Canva

MURGHIKHANA

CHICKEN & EGGS

سوال نمبر 5-Business کے حوالے سے اس عرصے میں آپ کو کن مشکلات کا سامنا کرنا پڑا؟

جواب۔ سب سے پہلے تو Family کی طرف سے کچھ رکاوٹوں کا سامنا کرنا پڑا کیونکہ سب والدین کی طرح اُن کا موقف بھی یہی تھا کہ پڑھنے کیلئے بھیجا ہے۔ اور اُسی پردھیان وہ Business کیلئے Investor ڈھونڈنا بھی ایک مشکل مرحلہ تھا۔ اس کے علاوہ پڑھائی کے ساتھ ان تمام چیزوں کو لے کر چلنا بہت مشکل تھا۔

سوال نمبر 6- آپ کیا سمجھتے ہیں کہ آپ کی کس صلاحیت نے آپ کو بہت تھوڑے عرصے میں بزنس میں کامیابی بخشی؟

جواب۔ جب بھی کسی کو جا کر کہتا کہ انڈے اور مرغیوں کی سپلائی کا آرڈر مجھ سے لیں تو وہ کہتے کہ ہم پہلے ایک جگہ سے لے رہیں ہیں تو انھیں چھوڑ کر آپ سے کیوں لیں؟ ان کو اس بات پر قائل کرنا کہ اپنا گلا آرڈر وہ ہم سے لیں بے شک ایک مشکل مرحلہ ہوتا ہے لیکن میرے خیال سے میری لوگوں کو Convince کر لینے کی صلاحیت یہاں میرے لیے کام کر جاتی ہے۔

سوال نمبر 7- پڑھائی اور بزنس کو ایک ساتھ کیسے Manage کرتے ہیں؟

جواب۔ کالج کی روزمرہ روٹین میں تو وقت نہیں نکالا جاسکتا اس لیے میں ہفتے والے دن جہاں جہاں بھی سپلائی کی ہوتی وہاں پر بل دے کر Payment لے لیتا ہوں۔ میرے کام کی نوعیت ایسی ہے کہ سپلائی کیلئے مجھے خود نہیں جانا پڑتا اس کیلئے ایک دور کر رکھے ہوئے ہیں جو کام سنبھال لیتے ہیں۔

سوال نمبر 8- کاروبار کی موجودہ صورتحال کیا ہے؟

جواب۔ کاروبار کی شروعات کالج کے کیفے سے کی تھی۔ پھر Investor ملنے کے بعد لاہور کے مختلف کالجوں میں سپلائی کر رہا ہوں۔ کیز ڈکالج فار ویمن، لاہور کالج فار ویمن یونیورسٹی اور سروسز انسٹیٹیوٹ آف میڈیکل سائنس کے Cafe میں انڈے اور مرغیاں سپلائی کر رہا ہوں۔

سوال نمبر 9- دوست و رشتہ دار اب ان ساری چیزوں کو کیسے لیتے ہیں؟

جواب۔ اللہ کے کرم سے اب جب کاروبار بہتر چل پڑا ہے تو گھر والے سب کو فخر سے بتاتے ہیں کہ ہمارا بیٹا ڈاکٹر بھی بن رہا ہے اور ساتھ ساتھ کاروبار بھی کر رہا ہے۔ جب خرچ کیلئے پیسے نہیں مانگنے پڑتے اس لیے وہ اور بھی زیادہ خوش ہیں۔

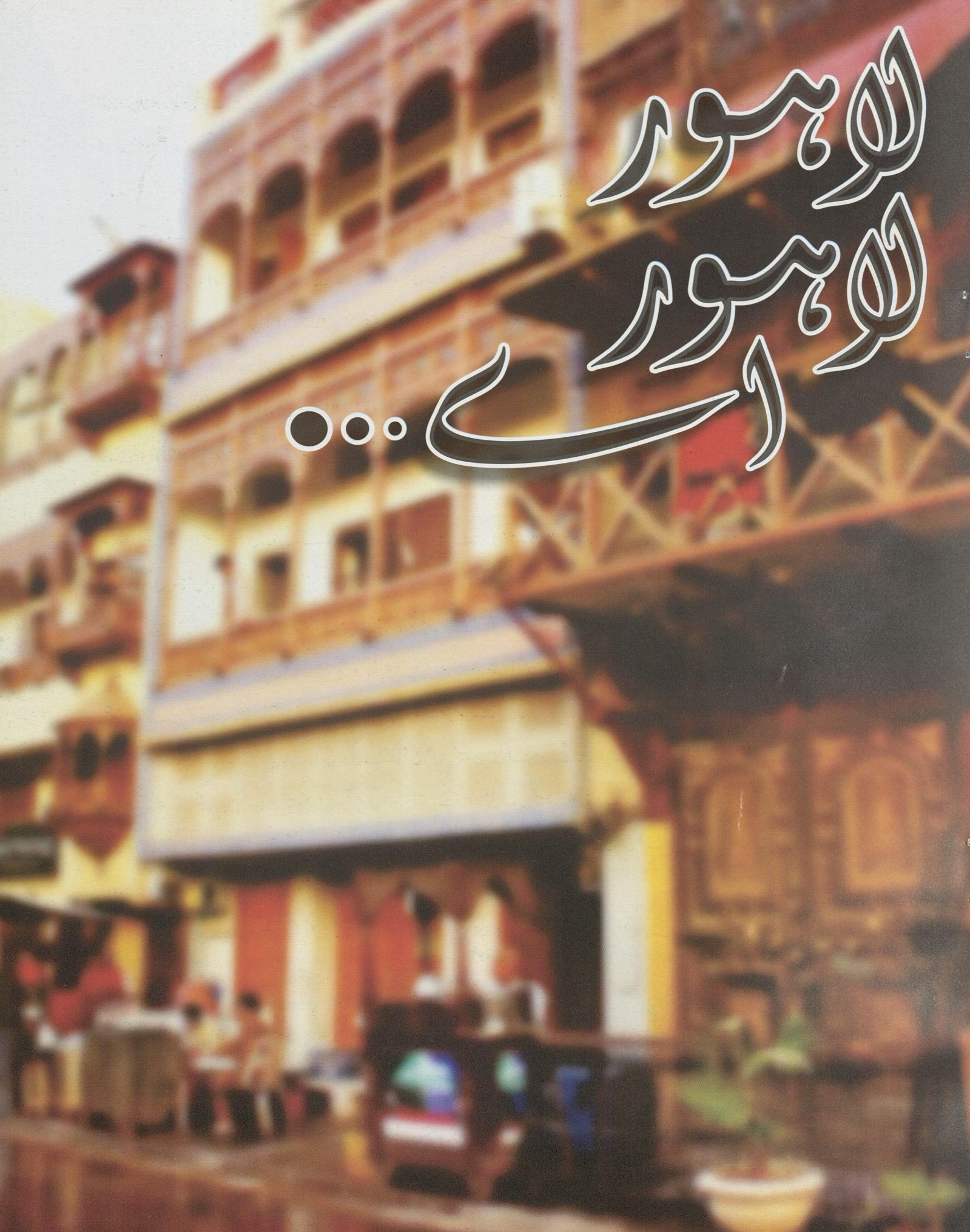
سوال نمبر 10- کاروبار کے حوالے سے مستقبل میں کیا کرنا چاہتے ہیں؟

جواب۔ سب سے پہلے میں یہ چاہتا ہوں کہ ایک Website بناؤں Murghee khana .com جہاں پر لوگوں کو گھر بیٹھے میعاری انڈے اور مرغی میا کیے جاسکیں۔ اور دوسری خواہش یہ ہے کہ اُسے ایک برینڈ بنا دوں۔

سوال نمبر 11- پڑھنے والوں کیلئے کوئی پیغام دینا چاہیں گے؟

جواب۔ صرف یہی کہنا چاہوں گا کہ کسی کے پاس ایسا کوئی بھی IDEA ہو اور وہ کچھ کرنا چاہتا ہوں تو وہ صرف سوچتا ہی نہ رہے بلکہ جو سوچا ہے اسے کر گزرے۔ مایوس کبھی نہ ہو Rejection کا سامنا مجھے بھی کرنا پڑا لیکن میں ناامید ہو کر نہیں بیٹھ گیا بلکہ کوشش کرتا رہا۔ اس لیے آپ بھی کوشش جاری رکھیں اور آکر آپ کا آئیڈیا اچھا ہو گا تو آپ کو Investment ضرور مل جائے گی۔

لوہور لوہور اے...



"فقیر خانہ میوزیم"

اندرون لاہور بھائی گیٹ سے چند قدم کی مصافت پر لاہور کی تنگ گلیوں میں گھری ہوئی یہ عمارت زمانہ قدیم کی لاتعداد کہانیاں اپنے اندر سمیٹے ہوئے ہے۔ عمارت کا داخلی دروازہ مغلیہ دور کی فن تعمیر کا منہ بولتا ثبوت ہے۔

ایک کنال تیرہ مرلے پر محیط یہ میوزیم کسی دور میں شہنشاہ اکبر کے خاص وزیر راجہ ٹوڈ مال کی حویلی ہوا کرتی تھی جسے فقیر سید غلام مفید الدین نے خریدا اور یوں آج تک یہ حویلی فقیر خاندان کی ملکیت ہے۔ حالیہ نگران فقیر سید سیف الدین ان کی ساتویں پشت ہیں جو فقیر خاندان کے اس اثاثے کو بخوبی سنبھالے ہوئے ہیں اور اس بات پر پُر عزم ہیں کہ ان کے بعد بھی یہ سلسلہ یوں ہی جاری رہے گا۔ انشاء اللہ!

یہ پاکستان کا سب سے بڑا اور پُرانا Privately Recognized میوزیم ہے۔ جب لاہور میوزیم تعمیر کیا گیا تو کچھ سامان کرایے پر یہاں سے بھجوا یا گیا جو کہ 40 سال بعد واپس کیا گیا

میوزیم میں موجود قدیم نمونوں کی کل تعداد 20,000 کے قریب ہے۔ اسلامک آرٹ اس میوزیم کا سب سے نمایاں آرٹ ہے اس کے علاوہ میوزیم میں ہندوستانی طرزِ مصوری، کندہ ہار آرٹ چینی کے ظروف اور برتن، مغلیہ دور کے ایرانی، بلوچی اور نچارہ کے قالین سکھ جات، ہاتھ سے لکھی ہوئی کتب جن کی تعداد قریباً 1800 ہے

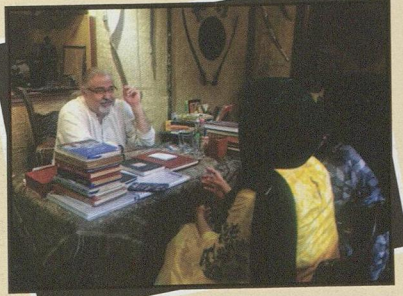
اشیاء و زمرہ قدیم اسلحہ اور جنگی آلات کے ساتھ ساتھ Textile سے جڑی اشیاء کا خزانہ موجود ہے۔ یہ میوزیم اٹھارویں، انیسویں، اور بیسویں صدی کے آرٹ کی اعکاسی کرتا ہے۔

عمارت کے طویل دورے کے دوران کچھ ایسے نایاب شاہکار دیکھنے کو ملے کہ آنکھیں دنگ رہ گئیں جن میں ساڑھے تیرہ سو سال پرانا قرآن پاک کا ہاتھ سے لکھا نسخہ، راجہ پورس کی انگوٹھی، ساڑھے چھ سو سال پرانی چینی بادشاہ اور ملکہ کی کرسیاں، انڈے کے خول سے تیار کردہ ظروف، بدھا کے مختلف مجسمے، کھانے میں زہر کو بھانپ لینے والی تشری اور عقیق سے بنا ہاون دستہ سرفہرست ہیں۔

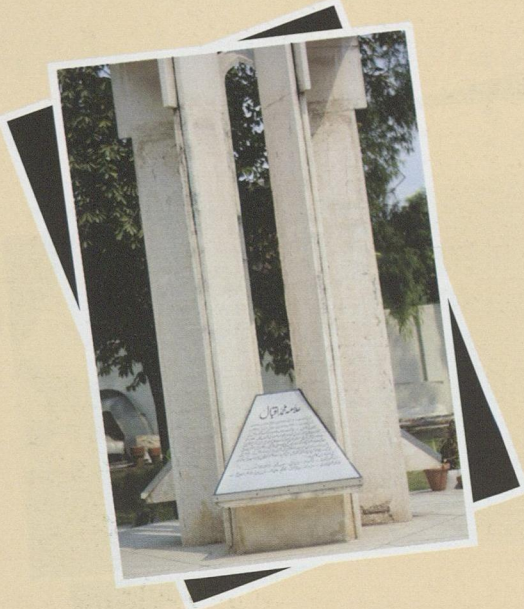
اس میوزیم کے دورے کے بعد یہ بات واضح ہوئی ہے کہ آج بھی پاکستان میں اپنے ورثے سے محبت کرنے والے لوگ موجود ہیں فقیر سیف الدین صاحب نے ہمیں یہی پیغام دے کر بھیجا کہ ایک قوم کی بقاء اسی میں ہے کہ وہ اپنی زبان ثقافت اور مذہب کے ساتھ گہرا تعلق قائم رکھیں اور اپنے آس پاس بسنے والے انسانوں سے حسن اخلاق سے پیش آئیں۔ میوزیم کی خوش آئین بات یہ ہے کہ یہاں آنے کیلئے کسی ٹکٹ کی نہیں بلکہ صرف Appointment کی ضرورت ہوتی ہے۔

ہماری طرف سے جب سے یہ سوال کیا گیا کہ اتنے نایاب اثاثے کو بغیر کسی Ticket کے عوام کی نظروں کی زینت کیوں بنایا جاتا ہے تو ہمیں مسکراہٹ

بھرا یہ جواب ملا "گھروں کو بازار نہیں بنایا جاتا"



"جاوید منزل"



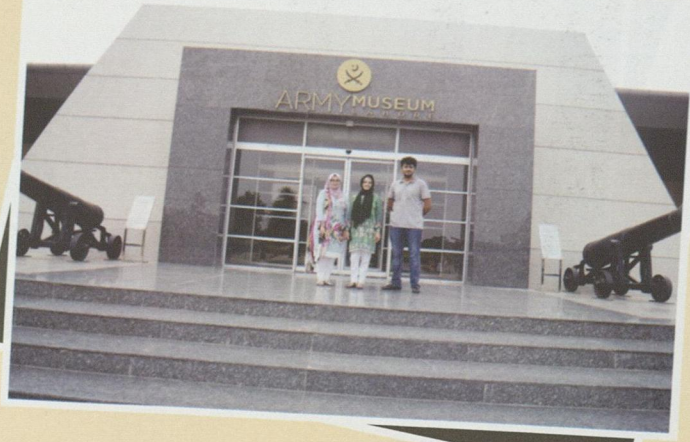
گڑھی شاہو، لاہور میں واقع علامہ اقبال کی آخری رہائش گاہ "جاوید منزل" جسے حکومت پاکستان نے 1977 میں خرید لیا اور اس میں علامہ اقبال میوزیم قائم کیا۔ علامہ اقبال نے اپنے بیٹے جاوید اقبال کے نام پر نئے مکان کا نام جاوید منزل رکھا جاوید منزل میں داخل ہوتے ہی دائیں طرف ایک چھوٹا سا باغیچہ ہے۔ سفید رنگ کی یہ خوبصورت عمارت اقبال کی روح سمیٹے ہوئے ہے جس کا اندازہ اس کی طرز و ترتیب سے بخوبی لگایا جاسکتا ہے۔

عمارت میں داخل ہوتے ہی دائیں طرف نماز کی جگہ متین ہے اس کے ساتھ ہی لکڑی کا دروازہ ہے جو ہمیں اقبال کے خواب گاہ کی طرف لے کر جاتا ہے، ان کی وفات کے اتنے عرصے گزرنے کے بعد بھی وہاں ہر چیز ویسے ہی موجود ہے جیسے وہ استعمال کیا کرتے تھے۔ آرام گاہ سے نکل کر اگلا کمرہ ان کی بیھٹک تھی جیسے دیکھ کر گویا یوں معلوم ہوتا تھا کہ آج بھی اقبال اپنے دوستوں کے ہمراہ یہاں وقت گزارتے ہیں۔ تھوڑا سا آگے چل کر ڈائنگ روم تھا جس میں انگریزی طرز کا ٹیبل اور کرسیاں موجود تھیں اقبال میوزیم کا ایک حصہ علامہ اقبال کی تمام اشیاء کو سنبھالے ہوئے ہے۔ ان کی شاعری کے اوراق، دنیا بھر سے ان کے نام لکھے گئے خطوط، ان کی کتابوں کے کچھ مسودے ان کے استعمال کی ذاتی اشیاء جس میں کپڑے جو تے ٹوپی، عینک کنگھا وغیرہ تھے جنہیں شیشوں کے خوبصورت Cabinet میں محفوظ کیا گیا تھا۔ ایک حصے میں میوزیم کی دیواروں پر علامہ اقبال کی اپنے عزیز واقارب کے ساتھ کچھ یادگار تصاویر تھیں جن میں ان کی والدین، دوست احباب اور بیگمات شامل تھیں۔

اقبال اپنی سردار بیگم اور دو بچوں کے ہمراہ اس گھر میں قیام پذیر ہوئے جس کے ٹھیک تین دن بعد ان کی بیگم کا انتقال ہو گیا۔ اور انہوں نے اپنی زندگی کے باقی تین سال اپنی نوکرانی اور دو بچوں کے ساتھ یہیں گزارے اور طویل علالت کے بعد اپنے خالق حقیقی سے جا ملے شہر کی کما گہمی کے بیچ دقیقہ عمارت تصور پاکستان کی زندگی کے ایک طویل حصے کو اپنے اندر چھپائے خاموش ہے۔



"آرمی میوزیم"



لاہور کینٹ میں واقع آرمی میوزیم کی بنیاد راجیل شریف نے August, 2016 میں رکھی اور اس کا باقاعدہ افتتاح Sept, 2017 میں جنرل قمر جاوید باجوہ نے کیا میوزیم جانے کیلئے ہر خاص و عام کیلئے 50 روپے کی ٹکٹ مختص کی گئی ہے میوزیم کے احاطے میں سرسبز و شاداب پارک ہیں اور اسی کے درمیان ایک "Monument" تعمیر کیا گیا ہے جس پر ملک کے دفاع میں شہید ہونے والوں کے نام بڑی نفاست سے درج ہیں۔

میوزیم میں داخل ہونے سے پہلے ٹھیک دائیں طرف ہندوستان سے جنگ کے دوران قبض کیے گئے کچھ "Tank" عوام کی توجہ کا مرکز ہیں اس سے کچھ آگے ہی کم سن شہید کا "Jet Plane" ان کی عظیم قربانی کی یاد تازہ کرتا ہے۔

میوزیم کا داخلی دروازہ کھلتے ہی دونوں جانب خوبصورت زرد روشنی میں گھری ہوئی دیواروں پر تمام شہداء کے نام موجود ہیں جن کی تعداد دیکھ کر اندازہ ہوتا ہے کہ اس ملک کی مٹی میں کتنے شہیدوں کا خون شامل ہے ایک بڑے سے ہال سے گزرنے کے بعد میوزیم کے ایک نئے حصے کا آغاز ہو جاتا ہے۔

دائیں جانب کی دیوار پر 1947 سے لے کر 2018 تک کہ موجودہ "Chief of Army Staff" کے محسمے کسی شاہکار سے کم نہیں تھوڑا آگے چل کر ہی دنیا میں مختلف پرامن کاروائیوں میں اپنا کردار ادا کرنے والے جوانوں کے نام ان کی تصاویر کے ساتھ درج ہیں۔

ایک مخصوص کمرہ نشان حیدر حاصل کرنے والوں کے نام لیا گیا ہے۔ ایک دیوار اقلیتی برادری کے ان افراد کے نام "Tribute to the white of flag" کے نام سے کی گئی ہے جو ملک کے دفاع کیلئے پیش پیش رہے۔ ہال کی ایک جانب جنگ میں استعمال ہونے والا تمام اسلحہ شیشے کی الماریوں میں محفوظ ہے جس کے متعلق میوزیم میں موجود فوجی آپ کو معلومات فراہم کرتے نظر آئیں گے۔

میوزیم کا یہ حصہ پاکستان کی بقا کی کہانی سناتا ہے جس میں حالیہ دہشت گردی کے خلاف افواج پاکستان کی جانب سے کیے گئے مختلف آپریشن کے مناظر تخلیق کیے گئے ہیں جن میں آپریشن رد الفصاد، ضرب عضب، راہ راست اور راہ نجات شامل ہیں شہدائے APS کی تصاویر اور ان کے ہنستے مسکراتے چہرے دیکھ کر Dec, 2014 16 کی وہ قیامت صغریٰ یاد آ جاتی ہے۔

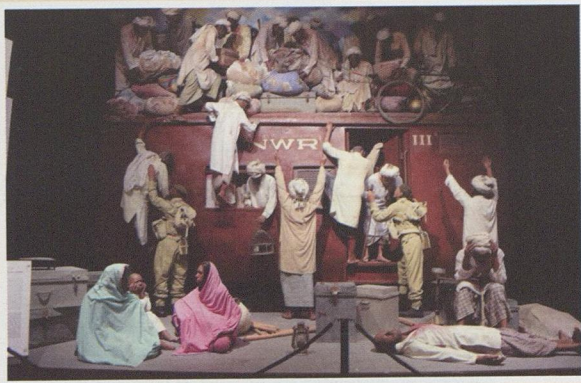
ترتیب میں چلتے ہوئے سیا چمن پر موجود فوجی نوجوانوں کی منظر کشی کی گئی ہے جنہیں دیکھ کر اُن کے بلند حوصلے کو سراہے بنا کوئی رہ نہیں سکتا۔ 1965-1971 کی جنگوں کے بھی مناظر اپنی تعریف آپ ہیں 1948ء کشمیری محاصرے کی معلومات کو بھی آنے والوں کیلئے بڑی خوبصورتی سے پیش کیا گیا ہے۔ میوزیم کا ایک حصہ "BIRTH OF NATION" قیام پاکستان کے وقت پیش آنے والے دردناک منظر کی عکاسی کرتا ہے۔ ایک ریل گاڑی جو کہ ہندوستان سے اپنا سب کچھ صرف اس پاک سرزمین کی خاطر چھوڑ کر آنے والوں کی دل دہلا دینے والی داستانِ عظیم عیاں کرتی ہے۔

"History of Pakistan" کے نام سے مخصوص کیے جانے والے حصے میں تاریخ کے نو ہزار سال پر محیط سیاسی، فوج اور ورثے کے اہم واقعات کی جھلک شامل ہے۔ مجلس دستور ساز پاکستان کے افتتاح کے موقع پر قائد اعظم کی تقریر کرتے ہوئے منظر کو مجسمہ سازی کے ذریعے بیان کیا گیا ہے۔

یہ میوزیم بقاء پاکستان کی لاتعداد کہانیاں کہتا نظر آتا ہے اور فرمان الہی کا منہ بولتا ثبوت ہے۔

جو لوگ اللہ کی راہ میں قتل ہوئے ہیں انہیں مردہ نہ سمجھو

وہ تو حقیقت میں زندہ ہیں، اپنے رب کے پاس رزق پارہے ہیں!



“The National History Museum”

"Greater Iqbal Park" کے عقب میں موجود یہ میوزیم کچھ عرصہ قبل ہی شہریوں کیلئے کھولا گیا ہے۔ یہ اپنی طرز کا ایک نایاب میوزیم ہے کیونکہ عام طور پر عجائب گھروں میں چیزوں کو محفوظ کیا جاتا ہے لیکن یہاں پر تاریخ پاکستان کے ہر شعبہ ہائے زندگی سے جڑی ہوئی کہانیوں کو ایک الگ انداز میں محفوظ کیا گیا ہے۔

اس میوزیم کو الگ الگ پانچ ہال میں تقسیم کیا گیا ہے۔ ہر ہال کی انفرادیت قابل دید ہے پہلے ہال میں علامہ اقبال کی کچھ یادگار تصاویر اور شاعری کے خاکوں کو محفوظ کرنے کے ساتھ ساتھ دیوار پر Digital Screens لگائی گئی ہیں جن پر لوگ Headphones کے ذریعے شاعری سے محفوظ ہوتے ہیں۔

اسی طرح قیام پاکستان سے جڑی یادیں قائد اعظم اور گاندھی کے درمیان ہوئی بات چیت، ایک دوسرے کو بھیجے گئے خطوط سب عوام کیلئے توجہ کا مرکز ہیں۔ محاجرین کی آپ بیتی اس طرح سے ریکارڈ کر کے دیواروں میں نصب کی گئی ہے کہ آپ اُن کے روح پرور جذبات کا بخوبی اندازہ لگا سکتے ہیں۔

ایک ہال پاکستان کی طرف سفر اور 1947ء کے فسادات کو ایک منفرد انداز میں پیش کرتا نظر آتا ہے جس میں نہ صرف آپ Video کی شکل میں وہ مناظر دیکھ سکتے ہیں بلکہ جن پر بیتی ان کی آوازیں بھی سن سکتے ہیں۔ واہگہ سٹیشن پر کھڑی ٹرین کا ڈھانچہ حقیقت کی رونمائی کرتا ہے۔ ایک ہال "Popular Culture" کے نام سے الگ ہے جس میں قدیم پاکستان فلم انڈسٹری اور مشہور زمانہ فنکاروں کے بارے میں نہ صرف معلومات ہیں بلکہ اُن کے فن کی کچھ جھلکیاں بھی ہیں

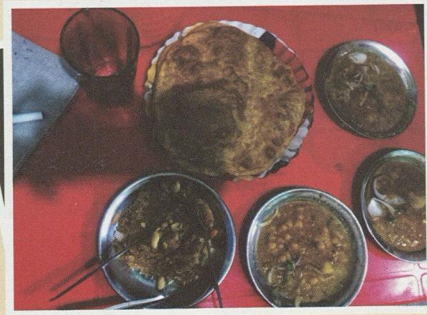
Screens پر موجود مشہور "Movies" لولی ووڈ کے Peak Era کو ظاہر کرتی ہیں۔ پاکستان کے مشہور گلوکاروں کی آواز میں گائے ہوئے گیت چھوٹی چھوٹی Screens پر چلتے دکھائی دیتے ہیں۔ کھیلوں سے جڑا تمام سامان اور کھلاڑیوں کی تصاویر ورثے کی یاد دلاتی ہیں۔ اگر دریا کو کوزے میں بند کیا جائے تو یہ میوزیم پاکستان کے ہر پہلو کو رنگوں سے بھرپور انداز میں پیش کرتا ہے۔



لاہوری کھا ہے!

1- "تاج محل سوٹس"

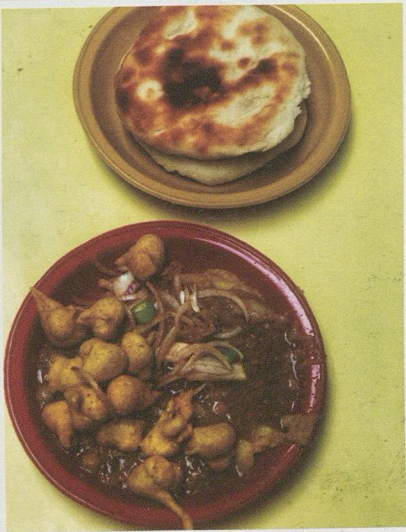
نیو فوڈ سٹریٹ کے قریب واقع یہ پچاس سالہ پرانی دکان محمد اکرم نے شروع کی جو اپنے معیار اور ذائقے کی بنا پر آج بھی اتنی ہی مقبول ہے۔ یہ عام طور پر تاج پوری والے کے نام سے جانی جاتی ہے۔ جہاں شہری دور دور سے حلوہ پوری کا مزہ لینے (ناشتہ کرنے) آتے ہیں یہاں کے Menu میں حلوہ پوری کے علاوہ کھوئے والا پورہ، قتلہ، چکن مکی، قیمہ مکی شامل ہے۔ دیسی گھی میں تیار کردہ مختلف میوہ جات کا مجموعہ کھوئے والا پورہ یہاں کی خاصیت ہے۔ یہ دیسی گھی میں بنی حلوہ پوری اور چنے عام عوام کو صرف -/50.Rs میں دستیاب ہیں دکان کے مالک کا کہنا ہے کہ ان کی کوئی اور برانچ نہیں نقالوں سے ہوشیار!



2- "مہر داس کلچہ"

مسجد وزیر خان پہنچ جانے کے بعد، لوگوں سے پوچھتے پوچھتے، تنگ گلیوں سے گزرتے اور خوب جدوجہد کرنے کے بعد مہر داس کے کلچے تک پہنچ جائیں گے۔ کلچے ایک ہندو مہر داس نامی شخص نے شروع کیے اور پاکستان بننے کے بعد یہ ذمہ ایک کشمیری خاندان نے اٹھالیا جو اب تک اس کو چلا رہے ہیں۔ یہ کلچے خاص چنے کی دال، سو جھی، میدہ اور سونف کے پانی سے گوندھے جاتے ہیں۔ جسے خمیر کیا جانے کے بعد تندور میں بنایا جاتا ہے۔ اس کے ساتھ چٹخارے چنے کا سالن، سلاد اچار اور میسن کی پکوڑیاں دی جاتی ہیں ایک کلچے کی قیمت -/50.Rs ہے بیٹھنے کی مناسب جگہ نہ ہونے کے باعث زیادہ تر لوگ اُسے گھر لے جانے کو ترجیح دیتے ہیں۔ لاہور میں یہ اپنے طرز کی واحد دکان ہے۔

نوٹ! صفائی پسند حضرات کو مطلع کیا جاتا ہے کہ! Eat at your own Risk



3- خلیفہ بیکری

اُس بیکری کی تاریخ قیام پاکستان سے بھی پرانی ہے۔ خواجہ تنویر نامی شخص کے آباؤ اجداد نے اس کی بنیاد رکھی 25, 30 سال قبل، اس بیکری نے نان ختنائی بنانا شروع کی جس نے نہ صرف پاکستان بھر میں بلکہ بیرون ملک میں بھی اپنے ذائقے کو منوایا۔ خالص دیسی گھی اور بادام سے بنی یہ ختنائی 700 فی کلو کے حساب سے بچی جاتی ہے۔ لاہور میں بسنے والا پردیسی اگر اپنے پیاروں کیلئے خلیفہ کی ختنائی تحفے میں نہ لے کر گیا تو اس نے لاہور آنے کا حق ادا نہ کیا! معیار کا اندازہ اس بات سے لگایا جاسکتا ہے کہ PFA کی جانب سے انہیں صاف ستھری اشیاء بنانے پر 50,000 کا انعام بھی مل چکا ہے۔



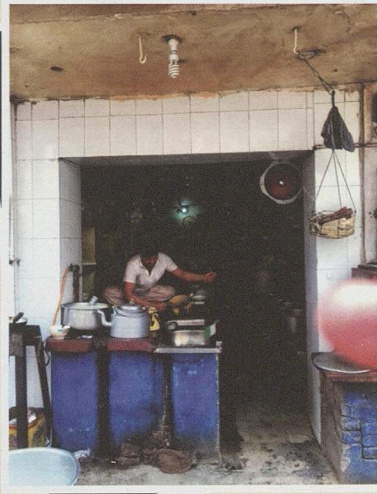
4- کوزی حلیم (سکریٹریٹ)

Secretriats کی سفید بلڈنگ کراس کرتے ہی Main Road پر آپ کو یہ بڑی سے دکان دکھائی دے گی۔ پچیس سال سے پہلے حیدر آباد کی یہ سوغات معراج دین نے شروع کی۔ چکن حلیم/80 فی پلیٹ اور بیف/120 فی پلیٹ ہے جسے گرما گرم تازہ نان اور تلی ہوئی پیاز، سبز مرچ، اور ک، چاٹ مصالحہ، لیموں اور پودینے کے ساتھ نوش کیا جاتا ہے۔ اس کے ساتھ اگر آپ کی جیب یا پیٹ اجازت دے تو ٹھنڈی کولڈ ڈرنک مزہ دوبا کر دیتی ہے دکان کے مالک سے جب ان کی شہرت کی وجہ پوچھی گئی تو بولے "اچھی چیز ہمیشہ مشہور رہتی ہے"



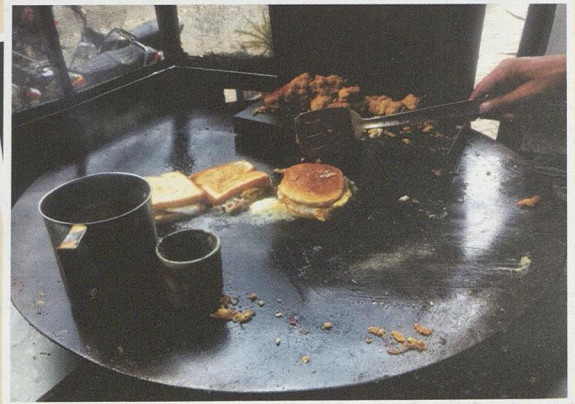
5۔ گونگایا تو چائے والا

"Temple Road" عابد مارکیٹ مزننگ پر 50 سال پرانا یہ چائے کا چھوٹا سا ڈھابہ اپنے نام کی وجہ سے کافی مشہور ہے۔ یا قوب نامی ایک شخص نے اس کا آغاز کیا جسے بعد میں سب یا قویا تو کہنے لگے۔ چونکہ اس دکان پر گونگے اور بہرے ہر روز چائے پینے آتے اور پھر بیٹھ کر اپنی محفل سجالیتے اور آج بھی یہ معمول جاری و ساری ہے۔ جب چائے کی قیمت کے بارے میں پوچھا گیا تو خلاف توقع جواب ملا کہ صاحب جو کوئی خوشی سے دے جائے اس دکان کے حساب میں شامل کر لیا جاتا ہے۔ ویسے تو ریٹ 20, 25 اور 30 ہے اس کے علاوہ یہ چائے کا چھوٹا سا ڈھابہ 24 گھنٹے آپ کو کھلا ملے گا۔ ہر 24 گھنٹے بعد صرف 1 گھنٹے کی بریک لی جاتی ہے جس میں تمام برتنوں کو صاف کر کے پھر سے تیاری شروع کر دی جاتی ہے۔



6۔ کیفے حمید بن پلستر

SANDA ROAD پر واقع MAO کالج کے قریب یہ 50 سال پرانی دکان آج بھی بن پلستر کیلئے One Stop Shop ہے۔ عید کے علاوہ اس دکان پر کوئی چھٹی نہیں ہوتی۔ انڈہ، شامی اور بن کو مکھن کا تڑکا لگا کر تیار کیا جاتا ہے جس کی قیمت 50 روپے ہے۔



Credits "Team Axon":

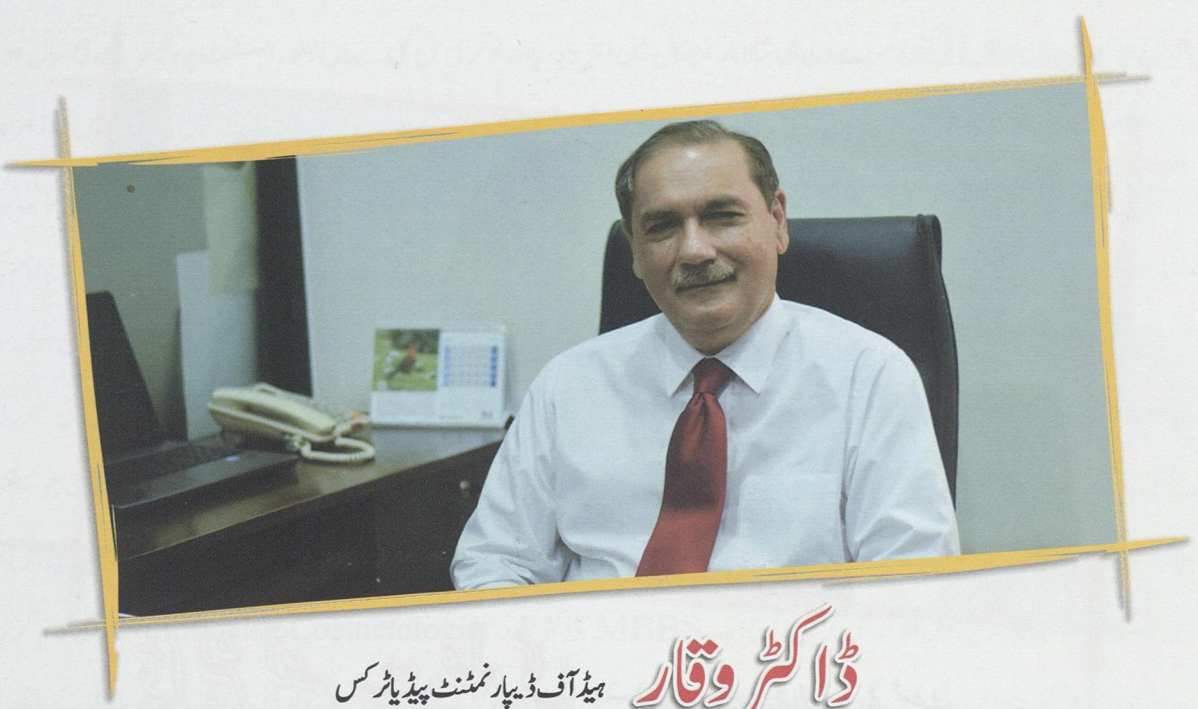
میمونہ نصر، ثانیہ سعید، عبد البسط، حمزہ ظہیر

دست شفق



منزلیں خود سے طے نہیں ہوتیں۔۔۔۔۔ کسی بھی دوسری ڈگریوں کی طرح روحانی
اور القائی ڈگریاں بھی راہ نماؤں کے بغیر میسر نہیں آتیں!!

(واصف علی واصف)



ڈاکٹر وقار ہیڈ آف ڈیپارٹمنٹ پیڈیاٹرکس

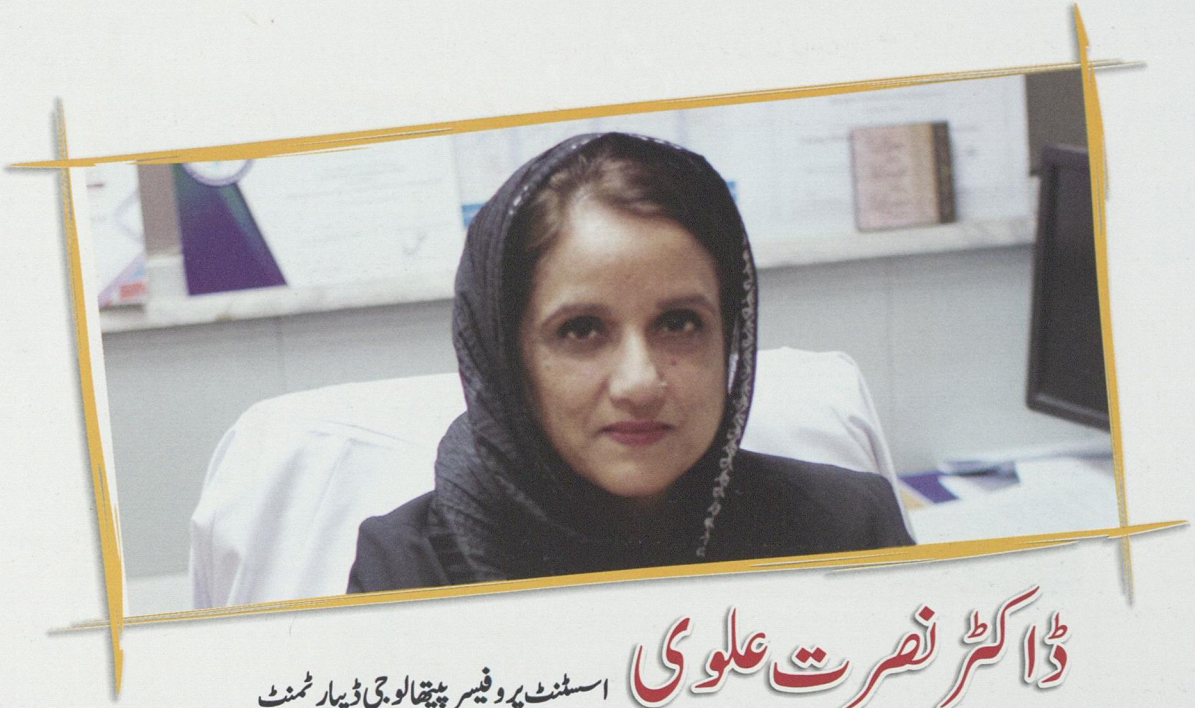
زندگی کے ہر موڑ پر میں نے بہت کچھ سیکھا۔ کافی اصولوں کو تھما اور ان کو لے کر چلا جس کے باعث مجھے بہت نوازہ گیا۔ یہ سب لگتے تو بہت چھوٹے ہیں مگر ان پر عمل کر کے پتہ چلتا ہے کہ ان کا اثر کہاں کہاں تک جاتا ہے۔ ان اصولوں میں سے ایک محنت ہے۔ محنت ایک وہ خاص عمل ہے جو انسان کو کہاں سے کہاں لے جاتی ہے اور محنت کے ساتھ ساتھ عزت اور یقین۔ میں نے ساری زندگی یہی دیکھا ہے کہ جو بھی کام کرو پورے دل سے اور محنت سے کرو۔ ہر کسی کی عزت اور مدد کرو، اور ہر وقت اللہ پر یقین رکھو کہ جو بھی ہو گا ہماری بہتری کے لیے ہو گا۔ میں جب انگلینڈ گیا تب میرے اور میری بیوی کے پاس کچھ نہیں تھا، لیکن ان تین اصولوں کو تھام کر ہم بہت جلدی واپس "Game" میں آ گئے، اور انہی پر عمل کرتے ہوئے ہم سب کچھ چھوڑ کر واپس پاکستان آئے۔ اور مجھے اس فیصلے پر کبھی افسوس نہیں ہوا۔ ادھر مجھے جتنی عزت اور محبت ملی، وہ سب کچھ اللہ کی طرف سے میری محنت اور یقین کی وجہ سے ملی۔

میرے والد مرحوم مجھے ہمیشہ کہتے ہوتے تھے کہ دو باتیں کبھی نہ بھولو، جو بھی کام کرو دل سے کرو اور مزہ لے کر کرو، اور دوسرا یہ کہ

"The place at the top is always vacant for you"

تو میرے پیارے بچو، میں آپ سے بھی یہی کہوں گا کہ محنت کرتے رہو اللہ پر یقین رکھو اور لوگوں کو عزت دے کر تو دیکھو، پھر دیکھنا آگے کیسے کیسے دروازے کھلتے جائیں گے۔ ان باتوں پہ اس لیے بھی میں زور دیتا ہوں کیونکہ مجھے لگتا ہے کہ آج کل کی پود ہمارے جیسی نہیں۔ ہم اپنے اساتذہ کا بہت احترام کرتے تھے، آگے بڑھنے کے لیے کبھی shortcut کا راستہ نہیں اپناتے تھے، اب بچے shortcut ڈھونڈتے ہیں، اس سے کچھ حاصل نہیں ہوتا، اس لیے محنت کرو اور کرتے جاؤ۔

آخر میں صرف یہی کہنا چاہوں گا کہ جو بھی کام کرو دل جمعی کے ساتھ کرو، میں خود بھی اس اصول کو تھامے ہوئے ہوں، اب چاہے ڈاکٹری ہو یا گھنگ دراصل گھنگ کا بہت شوق رہا ہے اور اللہ نے ہاتھ میں ذائقہ بھی دیا ہے۔ آج بھی بیگم کی فرمائش پر کھانا بنا لیتا ہوں۔ پڑھا کر دو تول لگا کر اس کے علاوہ جو بھی کرو وہ بھی دل لگا کر۔



ڈاکٹر نصرت علوی

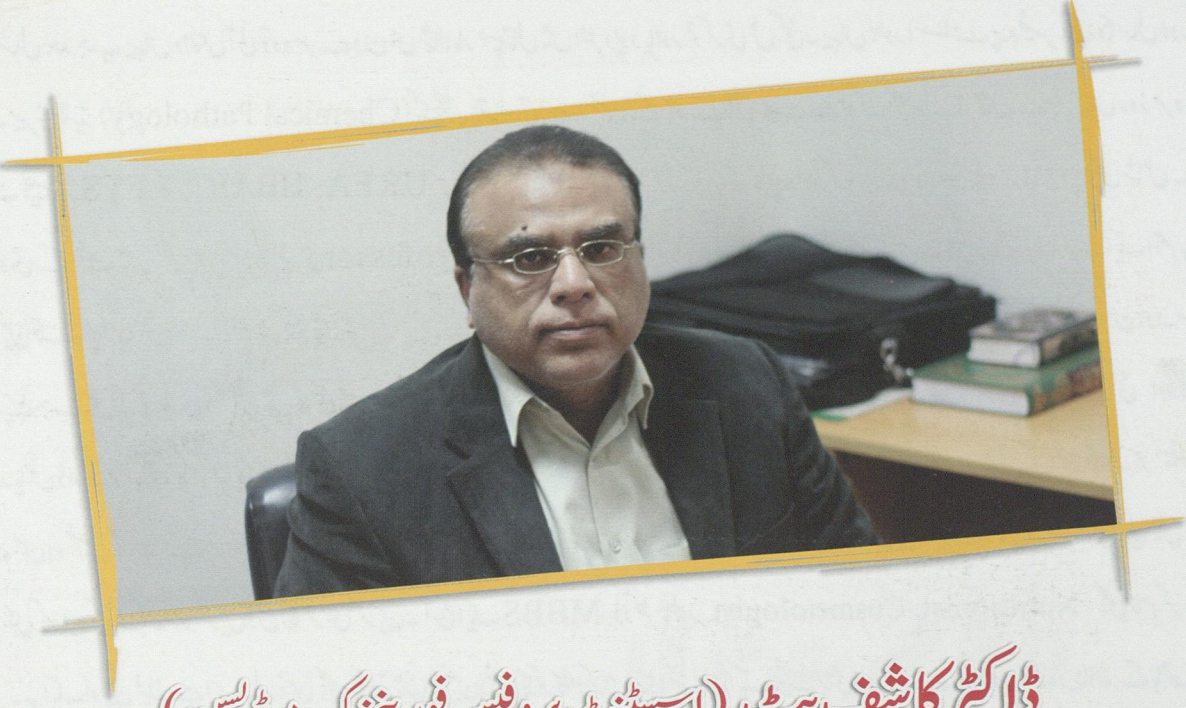
اسسٹنٹ پروفیسر پیٹھالوجی ڈیپارٹمنٹ

میرے والد آرمی میں تھے اور والدہ فیڈرل سکول کی ہیڈ مسٹریں تھیں۔ جس کی وجہ سے گھر میں نظم و ضبط کا بڑا خیال رکھا جاتا تھا۔ میرے والد ہمیشہ بیٹیوں کو آگے پڑھنے کا حوصلہ دیتے تھے۔ کبھی بیٹے اور بیٹی میں انھوں نے فرق نہیں کیا تھا۔ میٹرک کے بعد ہمیں ڈرائیونگ سکھائی گئی ہمارے بینک اکاؤنٹ کھلوائے گئے، تاکہ ہمیں خود مختاری سکھائی جاسکے، F.sc میں اچھے نمبر آگئے اور علامہ اقبال میڈیکل کالج میں داخلہ ہو گیا۔ والدین کو میرا لڑکوں کے ساتھ پڑھنا تھوڑا مناسب نہ لگا تو فاطمہ جناح میڈیکل کالج میں داخلہ کروا دیا وہاں کے پانچ سال بہت مشکل سے گزرے، ایک پرائیویٹ اور گورنمنٹ کالج میں بہت فرق ہوتا ہے۔ وہاں پہلے دو سالوں میں پڑھائی جاتی تھی اور اساتذہ اس کتاب کے علاوہ اور کچھ سننا بھی نہیں چاہتے تھے۔ گائیڈ سنیل اور ایسی تمام موٹی کتابیں ہم پر لازمی قرار دی گئی تھیں۔ آپ سب کچھ ایک کلک کی دوری پر ہوتا ہے لیکن ہمارے زمانے میں ایسا نہیں تھا۔ 4000 کا ایک انارٹی کا ATLAS مجھے بہت پسند تھا اور امی سے بے حد ضد کرنے کے بعد ملا تھا۔ وہاں کے اساتذہ کی بات کی جائے تو سب بہت قابل تھے۔ ڈاکٹر یاسمین راشد ہمیں گائے پڑھایا کرتی تھیں، میں چونکہ کھیلوں میں بہت اچھی تھی ان کے ساتھ نیٹ بال بھی کھیلا کرتی تھیں۔ ہاؤس جاب میں بھی ان سے بہت کچھ سیکھنے کو ملا۔ پڑھائی کے علاوہ MBBS کے پانچ کو بہت enjoy بھی کیا۔ پڑھائی کے بعد میں ڈیڑھ سال گائے کے شعبے میں کام کرتی رہی۔

لیکن بعد میں احساس ہو گیا کہ یہ بہت مشکل ہے۔ اس کے بعد پیٹھالوجی میں آنے کا اتفاق کیسے ہوا یہ ایک عجیب سی بات ہے۔ دراصل کالج میں پیٹھالوجی ڈیپارٹمنٹ کی تمام ٹیچرز کافی خوبصورت اور صاف ستھری ہوتی تھیں۔ ہم بس انھیں دیکھ کر ہی خوش ہوتے رہتے تھے۔ اب اس شعبے میں آنے کے بعد احساس ہوا کہ یہ تو اور چیز ہے میں نے اس میں اپنے آپ کو پھنسا لیا ہے۔ چونکہ میرے شوہر کارڈیالوجسٹ ہیں تو انھیں سعودی عرب میں نوکری مل گئی اور میں ان کے ساتھ وہاں چلی گئی۔ وہاں ایک ملری ہسپتال میں کام کیا۔ ہر چیز کے فائدے اور نقصان ہوتے ہیں۔ اب وہاں جانے سے نقصان یہ ہوا کہ میں اپنے ملک سے دور چلی گئی لیکن فائدہ یہ ہوا کہ جو چیزیں صرف کتابوں میں پڑھی تھیں ان کو وہاں عملی طور پر ہوتے ہوئے دیکھا۔ وہاں بہت کچھ سیکھنے کو ملا۔

دس سال بعد جب یہاں واپس آئی تو دوسرے دن ہی شالامار ہسپتال میں انٹرویو دیا اور نوکری مل گئی۔ یہاں بطور اسسٹنٹ پروفیسر مجھے 6 سال ہو گئے ہیں۔ میری فلیڈ (Chemical Pathology) کیمیکل پتھالوجی ہے۔ جس کے بارے میں بہت سے لوگ اتنا جانتے نہیں ہے اس میں روزمرہ کے ٹیسٹ جیسے CREATININE, UREA, HBAIC, LFTS کے علاوہ اینڈکرونا لوجی اور مولیکیولز ڈائیگنوسٹکس بھی شامل ہے۔ پتھالوجی کے شعبے میں مس مریم تارڈ میری Professor ہے وہ میری استاد بھی رہ چکی ہے اس لیے میں اُن کی بہت عزت کرتی ہوں۔ ایک اہم بات قارئین تک پہنچانا چاہتی ہوں کہ ہمیشہ صبح جگہ کام کریں۔ ورنہ گھربٹھ کے ٹی وی دیکھ لیں۔ اس بات کا اندازہ مجھ میری ہاؤس جاب کے دوران ہوا۔ سب سے پہلے جب میں نے لیڈی ولنگٹن میں گائنی میں روٹیشن کی تب وہاں ایک دن میں، میں 20 ڈلوریز کر لیتی تھی۔ اس کے بعد جب شیخ زید گئی اور ڈاکٹر لہٹی ریاض ڈار کے ساتھ کام کیا تو اپنی غلطیوں کا پتہ چلا۔ اُنہوں نے سکھایا کہ جو کتابوں میں لکھا ہے اسے پڑھو اور پھر مریض کو ہاتھ لگاؤ۔ جو سینئر کہ دے بس وہ نہیں کرنا۔ اپنے مریض کے ساتھ مخلصی کے ساتھ پیش آنا ہے۔ کیونکہ بہت سی اموات غلط مشوروں کی وجہ سے ہوتی ہے۔ اس لیے میں آپ سے یہی کہوں گی کہ جو کریں دل لگا کر ہی کریں۔ آج ایک MBBS ڈاکٹر بطور Nutritionist, Cosmetologist بھی کام کر رہی ہے۔ یہ ایک اوپن فیلڈ ہے اس لیے جس بھی شعبے میں جائیں دل لگا کر کام کریں۔ ڈاکٹر ہونا ایک بہت بڑی ذمہ داری ہے بیشک شفاء دینا اللہ کے ہاتھ میں ہے لیکن آپ کو مریض کے ساتھ خلوص دل سے پیش آنا ہے۔





ڈاکٹر کاشف بٹ (اسسٹنٹ پروفیسر فورینزک میڈیسن)

1994 میں KEMU سے گریجویشن کی۔ پوسٹ گریڈ کا امتحان 2013 میں پاس کیا۔ اتنے لمبے عرصے کا وقفہ آنالوگوں کے لیے کافی حیران کن تھا۔ دراصل مالی حالات سازگار نہ ہونے کی وجہ سے اس عرصے میں گھر اور خاندان کی دیکھ بھال کرتا رہا۔ سولہ سال بعد جب DMJ کا انٹری ٹیسٹ دیا تو اللہ کے کرم سے top کیا۔ زیادہ پڑھا نہیں تھا بس جو knowledge basic تھا اسی کی بنا کر کامیاب ہو گیا۔ میرا ماننا ہے کہ "Top" کا مقام ہمیشہ خالی ہوتا ہے۔ آپ کی محنت اور لگن ہو تو وہ مقام آپ کا ہے۔ فورینزک میڈیسن ایسی فیلڈ ہے کہ اس میں کبھی کوئی آنے کا سوچتا نہیں ہے۔ میں نے کبھی اس طرف آنے کا ارادہ نہیں کیا تھا، بس نصیب آرا عوان سے ملاقات ہو گئی اور فورینزک میڈیسن میں آ گیا۔ روزمرہ کی زندگی میں بعض اوقات کچھ کیسز کا سامنا ہوا ہے کہ عقل دنگ رہ جاتی ہے۔ ایک بار 60 سال شخص کی لاش کو exhumation کے لیے برآمد کیا گیا۔ کچھ جائیداد کے مسائل کی بنا پر لاش کو نکالنا پڑا۔ یاد رہے کہ اس شخص کو فوت ہونے کا کافی عرصہ گزر چکا تھا۔ لیکن عقل انسانی کو مات تب ہوئی جب لاش کو پرکھا گیا تو اس میں putrefaction نہ ہوئی تھی۔ یہ میرے اور میری ٹیم کے لیے کافی حیران کن واقعہ تھا۔ اسی طرح ایک علاقے میں نوجوان لڑکی کی لاش کی Exhumation کا حکم ملا۔ بتایا گیا کہ لڑکی کی موت کسی غیر انسانی عمل (foul play) کی وجہ سے ہوئی تھی۔ جب لاش کو برآمد کیا گیا تو پتہ چلا لڑکی کے سر پر گولی ماری گئی تھی۔ skull fracture کے نشان ہم نے دیکھے لیکن اس سے پہلے وہاں کسی کو اس بات کی خبر نہ تھی۔

فورینزک میڈیسن دراصل ہمارے عدالتی نظام کا اہم حصہ ہے۔ جو چیز میرے لیے بطور فورینزک ایکسپرٹ حوصلہ افزاء ہے وہ یہ کہ ہم معاشرے میں انصاف کے فروغ کے لیے کام کر رہے ہیں۔ ہم جرائم اور مجرموں کے خلاف ایک جنگ میں مصروف ہیں۔ رنگ و نسل کے فرق کو مٹاتے ہوئے انسانیت کی خدمت کر رہے ہیں۔



ڈاکٹر وردا (ڈیمنسٹریٹاٹومی ڈیپارٹمنٹ)

اپنے تعلیمی سفر کی بات کروں تو ہمیشہ سے ایک پڑھنے والی طالبہ رہی۔ کلاس پریپ میں ایک بار پہلی پوزیشن حاصل کی اور پھر میٹرک تک ہمیشہ دوسرے نمبر پر آئی۔ ہمیشہ دوسرے نمبر پر آنا بہت ناامید اور مایوس رکھتا تھا۔ میٹرک کا رزلٹ آیا تو ٹوپ پوزیشن والی طلبہ سے میرے دس نمبر کم تھے۔ قسمت نے ایسا کھیل کھیلا کہ میں نے ری چیکنگ کروائی اور مجھے دس اضافی نمبر حاصل ہو گئے۔ اوریوں میں پہلی پوزیشن پر پہنچنے میں کامیاب ہو گئی۔ زندگی میں وہ مقام ایسا تھا جب لگا کہ میں بھی پہلے نمبر پر پہنچ سکتی ہوں۔ پھر SIMS میں داخلہ ہو گیا اور وقت کے ساتھ ساتھ میرے اندر جو ناامیدی جیسی کیفیت تھی وہ ختم ہو گئی۔ میڈیکل کالج میں ایک یادگار عرصہ گزرا۔ ڈرامیٹکس سوسائٹی کی پریزیڈنٹ تھی جس سے میرے اندر خود اعتمادی کو بہت بڑھا و ملا۔ ان دنوں میں ہم نے شو رٹ فلم، حسنہ، بنائی اور جب وہ فلم ہال میں دکھائی گئی تو آدھے وقت کے بعد ہی دیکھنے والے کھڑے ہو گئے۔ اور خوب سراہنے لگے اس دن کچھ پالینے کی کیفیت کو بہت قریب سے محسوس کیا۔ پھر ہاؤس جاب شروع ہو گئی اور زندگی کے ایک نئے باب کا آغاز ہو گیا۔ اس دوران میں نے یہ سیکھا کہ ہمارے ہاں ریسورسز کی کافی کمی ہے۔ مجھے یاد ہے ایک HEMORRHOIDS کی مریضہ میری آنکھوں کے سامنے دم توڑ گئی جب ہم اس کی V I لائن لینے میں ناکام ہو گئے۔ بہتر IMAGING ٹیکنیک ہوتی تو شاید ہم اس مشکل کو حل کر سکتے تھے۔ اسی دن میں نے سوچا کہ میں Steps کروں گی تاکہ بہترین علم سیکھ کر آؤں اور یہاں کے سیٹ اپ میں اسے کارآمد بناؤں۔ ہمیشہ سے سرجری میں جانے کا شوق ہے اسی لیے اناٹومی میں بطور ڈیمنسٹریٹاٹوم کام کر رہی ہوں۔ لوگ حوصلہ شکن باتیں کرتے رہتے ہیں کہ لڑکی کے کلینک میں کون آئے گا اور سرجری کے دوران تمہارے ہاتھ پاؤں پھول جائیں گے۔ لیکن یہی چیز مجھے آگے بڑھنے کا حوصلہ دیتی ہے۔ Steps کے مراحل میں اب تک کامیاب ہوتی چلی آرہی ہوں اور CK کے رزلٹ کا انتظار کر رہی ہوں دعا کیجئے گا۔ ساتھ ساتھ ٹیچنگ کا عمل بھی جاری ہے جو کہ میرے لیے ایک منفرد تجربہ ہے۔ سٹوڈنٹس سے یہ ضرور کہنا چاہوں گی کہ جہاں آپ ٹیچر سے ڈر رہے ہوتے ہیں وہی ٹیچر بھی آپ سے ڈرا ہوتا ہے کیونکہ آپ کوئی بھی سوال پوچھ سکتے ہیں اور ہمیں آپ کو جواب دینا لازم و ملزوم ہوتا ہے۔ اناٹومی ڈیپارٹمنٹ نے ہمیشہ میری بہت حوصلہ افزائی کی ہے۔ ڈاکٹر جبین سے تعلق ہے ان کے پاس میرے ہر سوال کا جواب ہوتا ہے۔ ان سے بہت کچھ سیکھنے کو ملا۔ آخر میں لڑکیوں کیلئے ایک پیغام ضرور دینا چاہوں گی کہ شادی کے نام پر اپنے کیریئر کی راہ پر رکاوٹ نہ ڈالیں۔ اپنے والدین سے اپنے خواب اپنے مقاصد پر بات چیت کریں وہ ضرور آپ کی مدد کریں گے۔ باقی تمام پڑھنے والوں سے یہی کہنا چاہوں گی کہ بہترین طریقے سے علم حاصل کرتے رہیں اور ایک اچھے ڈاکٹر بنیں۔ ہمارے ہاں عام طور پر ایک دوسرے کی ترجیحات پر بہت نکتہ چینی کی جاتی ہے۔ سواس چیز سے پرہیز کریں۔ اپنی اور دوسروں کی ترجیحات علیحدہ رکھیں ان کی قدر کریں اور خوش رہیں۔

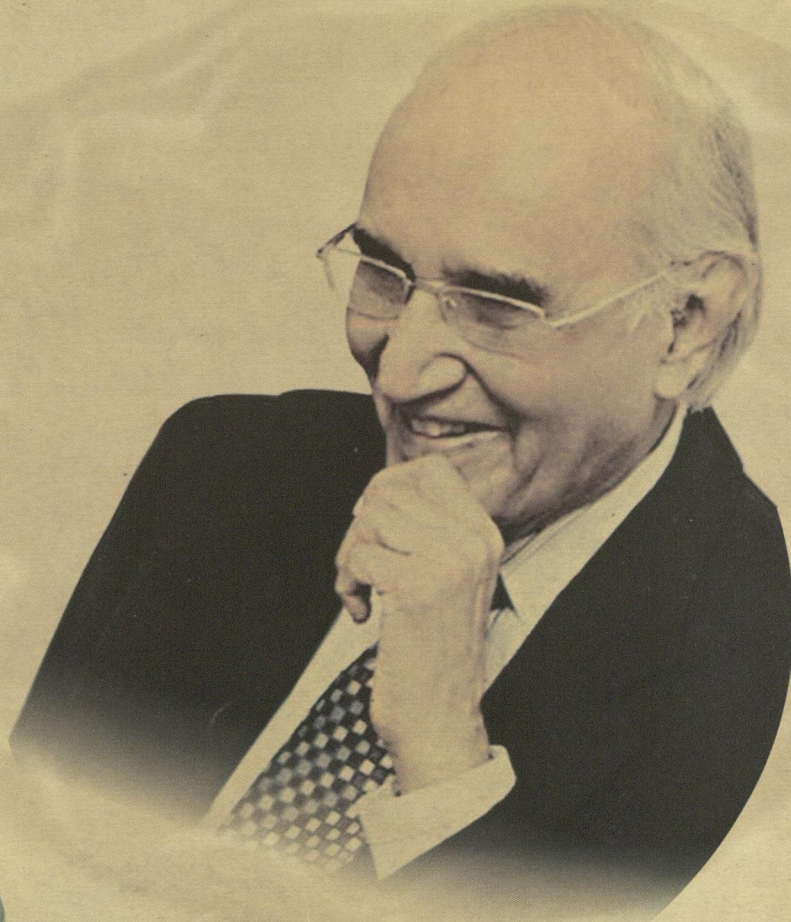
نیلی نیلی تنہائی

دور افق تلک نیلے پانیوں کا ڈیرا
نیلی نیلی تنہائی
اور سنگ ہلکی ہلکی صبا
افق کنارے پانی اور آسمان ملتا
درمیاں صرف نیلگوں پانی اور سفید جھاگ لہریں
ساحل کنارے گیلی سفید ریت
جس پر نشان قدموں کے رہ جاتے
اور ڈوبتے سورج کو پانی میں اترتے دیکھا
رنگوں کا کھیل تب سمجھ میں آیا
نارنجی، اودھاء، جامنی، کاسنی، زرد، لال
کچھ بہت رنگ آسمان دکھاتا افق کنارے
وہ تمام رنگوں کی برسات
ڈوبتے سورج کے گرد اور کچھ پانی پہ بکھری ہوئی
ایسے نظارے بھولنے کے نہیں
نگاہوں اور دل میں سمو لینے کے ہیں
پانی کنارے چلتے قدموں کے نشان
اک تیرے اور اک میرے۔۔۔ ساتھ ساتھ
لہریں جو آئیں سب مٹا کر گئیں
مڑ کر دیکھا
ساحل کنارے
گھونگھے، سپیاں، بکھری تھیں
پر ہمارے قدموں کے نشان
مٹ گئے۔۔۔ بہہ گئے
ہر جانب بس
پر سکوں، خوب صورت نیلا ہٹ

تیرے نام

تن من وارنے کو آذین دل بے لگام ہوا
نین کے اوزن میں جلتے دیے تیرے نام کیے
سر سراتی ہواؤں کے دوش پہ اڑتے بادل تھے
ہم نے جذبوں کے سب رنگ تیرے نام کیے
چودھویں کا چاند تھا اور تاروں کی خیرہ چمک
بانہوں کے ہار اور دل کا سہرا تیرے نام لیے
پیمان ساتھ نبھانے کا تم نے کیا تھا ساقی
وفاؤں کے سب اسباق پھر تیرے نام کیے
کاش کہ وہ دن اور راتیں لوٹ آئیں کبھی
ہم نے دل و جاں جب تیرے نام کیے
دل کے نازک رستے پر چلنے کا طریق تھا اور
جون دل سے پروئے اشک تیرے نام کیے

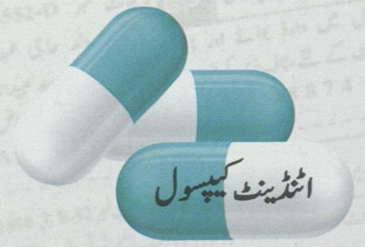
طنز و مزاح



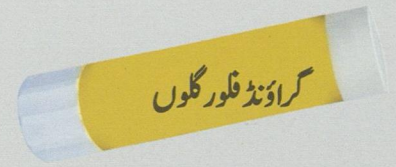
عورتوں کا تودل جیتنے کے معاملے میں عامل حضرات ڈاکٹروں سے زیادہ چلاک ہوتے
ہیں۔ ان کا ایک ہی جملہ کافی ہوتا ہے کہ ”آپ کو نظر لگ گئی ہے“

(مشاق احمد یوسفی)

"اشتہارات"



کیا خواب خرگوش کی نیند سے اٹھنا آپ کیلئے محال ہے؟ کیا آپ کی ننھی جان روزانہ کالج میں معاضری کے نظام کو برداشت کرنے سے قاصر ہے؟ کیا نیند سے بھرپور Lectures میں آپ کا بیٹھنا محال ہے؟ تو سنئے! اب آپ کی ان تمام مشکلات کا ایک ہی حل ہے۔ لے آئیں CAPSULE مہنگے تو ہیں لیکن ایک ہی خوراک سے واضح فرق پائیں۔ دن بھر کا آرام ATTENDANT CAPSULE کے نام۔



کالج میں شب و روز بہت بر رنگ اور بے رنگ گزر رہے تھے۔ بے خبری کی زندگی میں رہ رہ کر تنگ آچکا تھا۔ پھر میرے ایک دوست نے مجھے گراؤنڈ فلور گلوں کا مشورہ دیا جیسے لگانے کے بعد اب شب و روز گراؤنڈ فلور پر گزرتے ہیں۔ اب تو گزرتا ہاٹل سے نکل کر گراؤنڈ فلور آنے والو اور چاروں فلورز سے نیچے اور اوپر جانے والوں اور ہاں نرسنگ کیفے والوں تک میری آنکھ ساتھ چلتی ہے۔ اب تو ہر خبر پر نظر رہنے لگی ہے۔ میری تو زندگی ہی بدل گئی ہے۔ اس لیے بے خبری کی زندگی سے باہر آؤ اور گراؤنڈ فلور گلوں لگاؤ!

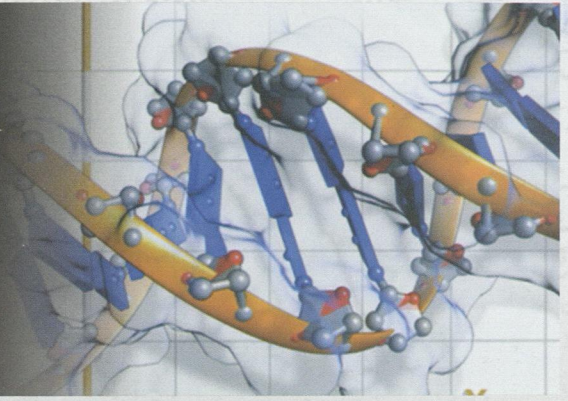


کیا آپ ہر ٹیسٹ فیل پر فیل ہو رہا ہے؟ کیا آپ اسسٹنٹ کی کمی کا شکار ہیں؟ کیا آپ کو انانٹومی کی ہڈیاں اور فارما کی گولیاں سمجھ نہیں آرہی؟ تو پھر انتظار کس بات کا لے آئیں جہانگیر کا مربہ اور استعمال کریں صبح ناشتے سے پہلے اور رات کھانے کے بعد۔ انشاء اللہ صرف چند دنوں میں آپ جہانگیر بھائی جیسی فولادی طاقت اپنے اندر محسوس کریں گے۔ جلدی کیجئے اس سے پہلے کے دیر ہو جائے۔



جی ہاں تو آپ سوچ رہے ہونگے کہ آخر MBBS میں آنے کے بعد کس چیز کی گارنٹی برقرار رہتی ہے۔ تو پریشان نہ ہو۔ وہ چیز ہے آپ کی بستی کیونکہ زندگی میں کسی چیز کی گارنٹی ہو یا نہ ہو بستی کی گارنٹی ضرور ہے۔ کبھی بھی! کبھی بھی!

بائیو کیمسٹری ایک مسٹری



اس مضمون کے لکھنے کا مقصد یہی ہے کہ ہم سے جو غلطیاں سرزد ہوئیں ہیں ان کی سزا ہمیں دنیا میں ہی مل جائے۔ 1st year کے طلباء کو یہ بتانا ہمارا فرض ہے کہ ان کا سامنا سب سے پہلے بائیو کیمسٹری سے ہو گا جو کہ FSc کے بگڑتے ہوئے بچوں کو سدھارنے کا بیڑا اٹھائے ہوئے ہے۔ ان کے نزدیک ہر وہ بچہ جو ڈاڑھی رکھتا ہے۔ اور ہر وہ لڑکی جو عباہ کا استعمال کرتی ہے اس DEPT کا اثاثہ ہے۔

اس DEPT میں ڈاکٹر نعیم احمد نیازی صاحب جیسی اعلیٰ وارفع شخصیت موجود ہیں۔ یہ جناب اصولوں کے پکے اور دل کے کچے ہیں۔ دل کے کچے ہونے کا مطلب جاننے کیلئے آپ Final year کے سٹوڈنٹس سے رابطہ کریں کہ وہ آپ کو مصفل "Guide" کریں گے اصولوں کے پکے ایسے کہ ان کے دو اصول 1 "Follow the 1st Rule" 2. "Dr Naim is always Right". پورے کالج کو از لبر ہیں۔ پورے کالج کے بچوں کے Roll Numbers ان کو یاد ہیں جو کہ یہ بتاتے ہیں کہ جنات ان کے تابع ہیں۔

ہر سال یہ ایک دو لڑکوں کو کمینگی کے بادشاہ کا خطاب عطا فرماتے ہیں ہم بھی! اس خطاب سے فیض یاب ہو چکے ہیں۔ پھر ان خاص لڑکوں کا کلاس میں داخلہ ممنوع قرار دے دیا جاتا ہے۔ گویا اچھوت ہوں اور دوسروں کے بگڑنے کا اندیشہ لاحق ہو۔ ان کے کلاس میں داخل ہوتے ہی ان کو Against the wall کر دیا جاتا ہے۔ پھر وہ دوسری طرف Against the wall والے کے ساتھ ایسی Bio-Chemistry پڑھتے ہیں کہ اکثر ان سب کو Behind the wall دیکھا جاتا ہے۔ ہم نے بھی کوشش کی مگر ہم سے کچھ نہ ہو پایا۔ بہر حال یہ لڑکے چند تئینوں کے بعد کلاس کے باہر سگریٹ پھونکتے نظر آتے ہیں کیونکہ، غم عشق میں یہی کافر منہ کو لگی ہوئی اچھی لگتی ہے۔

یہاں کی HOD صاحبہ کی مثال بالی وڈ کے لیجنڈ ایتنا بھ چن کی طرح ہے۔ ان کی طرح رعب دبدبہ تو خوب ہے۔ مگر سارے کام برخلاف ہیں اگرچہ وہ بالی وڈ کے شہنشاہ ہیں تو یہ بھی SMDC کی ملکہ عالیہ بننے کی ہر ممکن کوشش کرتے ہیں۔

ان کو Acting کا شوق ہے۔ تو ان کو DC بٹھانے کا

ان کی فلمیں سپر ہٹ ثابت ہوتی ہیں تو ان کی لیکچر ہال میں انٹری (Entry)

اگر ہم اس DEPT کا خلاصہ کریں تو یہ شاہد آفریدی کے بلے کی طرح ہے جو کہ اسکی اور مخالف ٹیم دونوں کیلئے خوف کا باعث ہے۔ بالکل ایسے جیسے قابلی بندوق ہوتی ہے۔ جس سے Back Fire بھی ہو سکتا ہے۔ اور ایک ہی Fire میں دوسروں کا کام بھی تمام۔



اندرونِ شالامار

شالامار میڈیکل کالج دی اپنی ای موج اے
 کڑیاں تے منڈیاں دی وڈی ساری فوج اے
 اتھے ہر کام کرن دا اپنا ہی اصول اے
 نہ اے یونیورسٹی نہ اے سکول اے
 اتھے 1st فلور تے دربار عالی شان اے
 سارے کالج دی Dr. Jabeen ای شان اے
 اتھے بایو کیم ایچ چلدا Dr Naeem دا نظام اے
 Against the wall کھڑے ہنوں آلیاں داوی اپنا مقام اے
 فارما آلیاں دی وکھری ای سوچ اے
 چارو بے توں پہلاں چھڈ دین تے تھوڑی ای موج اے
 Forensic آلیاں داوی اپنا ای Attitude اے
 انماں بارے جووی کیسے دسیا سب جھوٹ اے
 پڑھاندا اتھے Pathology، ڈاکٹر فاروق عزیز اے
 راہی تے Department پچیاں نوں عزیز اے
 اتھے کیفے داوی اپنا حساب کتاب اے
 فضول جیء روٹی دانہ کوئی سوا دے
 ساڈے شریکاں نو ہوندی ساڈے کولوں بڑی پیڑ اے
 P.A ساڈے یار تے Attendant ساڈے ویر اے

منصب اشفاق (تھرڈ ایر)

آل شالامار سوسائٹی لیگ ASSL

ہر سال ایک نہ ایک نئی سوسائٹی بنا کر کالج بجٹ پر ایک کاری ضرب لگائی جاتی ہے۔ لیکن کالج عوام کا کہنا ہے کہ ان سوسائٹیز کی تعداد بڑھائی جائے تاکہ بڑے بڑے ایوانوں میں عام عوام کی رہنمائی کو بھی ممکن بنایا جاسکے۔ ٹیم ایگزون اس شکل میں ایک خاکہ پیش کرنے جارہی ہے۔ اور پُر امید ہے کہ آئندہ آنے والی نسلیں اسے عملی جامہ ضرور پہنائیں گی



1- "چپ رہو" سوسائٹی

صدر:	محمد شاہ ذیب	مہرین میز بیگ	(فائینل ایئر)
نائب صدر:	حافظ عثمان / عدیل	عبداللہ سلیم	(فور تھ ایئر)
جوائنٹ سیکریٹری:	مومن / جاوید	شہر بانو	(تھرڈ ایئر)
ممبران خاص:	امن آصف بٹ	انعم سجاد	(سیکنڈ ایئر)



2- "روندوں" سوسائٹی

صدر:	فہد شوکت	مزنا اکرم عنجم	(فائینل ایئر)
نائب صدر:	وقار	خدیجہ	(فور تھ ایئر)
جوائنٹ سیکریٹری:	ایوب	عقیفہ صابر	(تھرڈ ایئر)
ممبران خاص:	ارباب بٹ	نایاب اترت	(سیکنڈ ایئر)



3- "شر میلی" سوسائٹی

صدر:	مدر شفیق	سلمیٰ ظفر	(فائینل ایئر)
نائب صدر:	مذکر مہدی	زینب بی بی	(فور تھ ایئر)
جوائنٹ سیکریٹری:	محمد وکیل	خدیجہ ریاض	(تھرڈ ایئر)



4- "امن پسند" سوسائٹی

صدر:	اولیس مصطفیٰ	عطیہ	(فائینل ایئر)
نائب صدر:	عدیل انور	طاہرہ جاوید	(فور تھ ایئر)
جوائنٹ سیکریٹری:	احسن عباس	زتیون	(تھرڈ ایئر)
ممبران خاص:	حمزہ رؤف	سبعی ارشد	(سیکنڈ ایئر)



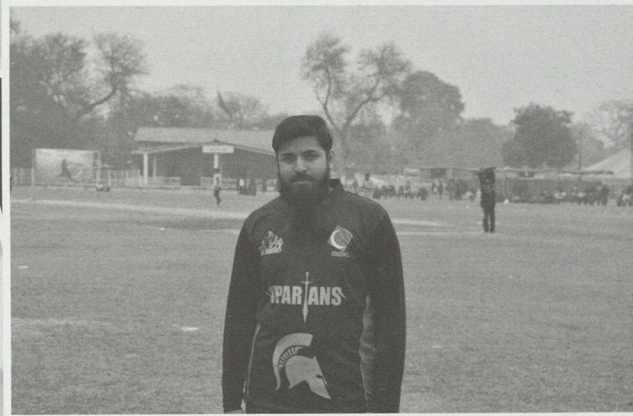
5- "Chill" سوسائٹی

صدر:	جواد	رداء زینب	(فائینل ایئر)
نائب صدر:	بلال جاوید	نیلہ	(فور تھ ایئر)
جوائنٹ سیکریٹری:	فاروق رانجھا	مدیحہ چوہدری	(تھرڈ ایئر)
ممبران خاص:	جہانزیب ارشد	رمشاء علی شیخ	(سیکنڈ ایئر)

"خاکے"



خرم ہے نام۔ جناب اگر انھیں پاکستان کرکٹ ٹیم کا اوپننگ بلے باز بھی بنا دیا جائے تب بھی یہ کسی کو پسند نہیں آئیں گے۔ البتہ اگر یہ موصوف پر و فیسر حضرات کے کمروں کے بجائے تھوڑا وقت کلاس میں گزار لیں تو شاید کچھ ہو سکتا ہے۔ لیکن پھر بھی مشکل ہی معلوم ہوتا ہے۔ ویسے تو میں بہت سخت لونڈا ہوں لیکن یقین مائینے۔ Cineart پر آپکا بنایا گیا ایک لڑکی کا خاکہ دیکھ کر تو میں بھی پگھل گیا تھا۔



باجوہ، نام ہے اعتماد کا، بالخصوص مردانہ برادری کیلئے۔ باجوے کے دانت کھانے کے اور ہیں اور دکھانے کے اور آباؤ اجداد کو دیکھا جائے تو باجوے کا تعلق پہاڑی علاقوں سے ہے۔ جتنے بھی کالے پہاڑ ہم دیکھتے ہیں ان کو کالا کرنے میں باجوے کا ہاتھ ہے۔ سائیکل کے پنچر سے پور پیٹیم کے ذخائر اور ان کے کار آمد فوائد استعمال کا علم باجوے کے جسم میں قید ہے۔ جیسے ایک انسان کے جسم میں کسی اور کی روح قید ہو۔ اب آپ سوچ رہے ہونگے کہ یہ عظیم ہستی، علم کا پیکر ہر ایک آنکھ کا ستارہ، ماں دالا ڈلا، لڑکیوں کے دلوں پہ راج کرنے والا کون ہے تو یہ کوئی اور نہیں بلکہ آپ کے اور ہمارے اپنے یا شیخ مولانا ون ڈیزل عرف محمد عمر باجوہ المشہور مرید کے والی سرکار ہیں۔

"ٹھرک دی گیم رانو"

۱۔ شالامار دی دنیا دے کمال کاروبار نے
ایئڈنس تے گارڈز اتھے بچیاں دے یار نے
کیفے آ لے بیکار نے تے بچے پھر دے پیہ بار نے
بچے جمہورے جیویں کتاباں دے کتورے
سٹیج ٹاپ کر کے اے لڈیاں تے پنگٹے نے پاندے
چھپ چھپ کے GREYS تے DAVID SON دے رٹے نے لاندے
تے آپے فرچٹینگ داچور مچاندے
کمال اے کمال اے

۲۔ بچے ہزار نے تے ڈیموبے شمار نے
تے تھوڑے جے پروفیسر نظر آندے اور ازار نے
جہا گئیر دی کتاب اک سوہنی ٹیار
جنوں ٹھگ کے لے گیا اک پسلی والا یار
فائنل ایئر دی رانی دن چیرے آندی اے
گراؤنڈ فلور دے ٹھنڈے فرش اتے بے جاندی اے
شام ہو جاندی اے تے گھر ٹر جاندی اے
آنیاں جاناں وچ سیٹنگ ہو جاندی اے
ٹھرک دی گیم رانو ٹھرک دی گیم ساری
ٹھرک دی گیم رانو ٹھرک دی گیم آ!

خلفان غنی، جویریہ احمد (فائنل ایئر)

"وبا"

ہم نے اپنی چھوٹی سی زندگی میں یہی دیکھا ہے کہ ہر وقت کسی نہ کسی چیز کی وبا پھیلی ہوتی ہے۔ کبھی ڈینگی کی تو کبھی سوائن فلو کی۔ ہر وقت، ہر جگہ، بس وبا ہی وبا۔

جب ہم نے شالامار میں ہوش سنبھالا تو اس زندگی میں بھی ہمیں ہر سال مختلف وبا کا سامنا ہوا۔ اور ہر بار نئی وبا کا وار پچھلے وار سے کہیں زیادہ گہرا اور خطرناک ہوتا۔ چلیں اب ذکر کرتے ہیں کہ ہر سال کون کون سی وباء عام ہوئی۔

فرسٹ ایئر کا آغاز پہلے ہی نیوفٹ کیلئے وبال جان تھا۔ لیکن ہم معصوم سی ننھی جانوں کو "Hacking" اور "Fake Accounts" کی وبائے فوراً ہی گھیرے میں لے لیا۔ ابھی تو سنبھلنا شروع ہی کیا تھا کہ اس وباء کے اثر سے ہمارے قدم ڈگمگائے۔ یہ "Accounts" کبھی کسی سے بدل لینے کیلئے بنائے جاتے تو کبھی کسی سے اس بازی میں ساری حدیں توڑ دی گئیں۔ عزتیں اُچھالی گئیں۔ اور جب پیشی ہوئی تو معافی نامہ دے کر سب اُڑن چھو ہو گئے۔ دوسرا سال شروع ہوا اور ایک نئی وباء کا آغاز ہوا "آؤ دل کھول کر بات کریں" چاہے صبح ہو یا غلط بس اپنا چھچھوڑ پن ظاہر کریں اور لوگوں پر Confessions کریں۔ اور یوں ہوا میں ایسے تیر چلائے جاتے اس اُمید پر کہ مطلوبہ شخص نشانے کے بھیڑ چلے اور تیر اُس کے دل و دماغ کو چیرتا ہوا گزر جائے۔ ان سے پچتے بچاتے ہم MBBS کے تیسرے سال میں پہنچے۔ آغاز میں ہی فارماڈیپارٹمنٹ نے نئے CR اور GR کی ایسی شُرلی چھوڑی کہ تیسری جنگ عظیم کا رِگل بچ گیا۔ پوری جماعت ٹولیوں میں بٹ گئی اور ہر ٹولی اپنے سپہ سالار کے ساتھ تھرڈ فلور پر کاغذات نامزدگی جمع کرانے کیلئے پہنچ جاتی۔

اب عام آدمی ایک اُمیدوار کو چُن کر فارما کے لیکچر میں بیٹھا ہوتا کہ اعلان ہوتا کہ جس موصوف کو آپ ووٹ دینے کا سوچ رہے ہیں اُس نے راتوں رات ہی اپنے کاغذات نامزدگی واپس لے لیے۔ لوجی! ہر روز کا یہی حساب اور یوں کرتے کرتے ہم سال چہارم میں پہنچ گئے۔ شروعات کافی پُر سکون رہی مگر وقت نے ایسا کھیل رچا کہ کھیل ہی کھیل میں تھرڈ ایئر کی سیاسی لڑائی فور تھ ایئر کی خونی لڑائی میں تبدیل ہو گئی۔ اس خونی جنگ میں سرفہرست 4th year کے مرد Vs. 3rd year کے طفل شیر خواں ہیں اس لڑائی کا مثبت پہلو بیان کیا جائے تو وہ یہ ہے کہ ماضی کی دشمنی کی شدت کم ہو گئی اور سب متحد ہو کر جو نیز کو مزہ چکھانے کیلئے میدان میں جمع ہو گئے۔

اب جب مرد حضرات اپنی بھرپور جسمانی طاقت کا عملی مظاہرہ کر چکے تو یہ دیکھ کر زنانیاں Feminism کا جھنڈا اٹھائے اپنی جسمانی قوت دکھانے پہنچ گئیں۔ لیکن صد اُفسوس زنانیوں کی یہ مردانہ لڑائی کسی اور جماعت سے نہیں بلکہ اپنی ہم جماعتوں کے ساتھ ہوئی۔ اس جنگ کے اثرات اتنے گہرے ہیں کہ شاید ہیر و شیمہ اور ناگاساکی کے اثرات بھی ان کے سامنے ماند پڑ جائیں۔

اور یوں اپنے زخموں پر مرہم لگاتے ہوئے ہم MBBS کے پانچویں سال پہنچ گئے اور آتے ہی ہم پر یہ بم چھوڑا گیا کہ آپ کے Admission کے گیس۔ ساتھ ہی ساتھ سینیرز کے ساتھ ہونے والے ہولناک حادثات کی رپورٹیں دی گئیں۔ ہر مضمون والوں نے آکر

Supply کا گھنٹھا بچایا۔ اور ہماری ڈھینٹائی کو داد دیجئے کہ ہم نے آدھا سال اس سب کو افواہ بنا کر ہوا میں اڑا دیا۔ بھر جو آفت گلے پڑی تو اس کا کیا ہی حال سنائیں۔ آخری تین ماہ میں Attendance اور Assessment کا ایسا دورہ پڑا کہ CR اور GR بس اسی کے ہو کر رہ گئے۔

مگر اس سب کے ساتھ فائنل ایئر کو ایسی وبانے دبوچ لیا جس کے بارے میں ہم سنتے تھے کہ وہ ڈاکٹر بننے کے بعد گلے کو پڑتی ہے۔ ابھی ہم ایک ٹیسٹ کی تیاری کر رہے ہوئے تو پتہ چلتا کہ اُس کا نکاح ہو گیا ہے۔ وہ ہی ٹیسٹ آگے کرواتے تو خبر ملتی کہ کسی اور کی منگنی ہو گئی ہے۔ آج کل WATSAPP STATUS اور SNAPCHAT دن دھاڑے ہونے والے نکاح اور منگیوں کی خبر دے کر ہم جیسوں کا دل جلاتے رہتے ہیں۔ جوں جو ہم PROFF کی طرف بڑھ رہے ہیں یہ وباء مزید تیز ہوتی جا رہی ہے۔ اس بات کی حیرانی ہمیں بھی ہے ویسے کیوں!

لو جناب یہ وباء نامہ ختم ہوتا ہے۔ یاد رہے ہمیں مندرجہ بالا افواہوں میں سے نے کچھ تو گھیرا تھا لیکن افسوس کے آخری وباء نے لپٹنے میں اتنی دیر کیوں کر دی۔

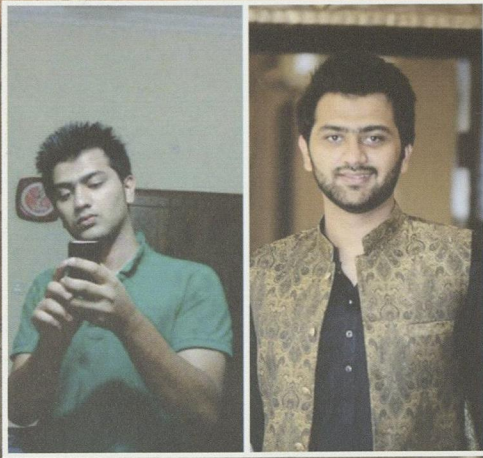
"پڑھ لو پڑھ لو"

جب سے میں پیدا ہوا ایک ہی سنی صدا
ارے شیلہ بھی ہوئی جوان اور منی تو ہو گئی بدنام
یہ صدا سنتا گیا اور میں سوکھتا گیا
نہ مجھے بارش کا خوف، نہ مجھے آندھی کا ڈر
بس یہی صدا ہے در بدر
بچو پڑھ لو پڑھ لو بچے پڑھ لو
پنڈاں دے شہراں دے سارے پڑھ لو
پڑھ لو پڑھ لو بچے پڑھ لو۔۔۔۔۔
فارمیاں دیاں گولیاں وی پڑھ لو
فیروز دیاں فوٹو اس وی پڑھ لو
پیستھو دیاں بیماریاں وی پڑھ لو
اور جے دم ہے تے اینا ٹومی دیاں ہڈیاں وی پڑھ لو
کہ پڑھ لو پڑھ لو بچے پڑھ لو
پڑھ کہ ہاں بس میٹرک کر لو
نئی نئی پڑھ کہ ہاں F.s.c کر لو
نئی نئی پڑھ کہ ہاں MBBS کر لو
نئی نئی پڑھ کہ تے بچے تسی مر جاؤ
پڑھ لو پڑھ لو بچے پڑھ لو۔۔۔۔۔

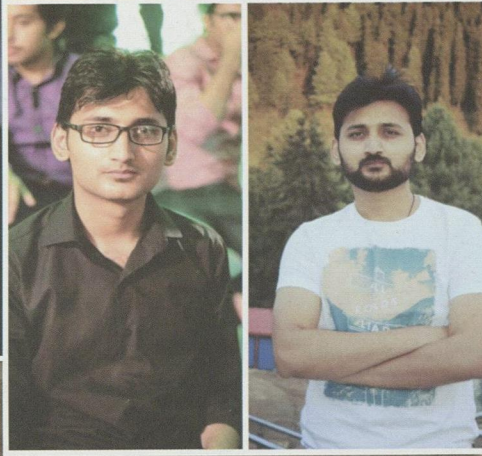
جواد کھوسہ (فائیل انیمہ)

سوچتا ہوں کہ وہ کتنے معصوم تھے۔۔۔

#5 سالہ چیلنج



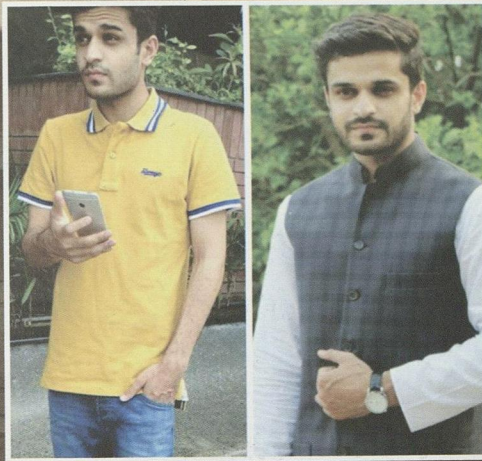
فہر شوکت گل



امجد عثمان حمید



مریم صدیقہ



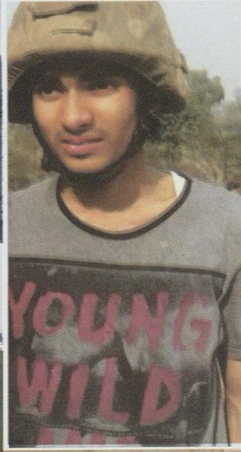
خلفان غنی



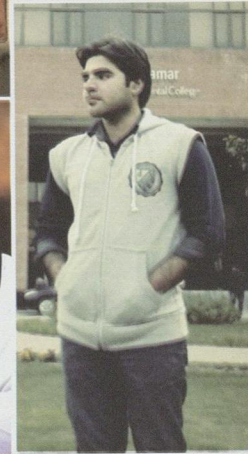
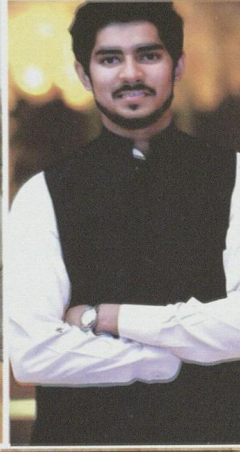
صوبیہ عبدالستار



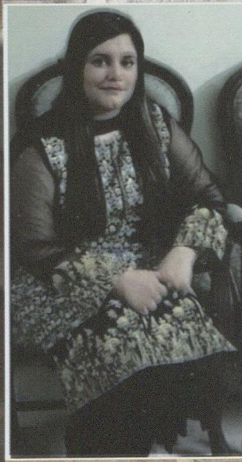
اعزاز علی سجاد



حمزہ اظہر



فرخ اقبال گھمن



نور فاطمہ



ہدیٰ ندیل

پس پردہ چہرے



"لفظ اور زندگی"

سارے رشتے لفظ سے ہیں لفظ کے ہیں اور لفظ میں ہیں، جو خیال بھی ہے تصور بھی اور معنی بھی۔
ہم اور تم اور وہ سب جو ہماری باتیں سنتے ہیں اور سمجھتے ہیں،
لفظ میں سوچتے ہیں لفظ کی لذت میں جیتے ہیں اور لفظ کی ازیت میں مرتے ہیں۔
ہم لفظوں ہی میں ملتے ہیں اور لفظوں ہی میں پکھڑتے ہیں، لفظ ہی اپناتے ہیں اور لفظ ہی گنواتے ہیں۔
آخر انسان اور انسان کے درمیان لفظوں کے سوا اور کیا ہے، جو انہیں جوڑتا ہے اور جدا کرتا ہے۔
برسوں ناکر سکے جو، پاس رہ کر بیان
لفظوں نے جیت لی وہ بازی زبان کی

"کچھ تو خیال کر"

کرتے رہے ہیں ہم بھی گناہ عمر بھی
تھک کر کہا ضمیر نے اب تو بس کر
ٹھوکر سے ہی سمجھلنا ہے تو کیا فائدہ
مضبوط کر خودی کو ایمان کو عظیم کر
توبہ تو کر رہے ہیں پر دل سے کچھ نہیں
یقین رکھ خالق پے اور دلوں کو صاف کر
دنیا تو بھری ہے رنگوں سے دل لگا ہی لیا باشی
مسافر ہے تو یہاں پے بس آخرت کو یاد کر

زوہیب ہاشمی فزیالوجی

ماں دے کول ----- !!

جدوی مینوں ڈر لگدا اے
ماں دے کول میں آجاناواں
پتائیں کیڑا جادو کر دی،
دنیا تے میں چھا جاناواں
پیار دی جدوی ماں نے مکائی
جد سوچاں، شر ما جاناں واں
ماں بن ہوندے نہیں سہارے
جد سوچاں، گبھرا جاناں واں
ماں دا جو ٹھا صحت اے میری
جد سوچاں، میں کھا جاناں واں
حیدر، ماں نوں جدوی لکھناں
لفظاں بارش نہا جاناں واں

سنہری باتیں

علم سیکھو شوق کے ساتھ
والدین کی خدمت کرو خلوص کے ساتھ
بات کرو اللہ اور اللہ کے رسول کے ساتھ
غصہ کو پی جاؤ تحمل کے ساتھ
جہاں بیٹھو سلیقے کے ساتھ
دوستی رکھو علم کے ساتھ
ملازمت کرو دیانتداری کے ساتھ
بحث کرو دلیل کے ساتھ
بیٹھو تو اللہ والوں کے ساتھ

آپ بھی پوچھئے۔۔۔

محبت کرنے والے سائے سے کیوں ڈرتے ہیں کیونکہ یہ سایا عموماً والد بزرگوار کا ہوتا ہے
محبت کے صبح میں جیت کس کی ہوتی ہے؟ پیسے والے کی غریب تو ہمیشہ زیرِ پرِ آؤٹ ہوتا ہے
مزے کی بات ہے کہ سر توڑ ناجرم اور دل توڑ ناجرم نہیں ہے
پہلے بچوں کو بولنا سکھایا جاتا ہے اور بعد میں خاموش رہنے کی تلقین کی جاتی ہے

"شام ڈھلے"

جب شام ڈھلے تم لوٹ آنا
خوشیوں کے دیپ جلانے
غم کا انچل سر پہ لٹکانے
دور تلک دیکھتی میری نگائیں
یہ بے بسی یہ بے رنجی
پھر سے وہی پاگل پن
اک نیارنگ، اک نیا دن
پھر سے وہی آرزو جگانے
آنکھوں میں ہجر کے آنسو لیے
دور تلک دیکھتی میری نگائیں
کل ہونہ ہو۔ لوٹ آؤ لوٹ آؤ
جب شام ڈھلے تم لوٹ آنا

"احساس"

جب بھی کبھی ہم اکیلے ہوتے ہیں دو چیزیں آپ کو اپنے طرف کھینچتی ہیں نیکی اور بدی۔ انسان کو ہر حال میں کوشش کرنی چاہیے۔ جب بھی کبھی شیطان اپنی طرف کھینچتا تو اللہ کو یاد کرے اور قرآن پاک کی تلاوت کرے کیونکہ ہمیں نہیں پتا کہ کون سا وقت ہمارا آخری وقت ہے۔ ایمان کا معیار بدلتا رہتا ہے۔ کبھی کم۔ کبھی زیادہ اور کبھی تو شیطان یہ مجھ میں بھی ہوتا اور آپ سب میں بھی، کیونکہ ہم انسان ہیں اور غلطی کر گزرتے اُس وقت سے خوف آتا ہے کہ جب موت آئے تو ہم ایمان کی حالت یا سوچ میں ہو کہ نہ ہو۔ آج بھی ایسی بات یاد آتی (ایمان کی موت) ہمیں نہیں پتہ کہ اگر ہم بڑا سوچ رہے ہیں یا کر رہے ہیں کسی کے ساتھ تو ایسی حالت میں موت آجائے تو ہم اللہ کو کیا جواب دیں گے۔ ہم کیا خیال اور کیا اعمال لے کے آئے تمہارے پاس اللہ راہ کسی کے ساتھ ساتھ اچھا نہیں کر سکتے نہ بُرا بھی مت کریں۔ اس احساس کے ساتھ چھوڑ کے جا رہی ہوں کہ آپ ایک بار سوچے کے

ضرور؟

اسینٹ لائبریرن سمیر جہانگیرہ



ایک ملاقات (موٹر سائیکل گرل)
زیستہ عرفان
کے ساتھ

ایگزون کی ملاقات زینتہ عرفان کے ساتھ

دل کی آواز کو ضرور سنو اور اُسے لوگوں کی باتوں میں آکر کبھی بھی دبنے نہ دو

س: آپ کی پیدائش کہاں ہوئی اور ابتدائی تعلیم کہاں حاصل کی؟

ج: میں شارجہ میں پیدا ہوں اور آٹھویں جماعت تک میں نے وہی کے ایک سکول میں پڑھا۔ اس کے بعد 2007 میں پاکستان آگئی۔ یہاں سے

O اور A لیول کیا۔ حال ہی میں لاہور سکول آف اکنامکس سے BBA Horns کی ڈگری حاصل کی ہے۔

س: ننھی زینتہ کیا خواب دیکھتی تھی۔

ج: بچپن میں مجھ ڈاکٹر بننے کا بہت شوق تھا مگر وقت کے ساتھ ساتھ یہ شوق بالکل ختم ہو گیا۔ دراصل میرے خواب بدلتے رہتے تھے کبھی ماڈل بننا

چاہتی تو کبھی پائلٹ خواب جو بھی دیکھتی ہمیشہ اپنے آپ کو ایک الگ مقام پر دیکھتی تھی۔

س: بانیگر بننے کا شوق اچانک کیسے پیدا ہو گیا؟

ج: میرے والد 24 سال کی عمر میں وفات پا گئے تھے اور تب میں صرف دس ماہ کی تھی۔ ایک بیٹی کا والد سے کیا رشتہ ہوتا ہے میں کہیں نہ کہیں اس

سے محروم رہ گئی تھی۔ والدہ سے اکثر ابو کی باتیں کیا کرتی تھی۔ ہمیشہ جانا چاہتی تھی کہ وہ کیا خواب دیکھتے تھے۔ بس یونہی باتوں باتوں میں امی نے بتایا

کہ ابو بانیگ پر دنیا بھر کا سفر کرنا چاہتے تھے۔ بس تبھی سوچ لیا کہ اب مجھے ان کے اُدھورے خوابوں کو منزل دینی ہے۔

س: فیملی کو جب اپنے ارادوں کے بارے میں بتایا تو ان کا کیا رد عمل تھا؟

ج: میری امی مجھے ہمیشہ سے ایک خود مختار لڑکی بنانا چاہتی تھی۔ یہاں تک کہ جب میں نے کالج جانا شروع کیا تو میری امی نے میرے بھائی سے کہا

کہ اسے بانیگ چلانا سکھاؤ تاکہ یہ خود آجاسکے۔ میں بہت خوش قسمت ہوں کہ میرا تعلق ایک ایسے خاندان سے ہے جہاں لڑکے اور لڑکی میں تفریق

نہیں کی جاتی۔ اسی لیے میرے رائیڈر بننے پر بھی مجھے کس بھی طرح کی مخالفت کا سامنا نہیں کرنا پڑا۔

س: اپنے پہلے سفر کی شروعات کیسے کی اور کن راستوں سے ہو کر منزل پر پہنچی۔

ج: میں اب تک پانچ سے زیادہ موٹر سائیکل ٹورز کی چکی ہوں۔ سب سے پہلا سفر جب کرنے کا ارادہ کیا تو اس کے بارے میں ساری معلومات

انٹرنیٹ کی مدد سے حاصل کی۔ کچھ دوستوں سے پوچھا جو موٹر سائیکل پر لمبے سفر کر چکی ہیں۔ ایک مہینہ تک ریسرچ کی پھر چیزیں اکٹھی کی جیسے

موٹر سائیکل، جیکٹ، بوٹ اور دستانے زیادہ مشکل نہیں پیش آئی انٹرنیٹ نے سب کچھ آسان بنا دیا ہے۔ پہلا سفر خنجراب پاس کی طرف شروع کیا۔

لاہور سے اسلام آباد، نارن کاغان سے ہو کر خنجراب پاس پہنچی۔ اس سفر پر میرا بھائی بھی میرے ساتھ تھا۔ ہم نے شگر، استور اور راویلی مختلف علاقے بھی

دیکھے۔

س: سفر کے دوران پیش آنے والے اچھے اور برے واقعات کے بارے میں کچھ بتائیں۔

ج: سفر کے دوران اچھی اور بری چیزیں ہوتی ہیں۔ ایک حادثہ مجھے کبھی نہیں بھولتا۔ ہوا کچھ یوں تھا کہ کے۔ پی۔ کے میں ایک ٹور کے دوران

بانیگ ایک پل سے گزر رہی تھی کہ اچانک بانیگ پھسل گئی اور میں دریا میں گر گئی۔ اور پھر میرے گائیڈ نے مجھے بچایا اور دریا سے باہر نکلا۔ میں حادثاتی

طور پر بچ گئی۔ شکر اللہ کا اچھی چیزیں یہ ہوتی ہیں کہ آپ نئے نئے علاقے دیکھتے ہو۔ خوبصورت نظارے دیکھنے کو ملتے ہیں۔ مختلف کچھ کے لوگ ملتے

ہیں۔ البتہ موسم کے بدلتے حالات ہمارے لیے تھوڑی مشکلات کھڑی کر دیتی ہے۔

س: وہ کیا چیز ہے جو آپ کو زندگی میں آگے بڑھنے کو حوصلہ دیتی ہے؟

ج: صرف یہی بات کے موت کبھی بھی آسکتی ہے بس جو بھی کرنا ہے ابھی کرنا ہے مجھے ہمیشہ زندگی میں Motivate کرتی ہے۔ ہم میں سے کسی کے پاس بھی زیادہ وقت نہیں ہے جو کرنا ہے ابھی کرنا ہے۔

س: رائیڈز بننے سے پہلے اور اب پاکستان کے بارے میں آپ کے خیالات میں کوئی تبدیلی آئی ہو؟

ج: جی بالکل! پاکستان کی خوبصورتی کیا ہے میں دراصل اب جان پائی ہوں مجھے لگتا تھا کہ پشتون بہت جاہل ہوتے ہیں مگر گلگت بلتستان جا کر پتا چلا کہ وہاں کا لٹریسی ریٹ 97% ہے۔ پھر میں ہمیشہ یہ سوچتی تھی کہ پشتون اپنی عورتوں کو ہمیشہ پردہ کرواتے ہیں تو پتہ نہیں وہ مجھے دیکھ کر کیسے React کریں گے مگر ان سے ملنے کے بعد احساس ہوا کہ وہ کتنے مہمان نواز اور Generous ہیں۔

س: ذاتی حوالے سے آپ میں کچھ تبدیلیاں آئیں ہو۔

ج: میرے اندر پاکستان کی محبت میں بے پناہ اضافہ ہوا ہے۔ میں نے اس کو صبح معنی میں جانا ہے۔ پہچانا ہے ذاتی حوالے سے بتاؤں تو میرے اندر صبر بہت پیدا ہوا ہے کیونکہ Travelling آپ کو صبر کرنا سکھاتی ہے۔ میں اللہ سے بہت قریب ہو گئی ہوں۔

س: کیا زینتہ اپنی منزل کو پہنچ چکی ہے؟

ج: ابھی تک منزل پر پہنچی نہیں ہوں ابھی کچھ کرنا باقی ہے۔ بس سفر جاری ہے۔

س: اپنے سفر میں سوشل میڈیا کے کردار کو کیسے لیتی ہیں۔

ج: اگر سوشل میڈیا نہ ہوتا تو شاید کسی کو پتا بھی نہ ہوتا کہ میں موٹر سائیکل چلاتی ہوں۔ سوشل میڈیا کی وجہ سے ہی لوگوں کو پتہ چلا کہ میں خنجر اب پاس جانے والی پہلی پاکستانی خاتون ہوں۔

س: جب آس پاس سے اتنی پذیرائی ملتی ہے تو کیسا لگتا ہے؟

ج: پہلی بات تو یہ کہ بہت اچھا لگتا ہے جب آپ کے اپنے لوگ آپ کو سراہتے ہیں۔ آپ کو اپنے ملک کیلئے باعث فخر سمجھتے ہیں۔ دوسرا یہ کہ مجھ پر ذمہ داری اور بھی بڑھ جاتی ہے کیونکہ بہت سے لوگ مجھے As a Roll Model دیکھتے ہیں۔ بہت سے والدین میرے پاس آتے ہیں کہ ہمارے بچے آپ کی طرح بننا چاہتے ہیں سو بہت اچھا لگتا ہے۔

س: آج کل کیا کر رہی ہیں اور آگے زندگی میں کیا ارادے ہیں؟

ج: ابھی فی الحال تو گریجویٹیشن مکمل کر کے فارغ ہوئی ہوں۔ اس کے ساتھ ساتھ میرا Aim یہ ہے کہ اپنا YouTube Chanel شروع کروں اور اپنے Vlogs بناؤں ان سے پیسے کیسے کماسکتی ہوں وہ سب سوچ رہی ہوں۔ اس کے علاوہ لڑکیوں کیلئے ایک آرگنائزیشن شروع کرنا چاہتی ہوں جہاں ان کے خوابوں کو منزل تک پہنچا سکوں۔ Resources کی کمی کے باعث ان کے خواب ادھورے نہ رہ جائیں۔ ایک موٹر سائیکل کمپنی کھولنے کا بھی ارادہ ہے جو ملک میں Tourism کو فروغ دے یہ بس کچھ ارادے ہیں جو میں نے بتائے ہیں آپ کو۔

س: آج آپ بہت سے لوگوں کیلئے ایک INSPIRATION ہے اس چیز کو کیسے لیتی ہیں؟

ج: اس بات پر خوش ہوں کہ آج میں لوگوں کو INSPIRE کر رہی ہوں، لڑکیاں مجھے اپنا رول ماڈل سمجھتی ہیں لیکن اس سے آپ پر دگنی ذمہ داری عائد ہو جاتی ہے۔ لوگ مجھے آکر یہ بھی کہتے ہیں کہ ہمارے زمانے میں بہت کم ایسے لوگ تھے جن کی طرف ہم زندگی میں دیکھ سکتے تھے مگر آج کل آپ جیسے لوگ موجود ہیں جن کے نقش قدم پر ہمارے بچے چلنا چاہتے ہیں۔

س: والدین کیلئے کوئی پیغام دینا چاہیں گی؟

ج: والدین سے یہی کہنا چاہوں گی کہ بے شک آپ بچوں پر اپنے وقت کی اپنے پیسے کی اپنی طاقت کی بہت investment کرتے ہیں مگر آپ کو اپنی پرورش پر ضرور اعتماد کرنا چاہیے اللہ تعالیٰ پر بھروسہ کرنا چاہیے اپنے بچوں کو موقع دیں کہ وہ Explore کر سکیں۔ میرے خیال سے پڑھائی کے بعد آپ سے زیادہ علم Travelling سے سیکھتے ہو۔ اس لیے میں یہ نہیں کہہ رہی کہ آپ اپنے بچوں کو آزادی دے دیں مگر انھیں نئے سے نئے تجربات کرنے کا موقع ضرور دیں۔

س: آخر میں آپ کوئی پیغام ایگزون پڑھنے والو کیلئے کہنا چاہیں؟

ج: آپ سب سے یہی کہنا چاہوں گی کہ اپنی ذات پر بھروسہ کرنا سکھیں اپنے اندر سے اٹھنے والی آواز کو ضرور سنیں اور اسے ہر گز بھی یہ سوچ کر نہ دبائیں کہ لوگ کیا کہیں گے۔ لوگ آپ کے بل نہیں دیتے لوگ آپ کو غم و پریشانی میں کندھا نہیں دیتے اس لیے اپنے دل کی سنیں اور جو کرنا چاہیں ہیں کر گزریں کیونکہ ایسا نہ ہو ٹانگیں قبر میں ہوں اور آپ اپنے نامکمل خوابوں کو سوچ کر پریشان ہو رہے ہوں اس لیے جو ہے اُس پر شکر گزار رہیں اور جو کرنا چاہتے ہیں وہ کر گزریں۔

س: آپ کی زندگی پر ایک فلم بھی بنائی گئی موٹر سائیکل گرل کے نام سے اس کے بارے میں بتائیں۔

ج: میں نے جولائی 2015 میں اپنا فیس بک پیج شروع کیا تھا۔ Zenith Irfan 1 Girl 2 Wheels کے نام سے وہ پیج میرا وائبرل ہو گیا جس کے بعد , CNN, BBC نیویورک ٹائمز اور مختلف ممالک کے لوگوں نے مجھ پر آرٹیکل لکھنا شروع کر دیے۔ پاکستان کے اندر بھی میرے بارے میں چھپنا شروع ہو گیا۔ پھر عدنان سرور کو نیویارک ٹائمز کی ایک ویڈیو نظر آئی تو انھوں نے مجھ سے رابطہ کیا اور بتایا کہ وہ ایک مووی میری بنانا چاہتے ہیں۔ بس پھر سکرپٹ لکھا گیا اور Motorcycle Girl بن گئی۔

