

The Unheard Impulses of Shalamarians

AXON

3rd Edition 2016

Enlightenment
Thought
Review
Short Stories
Expressions
Laugh out loud

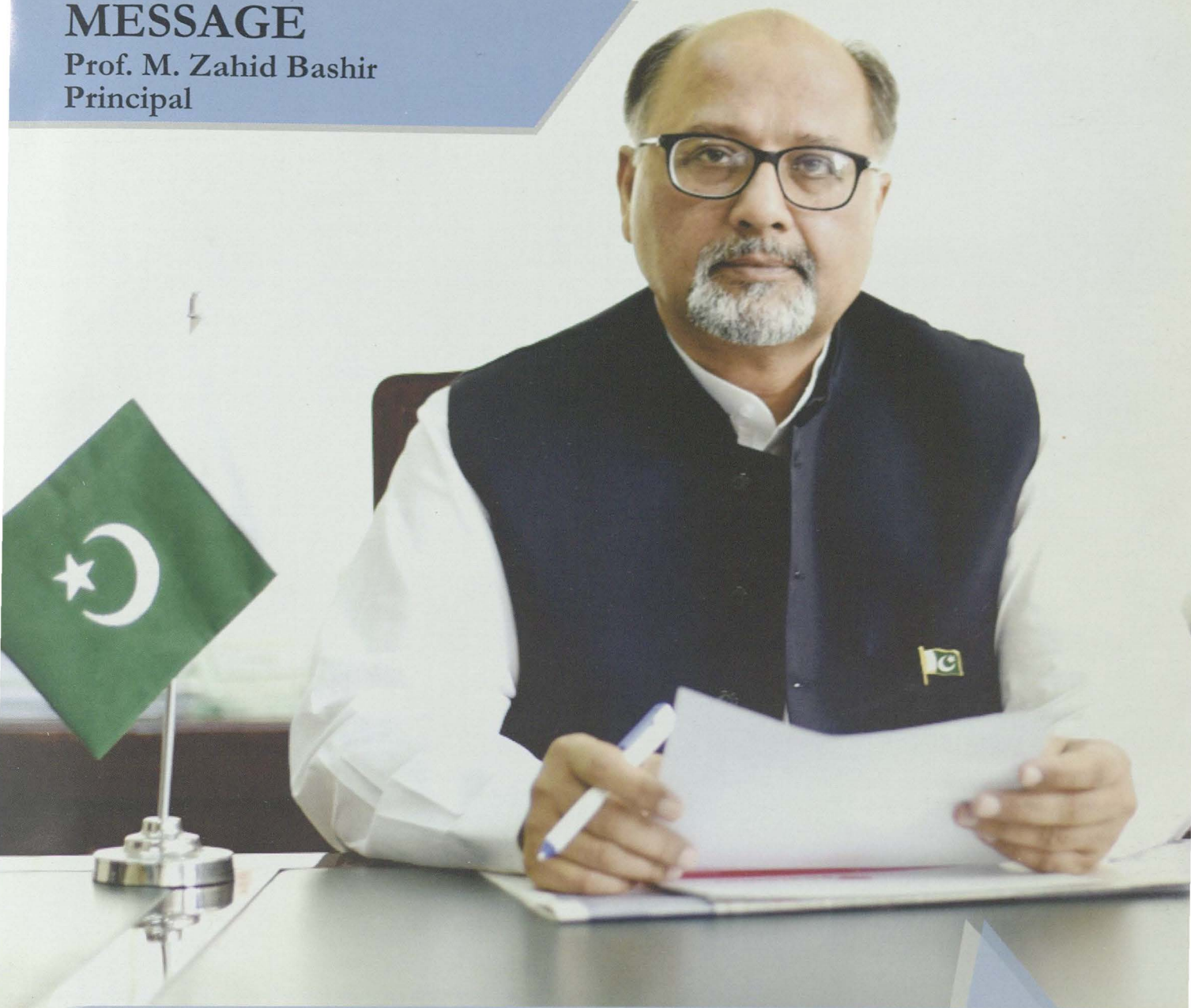


Shalamar

Medical & Dental College

MESSAGE

Prof. M. Zahid Bashir
Principal



“ For any educational institution, it is always heartening to see its students excel in all disciplines of life by transforming them into good human beings as individuals as well as productive members of the society at large. This prime objective can only be achieved if academic excellence is coupled and blended with quality extra-curricular activities. At SMDC, the College Magazine “AXON” has been playing a very pivotal role by contributing a major share towards this pursuit for the past couple of years.

By launching third edition of the College Magazine “AXON” this year, the Editorial Board and other creative contributors deserve a huge applaud for making it a successful and continuous literary endeavour. With persistent exasperating efforts on the part of the Editorial Board, “AXON” will surely earn a commendable place in the literary world and provide a podium for creative minds to showcase their literary potentials.

Well done and best wishes.”

Prof. M. Zahid Bashir
Principal

MESSAGE

Prof. M. A. Wajid
Patron

“ The college magazine continues to grow. The new editorial board has taken every thing in its stride and worked very hard to produce the third edition. With each successive edition the content quality as well as publishing standard is improving, capitalizing on what works and improving what needs to change.

Last year college achieved another milestone, our first class graduated and we had our first convocation. There is a special report inside about this event.

The Urdu and English sections got new make over under the new editors. Various sections have been rearranged to improve the over all feel and look of the magazine.

With best wishes”

Prof M A Wajid

FRCS, FRCS (Tr & Orth)
Patron Axon



EDITORIAL

Nabhan Ahmed
Chief Editor

"It takes nothing to win, but will." Back in 2012, my best friend Anika Mumtaz was Pioneer Chief Editor who actually gave the name to the magazine and started this beautiful journey for all of us. I still remember the time when I joined the team with her as a volunteer worker, and little did I know that hard work and consistency earns you this much respect and honour that today I find myself writing as the Chief Editor. Hard work does pay off. I remember carrying boxes full of the first newsletter ever printed to and fro happily distributing it among everyone. It was such an achievement for all of us. That's when I knew, among all the hard strife of our tough academic life, this joy, of writing and sharing ideas is exactly what I needed to stay holding on to my sanity.

AXON has been a very first and unique experience of my life and I am sincerely grateful to our worthy principal Prof.Dr.M. Zahid Bashir for his co-operation and to Prof.Dr.M.A Wajid (Patron AXON) for recognizing my talent and abilities by providing me with this opportunity and to Dr. Ali Khan (Ex Chief Editor) for guiding me through all this. And to my entire team without whom this was not have been a success story for me.

Working as a C.E for AXON has been both a privilege and an honour. As I reflect upon the activity of the past 5 years I am most grateful for all that has been accomplished by so many good and committed people working with me for the cause.

I wish to express my gratitude to the respected teachers and young writers for providing us generously with pieces of art in the form of poems and articles for supporting the mission of AXON in the direct benefit of our students.

Putting a magazine together was no cake walk .Heartiest congratulations to all those before and behind the curtains to put it in print in this excellent way. It wouldn't have been possible without every single member of AXON as it was a teamwork and a venture of the combined effort of many.

It goes without saying that the team Axonian has been upholding standards. I hope that this tradition will get reflected in our magazine this me as well.

Ambition, planning, courage and hard work are the key to success. Let the minds be cheerful but calm. Never let it ruin into excess.

With so much sincere happiness and after more than a year of deliberation filled with countless brainstorming sessions, creative idea conversations, it thrills me that we finally have something to show you. Without further ado, I bring to you AXON 2016. Happy reading!"

Nabhan Ahmed
Chief Editor





EDITORIAL

Wafa Qaiser Warraich
English Editor

“Greetings! Our much anticipated 3rd edition is on course. The journey from being part of the first college's Newsletter to this 3rd edition would be one of my biggest achievements in this college. Through this course, I gathered an experience of high magnitude of overcoming challenges of teamwork, management, hard work, meeting deadlines and working with persistence by creating a calm work environment. The college magazine is an annunciation that our college has a collection of versatile people with great creative skills

Kudos to my team for the tremendous strides they have made to bring you this edition.

It is my sincere pleasure to invite you reading this edition. I very much hope that you enjoy this year's magazine.”

Wafa Qaiser Warraich
English Editor



MESSAGE

Ali Khan
Ex Chief Editor

Editor's note of Thanks

You are the "Editor in Chief " of Axon (2015-2016) were the words which came to me as amalgamation of gladness and burden of huge responsibility. Annual magazine of any Educational institute is a big big thing that portrays the lighter image of the institution. Who knew a little boy who dreamt of becoming a writer one day will get a

chance to cherish his passion being in medical school one day (strange turns of life you know). Cutting it short, It was a huge responsibility, stress of making things better than before but those sleepless nights, staying late after college hours finally paid and the endless passion and perseverance helped publish a magazine that was widely appreciated and upholding a tradition of excellent educational/cultural standards. I hope that this tradition will get reflected in our magazine, which would bring to high talents of the student teachers. In the end i am happy to congratulate well who worked before and behind the curtains to bring out this magazine for the academic year 2015-2016.

MESSAGE

Hamna Jamil
Ex English Editor



I feel privileged to have served at an honourable position of editor for this profound magazine "AXON". The story hit starts with an extra dose of burdensome bunch of responsibilities and a demanding nerve for multitasking. The opportunistic ride however, makes the journey truly enjoyable and rejuvenating; providing a break out of the mundane life into the realm of imagination, freedom of expression and creativity to be explored and learn develop a social dialogue. It gives me immense pleasure to have worked among such energetic group of colleagues and gain experience through overwhelming outbursts of incredible ideas of those who contributed all year round to help materialise the annual issue of the magazine.

From flashy poses to catchy proses and oh! Those dramatic overdoses! You'll find an electrifying

series of talent peeping out of each leaf. I am highly grateful to my seniors and the entire editorial board for their support and encouragement, providing me an opportunity to thank all. To the new editorial board, I wish them luck; the power is all yours! :D

Axon Editorial Board

2016



**Prof DR
M A WAJID
(PATRON)**



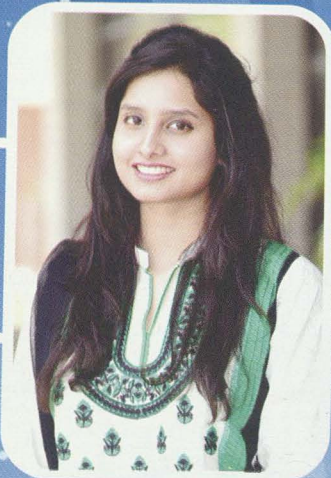
**NABHAN AHMED
(CHIEF EDITOR)**



**Javairia
Abdul Rehman
(English Assistant
Editor)**



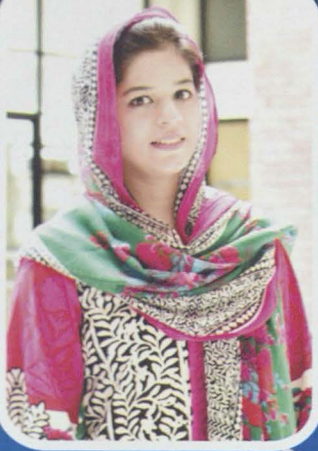
**Wafa Qaiser
Warraich
(English Editor)**



**MUZNA AKRAM
ANJUM
(ENGLISH
SUB-EDITOR)**



**JAVARIA AHMAD
(ENGLISH
SUB-EDITOR)**



Nimira Jamil
(Urdu Editor)



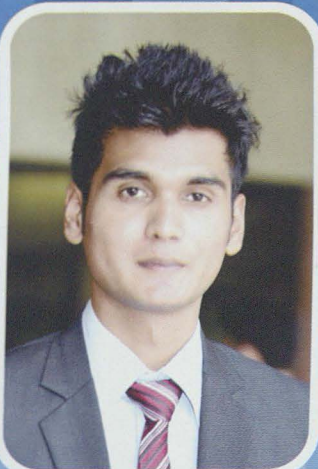
Amna Rafique
(Urdu Assistant
Editor)



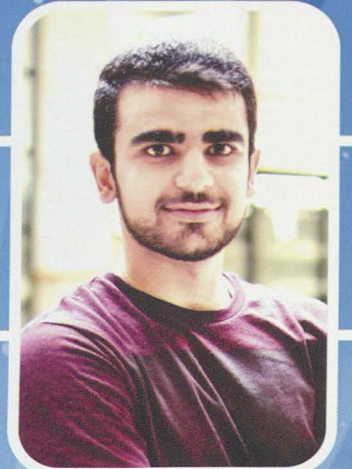
MANSHA SABIR
(URDU SUB-
EDITOR)



Numrah Nawaz
(Urdu Sub-Editor)



IBTAHAJ HUSSAIN
(MARKETING
MANAGER)



Syed Nasir Anis
(Official
Photographer
AXON)

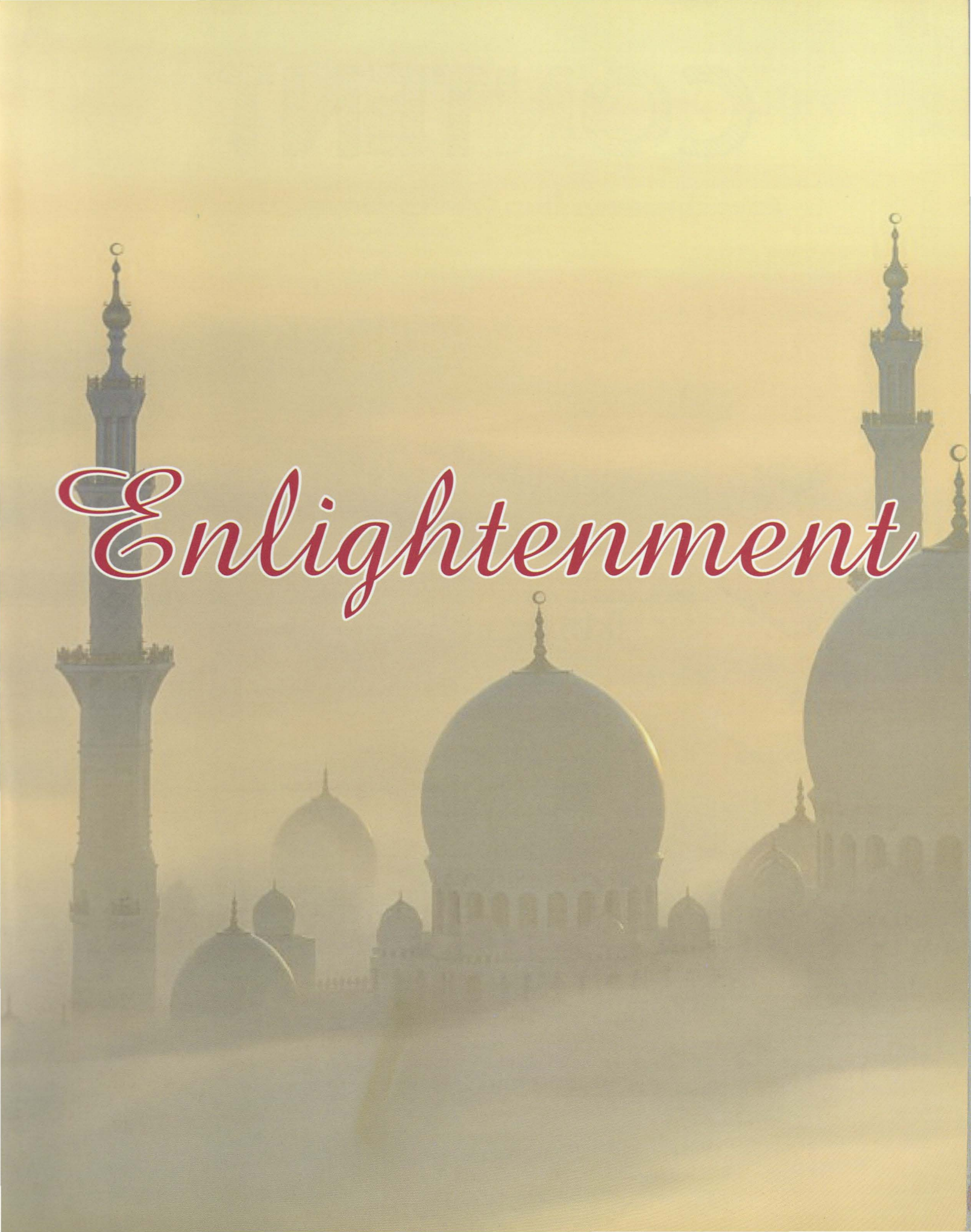
EDITORIAL BOARD MEMBERS

SMDC



Sitting from left to right :
Wafa Q Warraich, Nimra Jamil, Rais Nawaz,
Prof DR. M. A. Wajid, Nabhan Ahmed, Amna Rafique

Standing from left to right :
Mansha Sabir, Ibtahaj Hussain, Javairia Ahmed,
Imam Abdel Rehman, Numrah Nawaz, Muzna Anjum



Enlightenment

CONTENT



1.

Dua

2.

Our Worship

3.

Ikhlas

4.

Inspiration

5.

Books Review

Dua: The Essence of Worship

Iram Farooq (4th year)

Dua is a noble and spiritual form of worship which allows the created to appreciate the majesty and eminence of the Creator. We turn to Allah by the source of dua in order to find contentment, peace and serenity. And He bestows us with a beneficence which can never be found from any other source. When we seek the Lord of lords, King of all kings, the one who is self-sufficient from all wants, and who is praised at all times, our hearts are lightened and our worries are sheltered. So, with this noble status of this form of worship in mind, it becomes obligatory on every single believer, without exception, to become familiar with this great concept of dua.

"And when My servants ask you concerning Me, then surely I am very near; I answer the prayer of the suppliant when he calls on Me, so they should answer My call and believe in Me that they may walk in the right way."

[2.Surah Al-Baqarah : Ayah 186]

"And your Lord says: Call upon Me, I will answer you."

[40.Surah Momin : Ayah 60] ."

Verily, man has been created for a noble and great purpose. In fact the most noble and dignified goal that can exist. And that is, that he may worship Allah alone, without any partners. Dua has a very strong relationship with one's 'aqidah' and 'tawhid'. It increases our faith and nurtures our Iman. Allah is the only One who deserves to be worshipped and to be asked by His servants. When we make dua bearing these thoughts in mind, wholeheartedly submitting to Allah for our every need, it makes our Iman stronger and stronger, thus making it easier for us to get the attention of our Lord. Besides Allah, who is there to respond to call (dua) of the one in distress.

The benefits of dua are multiple and beyond our limited imagination. It helps us in getting closer to

our Creator. It is an act which when done with proper etiquette and humility suggests our submission to Allah. It solidifies the concept of Allah's generosity in our hearts and provides us with new hope and a sense of optimism. It repels Allah's anger and predestination. It is a sign of wisdom and a characteristic of believers and is more beloved to Allah than anything, so its reward is guaranteed. It is a cause of victory and success in our lives. A weapon of weak and wronged, and a cure of diseases of heart and body. However the attitude and manner in which we seek dua is of utmost importance.

"Dua and seeking protection from Allah are like weapons, but the sharpness of the weapon is not sufficient for it to cause effect, for the person that handles it also plays a role. So, whenever the weapon is a perfect one, having no flaw in it, and the forearm is strong, then it will surely cause an effect on the enemy."

(Ibn Qayyim al-Jawziyyah)

Dua is a dialogue with our Creator. It is the core and essence of worship. The person who makes dua finds ways to face every problem of life. It is mentioned in a hadith that:

'Dua is the essence of worship'

(Hadith-Musnad Ahmed & Tirmidhi).

We must, therefore, always make sure that our dua is full of concentration and free of the fear of being rejected. One should always be hopeful that Allah, the Most Merciful, wants to grant us all His blessings and mercy and He hates to refuse His beloved servants. May Allah give us all the true understanding of the status of Dua and its importance in every Muslim's life. May He give us the inclination to seek from Him alone and to seek from Him often. Ameen.



Our Worship

Noureen Kausar (Final year)

When Allah blesses us with someone that we love, we forget that Allah is the source of that blessing and we begin to love that person as we should love Allah. That person becomes the center of our world - all our concerns, thoughts, plans, fears and hopes revolve only around them. If that are not our spouses, we are sometime even willing to fall into haram just to be with them. And if it were to leave us, our whole world would

crumble. So now, we have shifted our worship from the source of the blessing to the blessing itself.

**"And be not like those who forget Allah,
so he made them forget themselves. "
(Quran Surat Al-Hashr 59:19)**

May Allah save us from ourselves because we are our own worst enemies.



***“Enlightenment is not a change into
something better or more,
but a simple recognition of who
we truly already are.”***



Ikhlas (A White Pearl)

Huma Masood

It comes from Arabic word "Akh-la-sa" means to render an action free of "riyaa". Ikhlās is that one's emotions/speech/action / feelings are free from all impurities and desires of the soul, which could be: desiring praise, fulfillment of one's personal needs and showing off. Ikhlas (sincerity purity or isolation) form the basis of every action that we do in our lives. Islamically. It denotes purifying our intentions and motives to seek the pleasure of Allah. It is a great and vital topic, the reality of which needs to be understood by every concerned and responsible Muslim.

Objective

To give a deeper understanding of the concept of Ikhlas and offer advice as to how it can be easily implemented into one's life.

Prophet Muhammad emphasized that, "Allah is Pure and He accepts only that which is pure" (Saheeh Muslim.)

Ways to Obtain Ikhlas

There are many ways in which to obtain or increase our Ikhlas. They include:

- Doing righteous deeds
- Before we do any deed we should firstly seek knowledge (ilm)
- Do not give false impressions
- Always checking our intention (niyyah)

A great religious scholar said, "Indeed the hardest thing to achieve in this world is Ikhlas. (Jaami ul-Uloom wal-Hikam of Ibn Rajab al-Hanbalee).

Things that contradict Ikhlas

The things that can contradict or corrupt our ikhlas i.e. Riyaa, a minor shirk, it makes us focus on gaining the admiration and appreciation of people rather than seeking to please Allah.

1. Ma'siat (committing sins)
2. Shirk
3. Riyaa
4. Nifaq (hypocrisy)

Ikhlas which is a feeling in the heart should be present in all our actions, prayers, zakah, fasting, dhikr until even the smallest of actions such as picking something harmful off the road or smiling to another Muslim brother.

Attained Benefits

Attained benefits resulting of Ikhlas and which give evidence to its greatness as under.

- Aiding of the Ummah
- Love of the angels
- Good repute
- Removal of Difficulties,
- Safety from misguidance

Ikhlās cannot be achieved except after having Zuhud, and there is no Zuhud except after having Taqwa, and Taqwa is following the commands (of Allaah and His Messenger) and keeping away from prohibitions. [Ibn Taymeeyah 'al-Fatawa' 1/94]

Inspiration

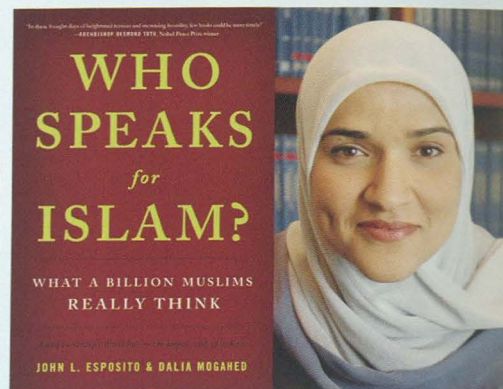
Dalia Mogahed

Dalia Mogahed is an Egyptian American author, advisor and consultant.

"The question is: Are Muslims a threat? Are Muslim Americans or Muslim Canadians a benign or malignant tumor? Muslims are not a benign tumor. Muslims are a vital organ! These societies would be less prosperous if our communities were not a part of them!! (RIS talks, 2013)"

She graduated as a Chemical Engineer from University of Wisconsin with a minor in Arabic and later received her MBA from the University of Pittsburgh. Mogahed served as an advisor for U.S. President Barack Obama on the White House Office of Faith-Based and Neighborhood Partnerships. She is currently the Director of

Research at ISPU , an organization that supports and amplifies the voice of Muslims. Her various surveys on the attitude of Muslims towards politics, religion and gender issues reveal surprising findings, outlined beautifully in her book *Who Speaks for Islam? What a Billion Muslims Really Think?*



"My relationship with Quran wasn't love at first sight. It was trust and deep surrender that deepened with every reading of the Quran. Its rhythmic beauty sometimes moves me to tears. I see myself in it. I feel that God knows me. Have you ever felt that someone sees you, completely understands you and yet loves you anyway. That is how it feels." (Ted talks. Febuary 2016)



Haleh Banani

"Don't just focus on the end result. It's not just crossing the finish line but it's every sweat that you drop towards the finish line that will be rewarded." (March 28, 2016)

Haleh Banani is a clinical psychologist with over 10 years of experience in diagnosing mental and emotional disorders and administrating treatment. She has an Ijaza from Egypt in recitation of the Quran with tajweed and has studied with many

renowned Islamic Scholars in America. She is the first female to host a program on Al Fajr TV with her show, With Haleh, where she uses both psychology and Islam to help people overcome their challenges.

"Every kind act is an emotional deposit. Fill up you accounts and watch your relationship flourish! " (April 5, 2016)

She currently works as an international clinical psychologist as well as doing dawah though her weekly Islamic circles and her humanitarian work. She has given lectures in several countries and

often writes for Muslimmatters.org. She shares beautiful reflections on her official facebook page and invites the community to discuss, with open ended questions, at the end.

"Make yourself a source of tranquility, beauty and benefit like a tree cascading with flowers, aroma and fruits."

MUHAMMAD (PBUH)

Dr. Martin Lings
Javaria Ahmed (3rd year)

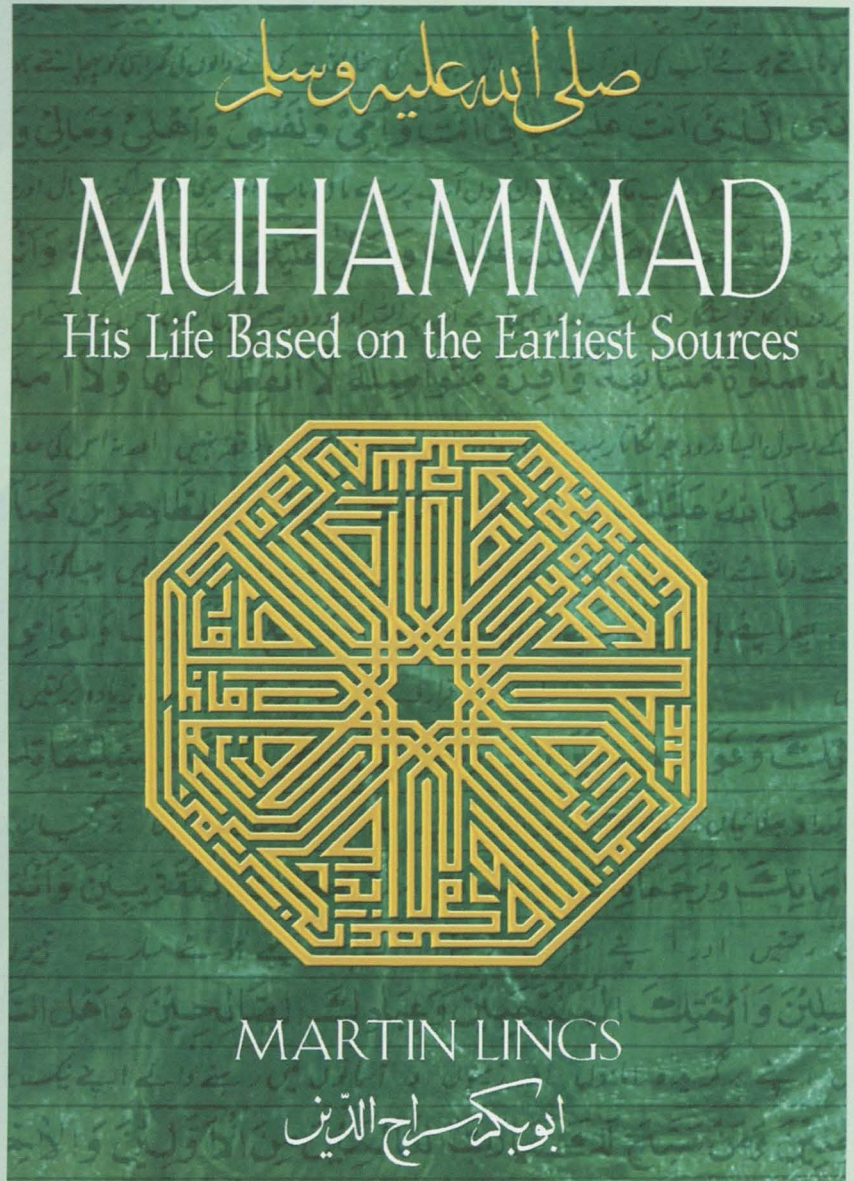
Martin Lings, a famous lecturer of English and Arabic and a Keeper of the Oriental Manuscripts at the British Museum, consultant to the World of Islam Festival Trust, member of the Arts Council Committee for the exhibition "The Arts of Islam", and author of numerous articles and books based on Islam, has completely outdone himself in this biography of Muhammad (PBUH).

This biography, unlike any other, is based on the sources of the eight and the ninth centuries (of which some important passages are translated in the book for the first time). It owes its freshness and directness of approach to the words of men and women who heard Muhammad (PBUH) speak and witnessed the events of his life.

With an unusual gift for narrative, Lings has adopted a style that reflects both the simplicity and the grandeur of the story he tells. With his firm grasp of Shakespearean English, Lings narrates the events from before the life of the Prophet (PBUH), starting briefly from the tale of Abraham and his wife, Sarah, and then going on to the Quraysh and their status in Arabia. He describes the events occurring before the birth of Muhammad (PBUH) and the need for a Prophet, and then beautifully narrates all the events of his life, starting from when he was a baby till his death and burial. It is captivating, memorable and inspiring and Lings' command on the interest and emotions of the reader is quite remarkable.

For me, it is an extraordinarily rare experience to read a book-especially a biography-in which the author, like some master craftsman of the Middle Ages, makes himself, as it were, anonymous in a

work that nonetheless bespeaks his impeccable scholarship and remarkable narrative skill. If it sounds like a paradox, or an almost impossible literary feat, it has nonetheless been achieved by Martin Lings in his long awaited, the life of the Prophet of Islam, assembled from the traditional early accounts in Arabic. Nothing remotely comparable exists in English, or any other European language for that matter. Regardless of this fact, his book will be appreciated and enjoyed by those already familiar with the life of Muhammad (PBUH) as well as those approaching it for the first time.



Reclaim Your Heart

Yasmin Mogahed

Javairia Abdul Rehman (4th year)

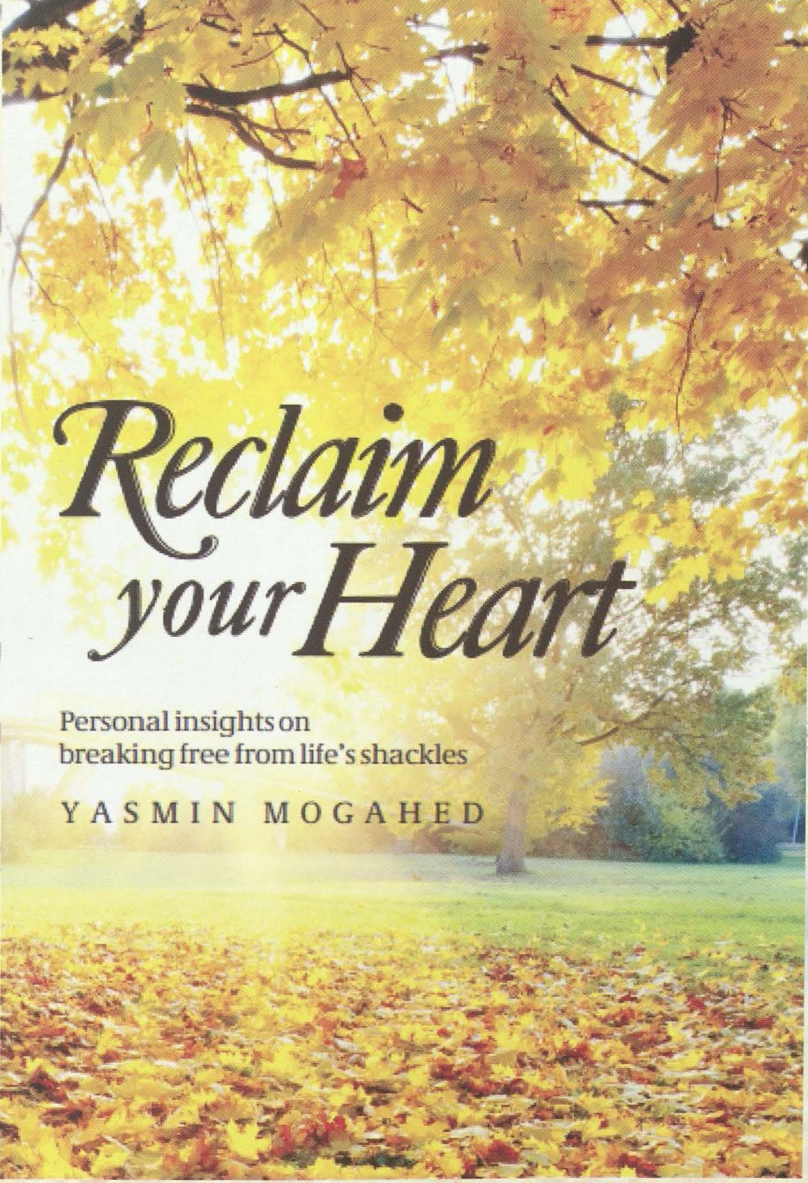
In a time where the struggle for worldly happiness and materialistic gains have consumed us, this book teaches us ways for living our life to the fullest, without sinking in the ocean of dunya. It reveals secrets to truly understand the real priorities of life. It is about freeing our most prized possession 'the heart'. The book focuses on discovering the true potentials of our personalities. Written in a very poetic and convincing manner the book clearly conveys its message. It takes the reader on a spiritual endeavor covering themes like relationship with Allah, dealing with hardships and inner struggles. It eloquently addresses many questions which often occur in our mind.

The writer begins by talking about attachments, their reality and realizing the right approach towards them. Emphasizing that the heart only belongs to Allah and none else Mogahed very logically and beautifully says in her book

"Remember that whatever lives in the heart controls you. It becomes what you strive for and are willing to sacrifice anything to have. And to keep. It becomes what you depend on at a fundamental level. It, therefore, must be something eternal, that never tires, and never breaks. It must, therefore, be something that never leaves. Only one thing is like that: The Creator."

Embellished with beautiful examples from the Quran, Hadith and writer's own personal experiences, it is indeed a very authentic and relatable read. Mogahed has such a gift with words that it not only touches the heart, but it inspires the reader to contemplate and reflect, completely changing his perspective about life. She also presents a whole new outlook on women empowerment, defying the western model of feminism, which makes men the standard. The author provides personal insights on the condition of the Ummah, intelligently analyzing the problems their root causes and their solutions. The book concludes with beautiful poetry loaded with reflections on our connection to God.

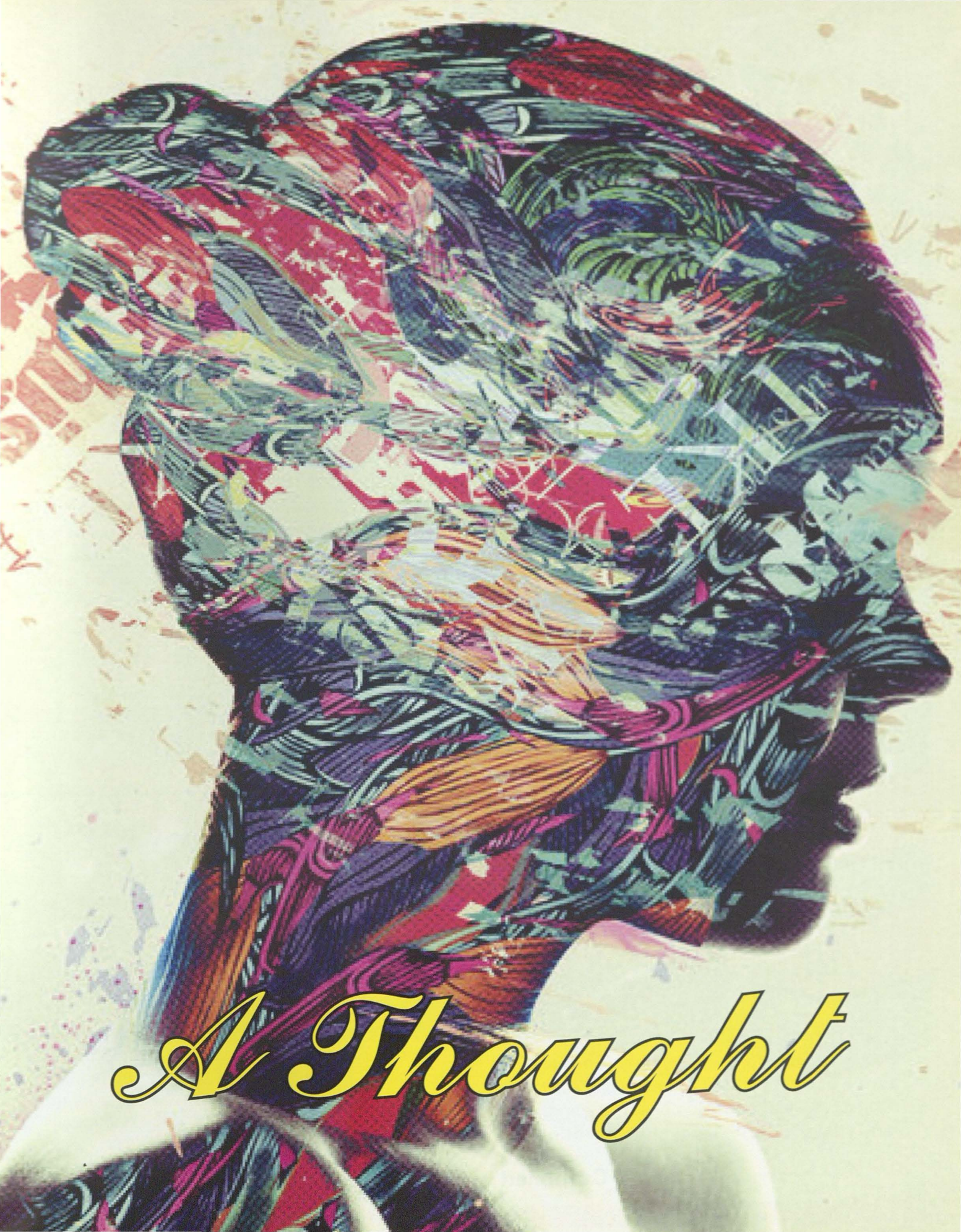
Adorned with beautiful metaphors complementing the simple language of the book, it is very easy to digest in contrast to other books of this genre. It is a treasure and healing for those struggling with the disappointments and downturns of life as it sets the reader on a new voyage of hope and optimism. For others too, this book is a must read as seeking inner peace, is undeniably a life goal for all.



Reclaim your Heart

Personal insights on
breaking free from life's shackles

YASMIN MOGAHED



A Thought

CONTENT



1.	Shopping Centres
2.	Is War Ever Justified
3.	Are We Being Watched
4.	Smoking-A Deadly Trap
5.	The Importance of Good Photography
6.	Waking Up Early
7.	You, too are Wonderful
8.	The Other Way Round
9.	Where is my Money
10.	A Book Review
11.	Doctors and Guns



Shopping Centers and Branding

Fatima Naheed (3rd year)

"Opportunity is missed by most people because it is dressed in overalls and looks like work."

-Thomas A. Edison

Business is all about opportunities and making the right decisions at the right time. A successful businessman is always on the lookout for opportunities and whenever he finds one, he quickly reacts and makes the most of it. According to the views of many famous marketers, marketing is a war and only the sharpest are here to survive. In today's era, for any and all types of businesses, such opportunity is expanding one's brand through the latest of the marketing tools like social media.

Marketers today have shifted their focus from just "producing and selling" towards the potential of branding. They have realized the fact that to be successful in the market, a brand must have a high level of brand loyalty and recognition. Firms are now spending much more on satisfying their customers and improving their brand image so that it resonates with their target market.

Many successful shopping centers have been using social media to enhance their brand recognition in their target demographic and even beyond. And why shouldn't they? In the recent years, social media has literally changed the way people think, share information and go about their daily lives. It has become an important part of everyone's life and that's NOT "just a figure of speech". Researches show that almost 1.11 billion people alone have an active Facebook account. As a shopping center or retail store owner, imagine your brand image targeted to this huge and massive market spreading across all kinds of market segments. You

have to admit it's pretty impressive. Social media has been called one of the most powerful marketing and market research tool of our time. Undoubtedly, with a strong social media presence, at this time in the competitive market, your business is sure to flourish and prosper.

"You can never go wrong by investing in communities and the human beings within them."

-Anonymous

Another important move that successful business make today is to make a mobile responsive web site. A mobile responsive website also, has many advantages on its part. It not only gives much more convenience to the customers as they can access your website in its fullest from anywhere in their house or office instead of just through a desktop computer, but it also helps you increase your target market and improves your customer's perception about your business. By having a responsive web design you are letting your customer know that you, as a brand, are socially active, updated and always on the go.

At the end of the day, it's all about competition in the world of marketing. As a business man, you have to always keep a sharp look out for an opportunity to stand out from your competitors and build your own brand loyalty and recognition.

IS WAR EVER JUSTIFIED?

Javaria Ahmed, 3rd year

It is quite funny to note that the leaders of many nations condemn war, while at the other hand, they are major contributors to this grotesque process of destruction, demolition and abolition. Indeed, our world is full of irony and sarcasm, where, beneath the surface, human life has little value. Where, in every corner, a disturbing debate is touched every day.....

IS WAR EVER JUSTIFIED??

Before I present my case regarding this issue, it must be kept in mind that wars always have dire consequences and that they are a direct violation of human rights and privacy. They leave behind their remnants in the form of painful memories and torn limbs, bringing sorrow to the most to its victims.

This is the twenty-first century where people, or it will be better to say nations, are running after money, resources, or the upper hand in matters. In such cases, strangely, many leaders find it necessary to provoke their opponents to war. This in turn creates an extreme situation of chaos.

When we talk about invasions, immediately the image of a Hun is conjured up in our minds. Many of us do not realize that the invasions and wars of today are far worse than those centuries ago. The battles of today are not limited to battlefields, rather they are, nowadays, upon our very heads. Extreme scenarios of cold wars occur, in which nuclear energy is the prime source, such as the bombings of Hiroshima and Nagasaki and the suicide bombs of today that occur in every city of



Pakistan. Not only this, but guerrilla warfare, such as that in Sri Lanka, or terrorist attacks such as the



privacy, economy, resources and society. These are the acts which should always be condemned. These are the times, when war can never ever be justified.

But the issue does not end over here. In such countries, whose rights are being oppressed, there is a desperate need for rebellions. People need to stand up and fight for their rights. They need to stand together to defend their country, possessions, families, homes, etc. They need to fight the parties trying to harass them. Hence, in those cases, war is justified even if it is planting bombs in their enemies' camps.

All in all, one can quench the fact from the above discussion that wars are justified and not justified according to context. Also, before giving any verdict, the stance of the party must be listened to as they might hold a different opinion. Yet, war is like an epidemic which must be avoided as much as possible.

Mumbai Attacks occur everywhere. These actions leave a wave of destruction everywhere they go while creating a situation of utter pandemonium. Furthermore, biological warfare is another example of the victimization of human life. Epidemics, which result in a severe loss of lives, are released. All this, is the invasion of human rights,





Are We Being Watched

Mehreen Baig (3rd year)



“Laura, at this stage I can offer nothing more than my word. I'm a senior government employee in the intelligence community. I hope you understand that contacting you is extremely high risk. From now, know that every border you cross, every purchase you make, every call you dial, every cell phone tower you pass, friend you keep, article you write, site you visit and subject line you type, is in the hands of a system whose reach is unlimited but whose safeguards are not. Your victimization by the NSA system means that you are well aware of the threat that unrestricted, secret abilities pose for democracies.”

“I ask only that you ensure that this information makes it home to the American public. Thank you and be careful.”

These are short excerpts from the emails sent to Laura Poitras, an American director and producer of documentary films, from Edward Snowden. In 2006, Poitras carried out a money transfer to Riyadh al-Adhah, an Iraqi doctor and political candidate, who was the subject of her documentary *My Country, My Country*. On the speculation that she was involved in a controversial and potentially dangerous dealing, Poitras claimed she was placed on the Department of Homeland Security's (DHS) watch list, her 'threat rating' ranking the highest, at the time.

The motivation behind sharing of such sensitive information by Edward Snowden was a change of heart to serve the public instead of the American Government. He refers to the information as something that needs to reach 'home'; where it belongs.

Edward Snowden, born on 21 June 1983, is an American computer professional and former employee of the Central Intelligence Agency (CIA) who, without authorization, disclosed classified information from the National Security Agency (NSA). He revealed that the US government had been spying on its citizens and that many countries, among which Pakistan has been top on the list, were under surveillance by the NSA. The aggregate, DNI (Digital Network Intelligence) and DNR (Dialed Number Recorder), amounted to 12% for Pakistan, the highest for any country under US surveillance. Afghanistan came second, with an aggregate of 11%. Think your privacy is protected online? Think again.

Cisco Routers manufactured in the US were, according to Snowden, secretly hacked by the British department of Government Communications Headquarters (GCQH), with permission granted by the US, to extract communications data from inside Pakistan. The objective of the doing, apparently, had been the identification of terrorists. Snowden, however, claims that these programs were never about terrorism but “They're about economic spying, social control, and diplomatic manipulation. They are about power.”

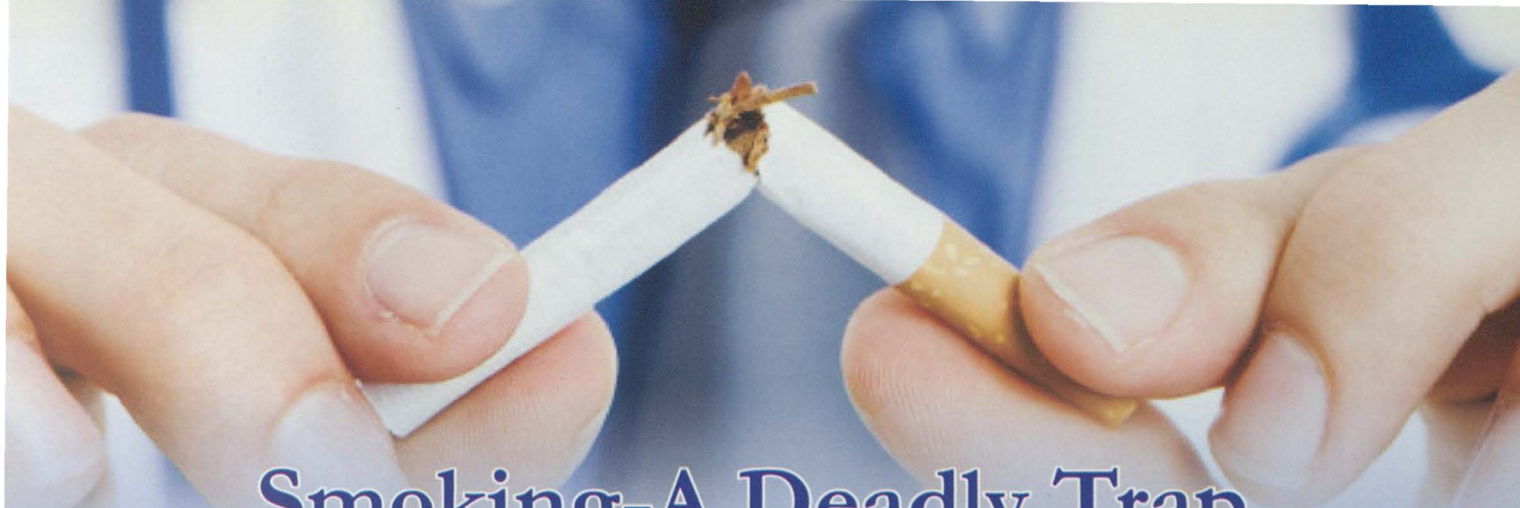
Snowden has been charged with theft of government property and leakage of intelligence information and has been in exile in Russia, living in an asylum granted by the Russian authorities, since June 2013 after the US government cancelled his passport.

The citizens in America are already being exploited. But how long before every common man's cell phone and computer in Pakistan is also tapped? Not till quite some years; a scary and uncomfortable thought, nonetheless. And to think that another one of us, innocent and going about everyday life, is being monitored right at this moment, Pakistani or not, is itself horrible. Snowden has stated that it is virtually beyond the bounds of possibility to protect today's smart phones from security agencies.

“Even if you're not doing anything wrong, you're being watched and recorded. The storage capacity of the systems increases every year consistently by orders of magnitude, where it's getting to the point that you don't have to have done anything wrong. You simply have to eventually fall under suspicion of something – even by a wrong call. They can then use the system to go back in time and scrutinize every decision you've ever made, anything you've ever discussed with a friend and attack you on that basis, to sort of derive suspicion from an innocent life and paint anyone into the context of a wrongdoer.” – Edward Snowden on NSA surveillance

Snowden is quoted to have said, “I don't want to live in a world where everything I say, everything I do, everyone I talk to, every expression of creativity or love or friendship, is recorded.” Would you? Would you be willing to live in a world where your privacy is exposed to a potential unknown exploiter?

Citizenfour, the Oscar-winning documentary by Laura Poitras, is based on Edward Snowden's story.



Smoking-A Deadly Trap

Fatima Nasir (3rd year)

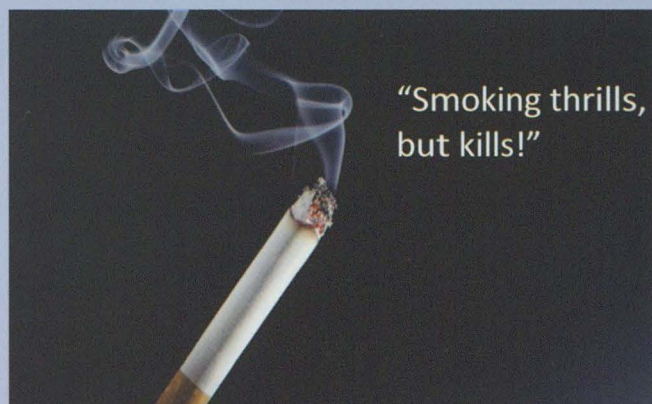
"100,000 smokers in the UK alone die from smoking related causes"

Smoking - A mild to extreme type of addiction that dates back to 5000 BC. As of today, it is estimated that among the whole population of Earth, 1.3 billion people smoke, consisting of 22.4% teens. Youngsters usually start smoking from the age of 15+. They are aware of the fact that the practice they have picked up will not just physically affect their health but will also damage their mental growth. They will still continue persuading this habit. Why?

Well, the answer is quite obvious. Even if an adolescent is aware of this fact, he is somehow possessed by this devilish custom and the addiction gradually starts entangling his freedom. This will in turn, cloud his judgment and by no means will he break the habit. Elders, especially ex-smokers will know how they have been through their experience and they will certainly not go in favor of smoking. But for a developing child, it is hard to actually put himself into an adult's position and think about it, his way.

One of the most typical reasons of continuation of smoking is following the path of your smoker friends - to look tough. At this time a young mind shall ignore those pieces of advices and just listen to himself alone. But, we cannot solely hold this to give answers to our question. Psychology tells us that a developing mind is going through a lot of phases. When a young person is sent out of his home to face the ruthless society, he will need a partner. There are a lot of burdens for him to face and confront. Making the long story short, he will

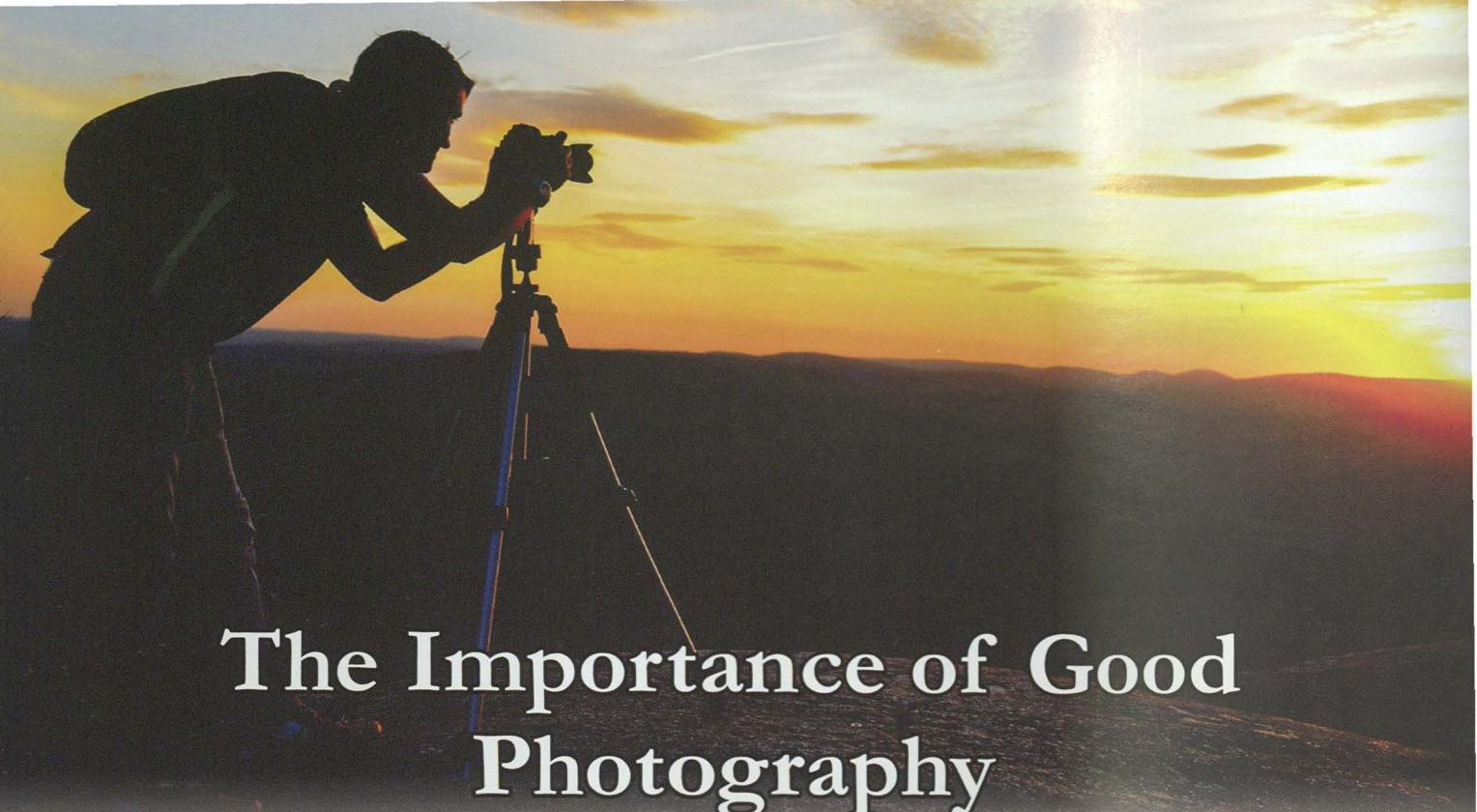
find his satisfaction in a piece of paper rolled around tobacco providing enough dose of nicotine. Surely, he is not aware of the dire consequences it leads to.



"Smoking thrills, but kills!"

In my opinion, it is the "thrill" part that keeps the young going after this addiction even when they are aware of its consequences. For some it is simply not worth saving their health and giving up smoking. They would rather prefer smoking themselves to death.

As it is not essential for every depressing story to end in despair; similarly quitting the habit of smoking is fairly easy. All that is needed from you is your will. Even the toughest, most addicted people have been known to successfully quit smoking and spend their remaining life in a rather healthy way. The young kids interested in smoking have an even higher level of quitting it with some little effort. With a little help from the right people, and some effort from themselves, these young people can quit smoking far before this habit starts to take its addictive effect.



The Importance of Good Photography

Muzna Akram Anjum (3rd Year)

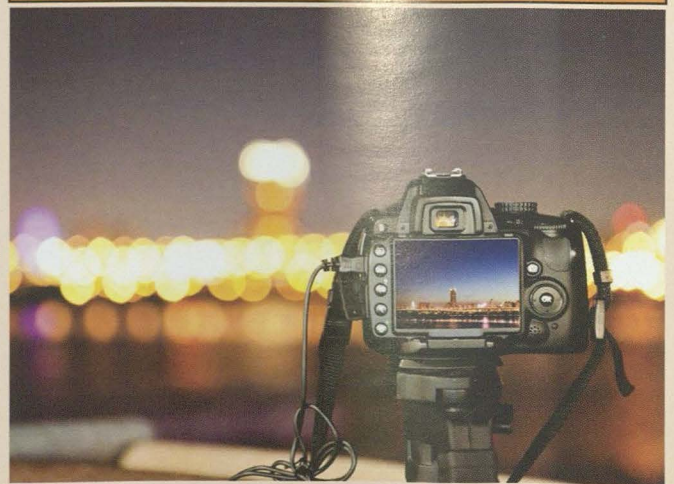
Event management could be hard, especially with so many new aspects of it in the recent years. Photography, for one, has seen a drastic increase in importance in today's world. Many people try to avoid this fact or don't bother to give it much importance, but getting a good photographer could mean the world to you and for your event.

What people need to anticipate is that not everyone with a high-end camera is able to perform and give you the result that is the best. Photography is an art and it takes skill and much needed practice to master it. There are simply so many factors to consider while taking a good shot, as opposed to simply pointing and shooting. Investing your time in making the right choice for a photographer could pay off in a great way.

A good photographer is able to precisely capture the most important moments of the event and help you deliver the exact feelings and attitudes about it. I know it sounds a bit poetic, but at the end of the day, that's really what matters the most from your photo album. Be it a wedding or a company meeting, good photography is sure to go a long way in capturing the present moments and making it possible for you to relive them just as easily any

time. Trust me, you don't want to have managed a great event and then realize the day after that the photos are blurred or simply too irrelevant. It is a problem that no one really anticipates or gives importance to, until it's a bit too late.

"Opportunity does not knock, it presents itself when you beat down the door." -Kyle Chandler



So don't make the same mistake as others, and spend some time in finding out the perfect photographer for your respective event. Because this seemingly simple task could prove to be quite beneficial in the long run, and could save you from a lot of regret and possible frustration in the future.



Waking up Early

Ayesha Aslam (3rd year)

Most of us, sadly me included, are in a very happily committed relationship with our beds. And we mostly spend the night there and forget that there are mornings too. We all have our priorities and routines that need setting and require us to be more punctual, but let's face it, we are crazy lazy. No matter how much a sleeper justifies it, no one can deny that early to bed and early to rise, makes a man healthy, wealthy and wise. We become productive when we wake up early in the morning. Look, we all hate alarm clocks, but we need something to help us get our routines in line. So let us take a look at some tips from the millionaires that helped them.

REM sleep or the part of the sleep where you dream, has been known to motivate people. But most of us don't realize its importance and sleep very late. An important step that you need to take is limiting your caffeine. You can try this method and you will surely find it useful. Pouring jugs of caffeine into your body will have consequences in the night and would render you unable to sleep early. Limiting those to two a day will really make you tired by the night and you will sleep.

We get it, you got a social life. But if you want to keep having a professional one, get off the phone before going to bed because the rays affect our sleeping patterns and become a major cause for us

staying up late. Reading a book also helps a lot. Story books or even literary books can help you sleep earlier than your normal routine. It's all about priorities. All of the above is useless if you don't have a proper reason to get up in the morning. What you need is to figure out what it is that you wish to do, and whether it requires you to get up really early. Once you set your priorities straight, and by setting them, I mean they don't overlap, and you stay consistent with them, only then can you achieve your goal.

This might sound really hard, and almost impossible to do, but you must show restraint when it comes to your alarm clock. Clearly stated, you need to show mercy on it and stop hitting the snooze button. Sure, once or twice it will be involuntary and you will end up breaking it like usual, but little by little you will make it to the point that you don't feel the need to hit it anymore. Try placing the clock away from your bed at night so that you have to get up to snooze it. That helps. I would recommend a place where you cannot throw anything as well for obvious reasons.

These are all very useful tips but obviously, in the end it all depends on you and if you don't allow yourself to be persistent, nothing in the world will help. So get up early people!



You, Too, Are Wonderful

Muhammad Dawood Zubair (3rd year)

"I wanted a perfect ending. Now I've learned, the hard way, that some poems don't rhyme, and some stories don't have a clear beginning, middle, and end. Life is about not knowing, having to change, taking the moment and making the best of it, without knowing what's going to happen next. Delicious Ambiguity." - Gilda Radner

The thing I've learned, is that, often the pain doesn't come from your emotions at all; it comes from your resistance to feeling them. It comes from the constant battle that begins the moment you dip your toe in the water, and before you've even decided what that sensation is, your mind has switched to flight mode and you are running for the hills. The pain comes from the unending list of destructive ways you keep yourself numb. Eventually, you must realize that by blocking your true feelings you are creating but, more pain. And, that the only way out, is to dive right in. When you allow yourself to feel everything that you really feel, you discover that it was never your emotions that were drowning you, it was your fear of them. You find that not only can you swim, you can float; but only once you stop fighting all that is inside.

"Walk with the dreamers, the believers, the courageous, the cheerful, the planners, the doers, the successful people with their heads in the clouds and their feet on the ground. Let their spirit ignite a fire within you to leave this world better than when you found it"

- Wilferd Peterson

Also, know, that it's okay to fall apart for a little while. You don't always have to pretend to be strong, and there is no need to constantly prove that everything is going well. You shouldn't be concerned with what other people are thinking either, cry if you need to...it's healthy to shed tears. The sooner you do, the sooner you will be able to smile again. No matter what is saddening you right now, always know that things will get better. You just need to find what makes you happy, and keep doing it. It's not a bad thing to think about your own happiness, once in a while. You are just as important as anyone else on this planet, and you can surely be a priority, too, sometimes.

No matter how good or bad life may seem to you, wake up each day, thankful for it. Someone, somewhere else, is desperately fighting for theirs. Instead of thinking about what you're missing, try thinking about what you have; that everyone else is missing. Today, be grateful. Be grateful for your favorite music, for movies that make you feel good, for your phone that connects you with people, for your computer, and for the electricity that lights up your world. Be grateful for air travel that lets you fly across the oceans. Be grateful for the roads and

traffic lights that keep the traffic in order. Be grateful for your pet, for your child, your loved ones, and for those eyes that enable you to read this. Be grateful for your imagination. Be grateful that you can think. Be grateful that you can speak. Be grateful that you can laugh and smile. Be grateful that you can breathe. Be grateful that you are you!

"Always remember that those who smile, hide tears. Those who laugh, also cry. Those who brighten your day, have been through dark times. So smile at someone to stop their tears, laugh with a friend to keep him from crying, and brighten a stranger's day, because today could be her darkest of nights."

You have got to put yourself together! Don't be sad for what was, and don't be scared of what will be. Live in the Now, look at the sun in the morning and the moon at night, and remember that today is just as wonderful as yesterday, and tomorrow will be that you make it to be. Everything happens for a reason. Every difficulty that you face and every hurdle that you overcome, will mould you into somebody stronger. Even when things hurt, have faith that it is hurting, because you are heading toward something so big; you need to grow to get to it. Recently, I've been struggling to be positive about things in general, but I am still willing to give life the chance to be wonderful. Because I know it can be. And you should give it a chance to be wonderful too. Because you, too, are wonderful. Yes. All of you.



***"The biggest adventure
you can take is to live the
life of your dreams"***

Oprah Winfrey



The Other

Way Round

Nayab Fatima (2nd year)

What do you see when a kid loaded with warm clothes and sweaters passes by you on a cold winter morning I am sure you will see a polar bear but have you ever thought the other way around well I did because when I see a kid such as the description above given I see the warmth of a mother's love and the protection she wants to give her child on this cold freezing winter morning but let's be honest we will always call such a kid "moto, gollu" etc. Now let me take you down the road full of such ideas and views. It would be right to mention here that I myself think about the other aspects of these views when my head is empty like a tin that is when I am free but I myself is among those mischievous brats that teases such kids but hey! it won't hurt to be a philosopher sometimes heheee... Now what do you call a kid who brings a water bottle and lunch box with them from preschool to high school we would call them "mama's boy, mommy's little one" and one more of these mischievous comments is "mommy nae kia dya hai munnae ko tiffan mai" although to tell you the truth in the most desperate times when we are dying of

thirst they are our saviors now let's look the other way around well when I see such a kid I see a mother who doesn't want to compromise on her child's health even one inch and they way she is acting as a shield to her child not letting him be taken away by bacteria's. Another view is a kid whose not allowed to do overnight hangouts at his or her friends place and not allowed to stay out beyond curfew and you as well as that friends of yours thinks damn man such overly protective parents bummer but look at it the other way from your parents view look deeply how worried, agitated they are if you're not back at the right time the night they spent wide awake without even catching a glimpse of sleep no matter how tired they are just because you are not there in their arms besides them. Sure you might think of it as their over protectiveness but that's not the truth and Hey!!! Look on the bright side you have a very special someone waiting for you late night hahaa...So in the end of all this I would just say people try to look other way around and don't be kill pill enjoy what you have and let others enjoy it to be happy and be chill pills.



"Where is My Money Located"

Hafiza Arfa Tasawar (3rd year)

Without a doubt, hiring our company as your personal asset recovery coordinators is a smart move.

"Opportunity does not knock, it presents itself when you beat down the door." - Kyle Candler

As a businessmen, one should always be conscious about the safety of any and all business transactions for a long term and successful business model. And this is where we come in. Through our extensive research in the field we offer supreme and safe asset recovery throughout. You never go wrong by hiring our company as your personal asset recovery coordinator!

Our diverse staff of talented and skilled individuals are committed to provide their best to provide you with the absolutely safest and most trusted services for this highly complex and dedicate task. We believe in partnering up with our clients instead of just working with them. Thus with our coordination and expertise at your disposal, you will not just be able to find the assets that were seemingly unknown to you but would also be able to collect from the government.

Even though some may argue that there are a number of databases on the internet for the

common majority to simply type in their name and discover their funds, one must realize the fact that there are more databases that are not simply "open for public viewing" on the internet. This indicates that are billions of dollars being held behind by the government.

"Our excellence is not an act, it's a habit"
- Aristotle



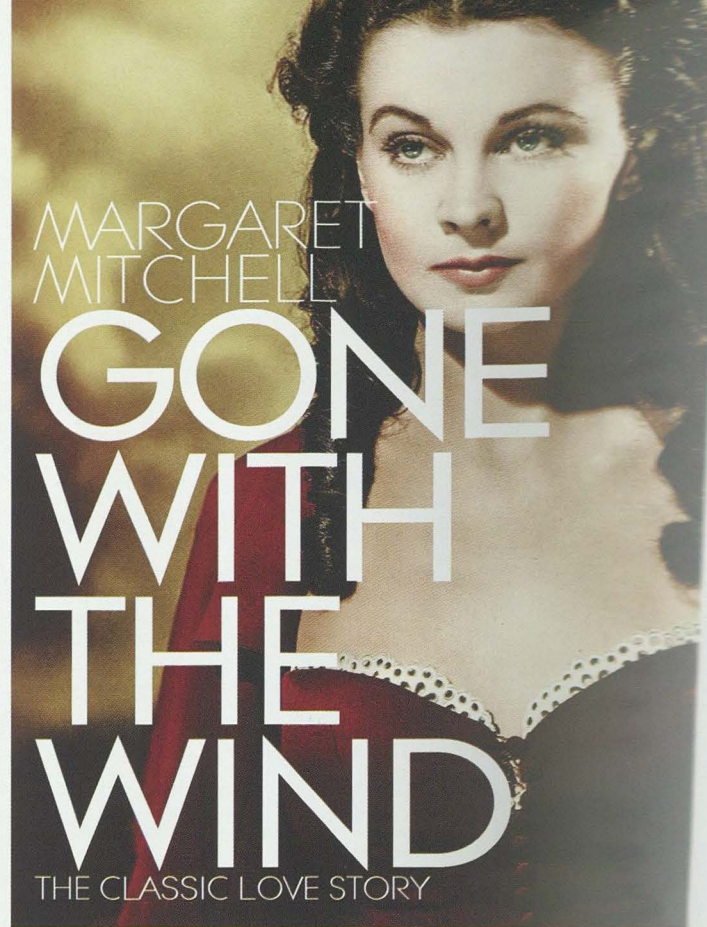
Through our extensive research and broad experience in the respective field, we have developed the perfect and full-proof procedure to safely and quickly get you the money that you rightly own. So where is your money? The location of your money is given to you right after we develop a binding contract. This is done for the best of your interest and safety as it entitles you to our paramount services. And once the contracts are signed, the creative process begins and we start working our way to getting you the money that you are obliged to safely in your hands.

Book Review:

Anam Ashraf (final year)

Not many books nowadays are 1037 pages long, or set in the 1800's. But of course, some books remain classics, and *Gone with the Wind* is definitely one of them. Set in the state of Georgia, before, during and after the American Civil War, *Gone With the Wind* tells the story of Scarlett O'Hara, a vain, spoiled, over-privileged daughter of a plantation owner, from her days as a carefree southern belle, through the destruction of the war, and the terror of reconstruction that followed. The world Scarlett grew up in is destroyed and gone forever, but she is brave, strong and determined. Scarlett's a fighter and she is prepared to do whatever she has to do to survive the war and protect her family and their plantation at Tara. She faces difficult, challenging and, at times, life threatening situations. Along the way, Scarlett meets Rhett Butler. He is a rich, charming, handsome rogue – the perfect match for Scarlett if only she wasn't blinded by her infatuation for her married neighbour Ashley Wilkes. Refusing to be second best no longer, Rhett leaves Scarlett just as she realises that she simply only wanted Ashley because she couldn't have him and it is Rhett that she's truly loved all along. Scarlett vows to win him back. The reader is left to draw their own conclusion about the fate of Scarlett and Rhett.

What i have to say about this book is that it takes guts to make your main character spoiled, selfish, and stupid, someone without any redeeming qualities, and write an epic novel about her. But Margaret Mitchell manages it superbly. Mostly because the transition of Scarlet from empty air-headed privileged girl to a hardened woman who rely solely on her intellect to survive is astounding. After the war, she founds herself alone in the world with nothing to her name and no support from anyone else in the world and many mouths counting on her to feed them. So, at the lowest point of her life, she finally makes a pact with herself and out of



sheer stubbornness, survives against all odds, as is evident from these words:

"Hunger gnawed at her empty stomach again and she said aloud: 'As God is my witness, and God is my witness, the Yankees aren't going to lick me. I'm going to live through this, and when it's over, I'm never going to be hungry again. No, nor any of my folks. If I have to steal or kill - as God is my witness, I'm never going to be hungry again.'"

The only downside for me was the ending of this book. Without doubt it was one of the most gut-wrenchingly sad endings i have ever read in a book.

This heartbreaking line is what informs the readers that Rhett Butler is positively finished with his relationship with Scarlett. We can still see his figure disappear into the fog as he leaves her forever. Sad, i know.

But still, the core of steel that Scarlett possessed was simply amazing. Despite being one of the sheltered and pampered historical females, she was quite stubborn when faced with situations where odds are stacked against her. She was quite fond of saying this when things get far-beyond what she can handle:

"I can't think about that right now. If I do, I'll go crazy. I'll think about that tomorrow."

Still the book was a five-star read for me, without doubt. The reason being the amazing story telling and character-building skills of Margaret Mitchell. The characters in the book are so vivid that like or dislike you cannot get them out of your head. There are no more vibrant characters in the history of literature that Scarlett O'Hara and Rhett Butler. The story has so many unexpected twists and turns that the reader is left quite bewildered. The story lingers with you even long after you are done with the book. Thats the beauty of a true classic novel. Everyone should read it at least once in their life to appreciate the historical aspects of American Civil War and understand the sadness and loss that precedes every major change in this world.



*“A teacher affects eternity;
he can never tell where his
influence stopes.*

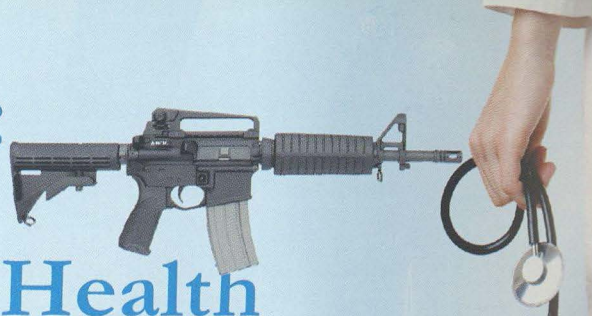
Henry Adams



In Rhett Butler's own words:

"I can't even lie to you now. I wish I could care what you do or where you go, but I can't." He drew a short breath and said lightly but softly: "My dear, I don't give a damn."

Doctors and Guns: Question about Firearms and Public Health



Muzna Akram Anjum (3rd Year)

Gun violence has peaked significantly in the last 5 years to the extent that more teenagers die today because of mere gun violence than car accidents. Owing to these startling factors, the American government has started taking a number of initiatives to somehow rid their country of the firearm problem. And among many steps that were taken, one particular change caught the eye of many individuals recently; Florida's Law that does not permit doctors to talk about firearms with their patients.

renowned expert lawyer, says that," If a patient wants to ask a doctor about this medication, or what that pain means, all that makes sense to me. I'll even accept the premise that America has a firearm problem, though I won't agree with it outright. Still, allowing a doctor to counsel a patient about personal firearm ownership seems outside the public health sphere. It's much more a political issue, and I can see why it was upheld."

The lawyer believes that the law should not void what kind of discussion goes on between a patient

"If the courts decide that people have the right never to be asked sensitive questions, they're interfering with the relationship between doctor and patient. They're deciding that some health risks are worth minimizing and others are not", says Aaron.

The law forbids doctors from discussing anything remotely related to guns or the ownership of firearms by the patient. Doctor-patient confidentiality aside, talking to your patients about guns is now strictly prohibited by the Florida law as it is believed that the law regulates the physician conduct "to protect patient privacy and curtail abuses of the physician-patient relationship."

The judges in question believe that by discussing firearms with the patients, the doctors could pose a serious health risk to the patients. It is also believed that discussing firearms has no legitimate health reasons, hence it should be completely avoided. NRA lead lobbyist Chris Cox said, "Every gun owner in Florida and across the country is grateful for this common sense ruling. It is not a physician's business whether his or her patient chooses to exercise their fundamental, individual right to own a firearm."

Doctors who do not abide by the law could face serious consequences which may also include suspension of their license.

The law has struck much controversy between various parties in the country. Stephen Diaco, the

noting that the issue is strictly a political issue, saying "I don't love the precedent, the idea that the law can dictate what doctors talk to their patients about. What you and your doctor discuss about your own personal health shouldn't be the purview of legal regulation. That said, I'm skeptical that discussing firearms is a public health interest and not a political one."

Consequently, Aaron E. Carroll, a professor of pediatrics at Indiana University School of Medicine, says that physicians are supposed to cover topics that can make patients uncomfortable as to determine various aspects of their present and future medical condition.

Even with the presence of all the controversy, the law has been upheld by the highest courts in the state of Florida. Although the law has brought about much controversial discussions on the topic, whether it would survive the disagreements or not is a story for another day. For now let's hope that whatever the final verdict may be, it helps in decreasing the firearm risk that the country holds, making all our lives that much safer.



Wall of Faculty



Professor Dr. Farooq Aziz

Head of Department Pathology

Thank you for giving me an opportunity to address you all once again through this magazine. It gives me immense pleasure always to be able to share my thoughts and experiences with my students. I'm an ardent believer of what your generation calls "YOLO" (You Only Live Once). Hence I'd want for my students to live that life to the fullest and in the best manner possible. Yes, everyone should have the freedom to experience their lives themselves yet a successful person is one who learns from the experiences of others.

My dear students life is short. No matter how many years you live, there is an end. It's a journey not a destination. Make the journey worth while. You came in this world for a purpose and not just to pass. Find that purpose and fulfill it. Everyone lives for themselves, yet, sometime it's ok to live for others. It gives a pleasure to the soul like nothing else.

You are all young. Your lives have just begun. You are surrounded by options, choices and opportunities... More of them than the generations before you did. Make the right choices and seize the opportunity to leave your mark in the world. All of you reading this would think that everyone isn't born for greatness. I disagree. Yes everyone isn't born to be recognized, yet everyone is born to leave a mark. You all are future doctors...The saviors of human life. Your profession in itself bestows greatness upon you. Live up to it. Thank Allah for giving you the power to heal others and use it as a responsibility. Be faithful to your profession and it'll be faithful to you.

Remember these 3 words

PRAY WORK SMILE.

Incorporate them into your life in the same order and the journey of life would be beautiful. Wishing you the best of life today and always.



Prof. Dr. Muhammad Jabeen Akhtar

Head of Department of Anatomy

"We are a continuum. Just as we reach back to our ancestors for our fundamental values, so we, as guardians of that legacy must reach ahead to our children and their children. And we do so with a sense of sacredness in that reaching"

- Paul Tsongas.

Every action we take, every move we make is etched in time eternally. It is indeed humbling and at the same time enthralling to know your legacy when you are alive. As teachers, we have a duty to our students, our nation and the world at large to leave a legacy that is based on honesty for I believe that our legacy will be defined by accomplishment

and fearless nature which our students take on global challenges we face. We need to foster and mentor our students to evolve into 'good' doctors by leaving the legacy of standing up for what is right by being fair and equitable- to put others before self and to develop an attitude that shows concern and love for humanity. We need to keep in mind;

"The choices we make about the lives we live determine the kinds of legacies we leave"

- Tavis Smiley

God Bless!



Prof. Mumtaz Begum

Head of Department Biochemistry

I expect to pass through this world but once. Any good, therefore that I can do or any kindness, I can show to any fellow creature, let me do it now, let me no defer or neglect it for I shall not pass this way again.



Professor Dr. Adeela Shahid

Physiology

THE REAL SUCCESS

Real successes are made, Not dropped aside your door.
They aren't a thought you made one night, While wishing upon a star.

Real successes are thought, To be given to only the great.
They think that they work just as hard, And they should have that fate.

Real successes are because, Of someone making it so.
They fight for it and work real hard, To make their successes grow.

Real successes are envied, And rumored on how they were made.
People can be so jealous, And even want to betray.

But you know how real successes, Are built with hard work and care.
You've made your way to the top, I'm so proud to see you are there.



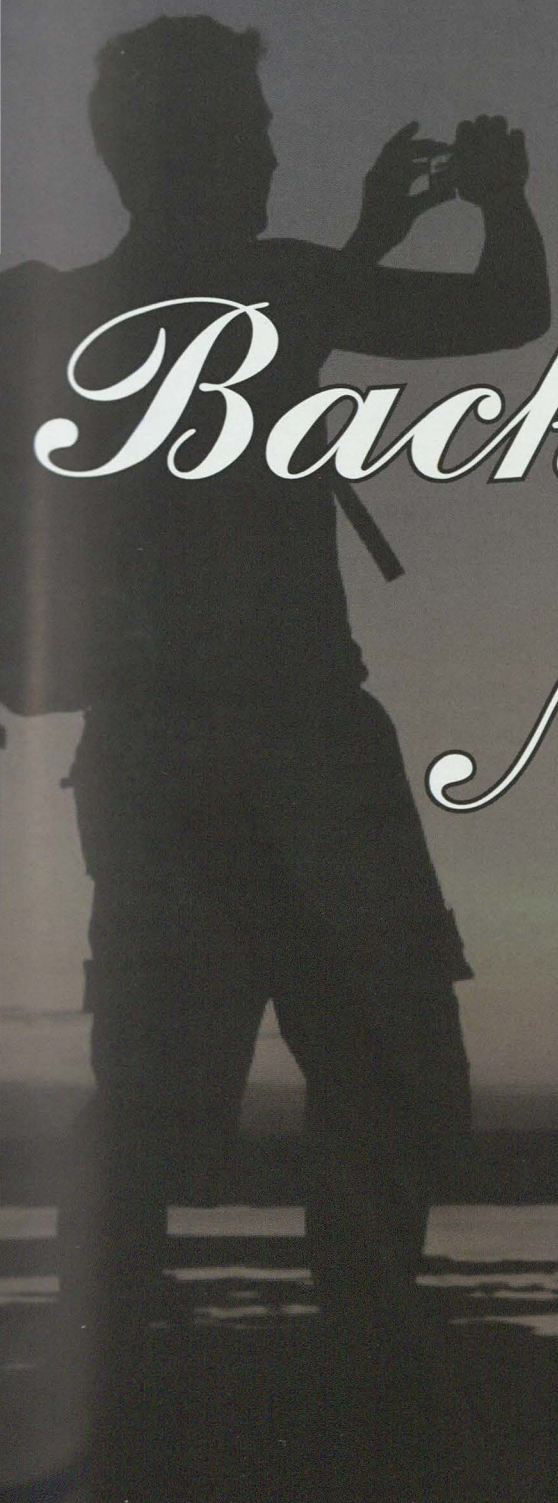
Dr. Arshadullah Afridi

Assistant Professor ENT

Nothing in life is achieved by merely wishing for it and without doing anything. History has been made by those who were blunt and bold , by those who stood up for their cause even if they had to stand alone. Life is a struggle and by struggle means girding up your loins and be on the path that is paved through difficulties and obstacles, for at the end your destination will be most beautiful. As it is rightly said

“Failures will never overtake me if my determination to succeed is strong enough”

I wish all my students a happy and successful life.



Backpackers! *Notes*

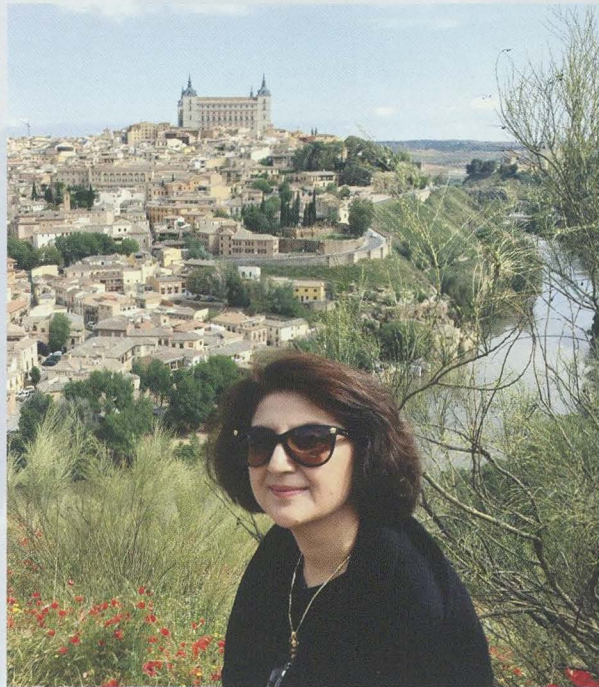
Trip to Spain

Maryam Riaz Tarar
Associate Prof. Dept of Pathology, SMDC



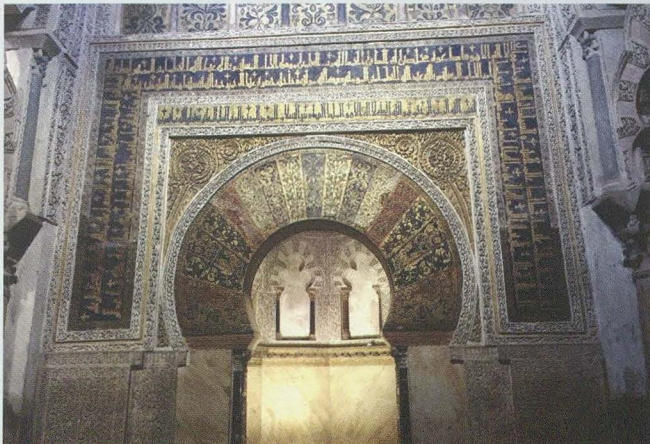
I have vivid memories of my mother reading a novel by famous Urdu author Naseem Hijazi (1914-1996) at the end of the day when she would have some time for herself after a tiring day looking after her family and house; TV was not the centre point of a household in those days, the transmission lasted only few hours in the evening. Playing outdoors and reading indoors was what we used to do most of the time as young kids.

Occasionally my mother would talk to me about Muslim history in Spain with sadness, as she



perceived from the novels like "Akhari raat kay musafir" (Travelers of the dark night), "Kaleesa aur aag" (Church and fire), "Daastane Mujahid" (Tale of the fighter) and "Shaheen" (The Eagle). I did not fully understand the anguish in her heart nor the history of that far-off land. I hoped to visit all those places one day that she talked about so much but those had hardly ever been introduced to or taught in our schools or colleges.

It was in May 2016 that my dream came true; I was able to visit historical towns of once Muslim Spain



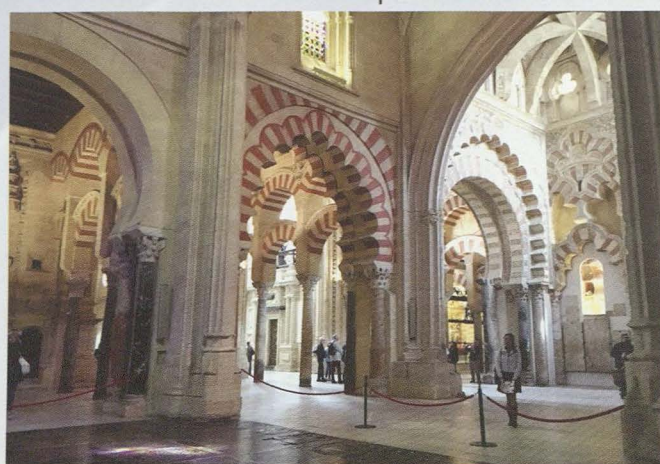
like Granada (town and province of same name in Andalusia, Spain), Cordoba (capital of province of Cordoba, Andalusia in Spain conquered by Islamic armies in 8th century AD) and Seville (pronounced as Saviyya in Spanish; Arabic name Ishbiliya), Toledo and Madrid. I am short of words but still could write a book about this journey. To say the least, it was an amazing experience to explore all those beautifully restored monuments in old walled towns, mosques/cathedrals, sarai (guest-houses) and palaces (Alhambra in particular) and walk through an era of Islamic history which we all should be proud of.

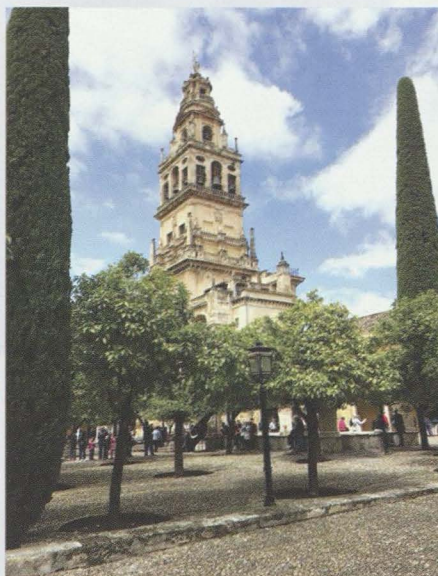
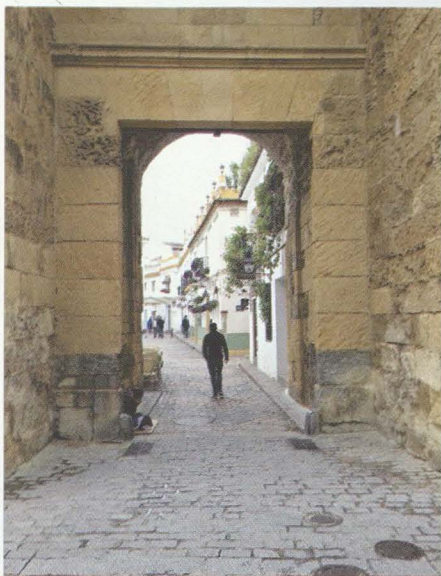


It may take me a life time of reading to be able to make some sense of the history of this region so it was a simple choice to get some help from local guides. All the guided tours that my husband and I took of the mosques and palaces, there was never a time that our local Hispanic Christian guides did not acknowledge the Muslim influence in their society and how it shaped their lives. The seats of higher learning established by Muslims in Spain eventually inspired European Renaissance.



To day , the Government of Spain has this rich heritage that they are looking after so lovingly and thus attracting millions of tourists to their country and helping them earn billions in tourism related business. But, I must admit that there were times when I felt the ache of losing it all, particularly when I visited the Cordoba mosque about which Allama Muhammad Iqbal has referred to in his famous poem "Hispania tu khunay musulman ka ameen hay, maninday haram paak hai tu mairee





nazar may". It was Friday prayer time in a mosque where there were no namazi's, perhaps just me doing two nafals without a scarf or even a hint of



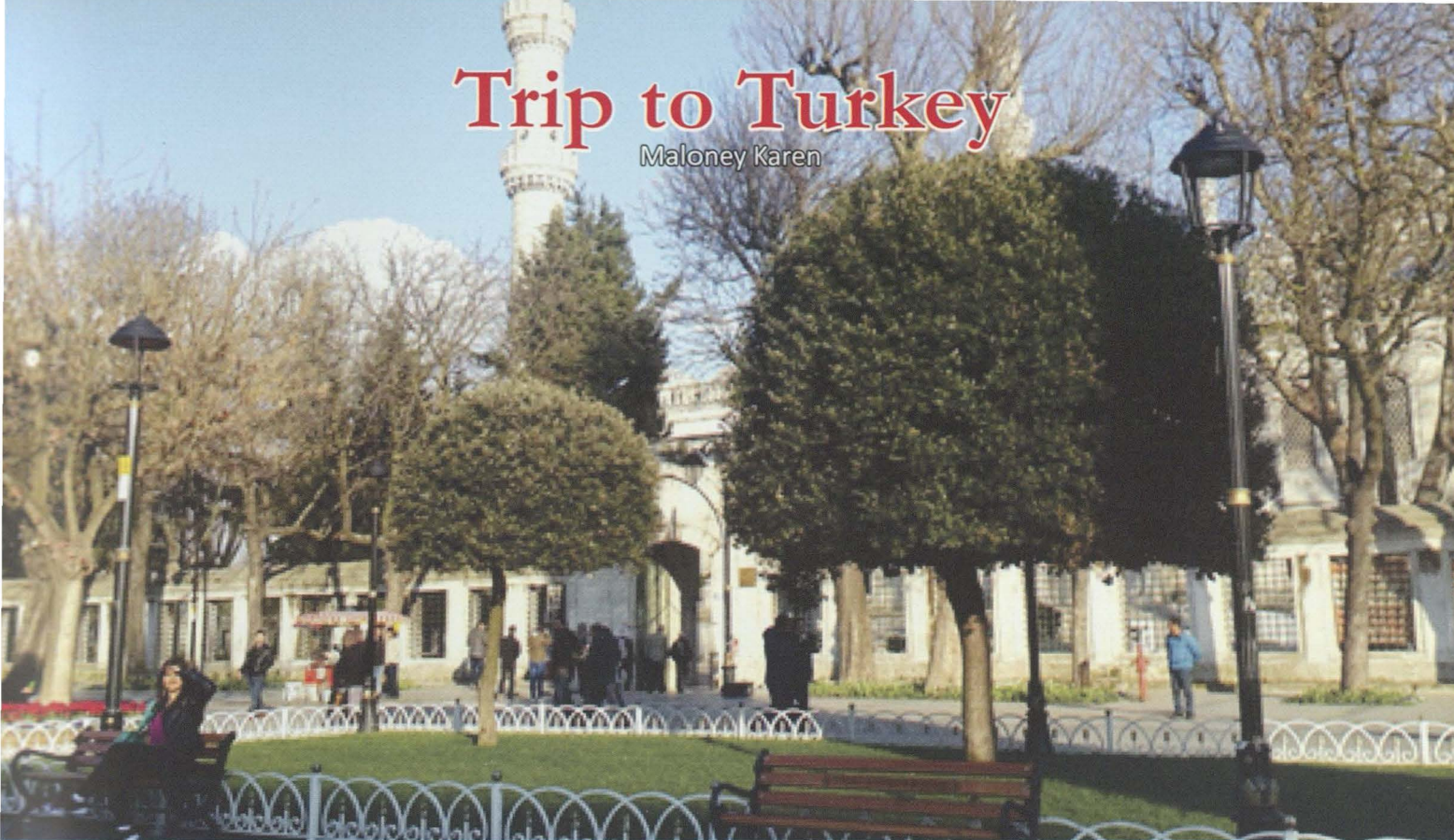
prostration and trying to make myself inconspicuous as a hawk eyed guard kept on staring at me thinking that I may

be aiming to do a "Sajda" which is prohibited there. The local Muslim population has tried hard to convince the Government to allow them to pray there but the answer is that they do not want any disturbance or any terrorism associated events in their famous Cordoba Mosque/ Cathedral which is the official name of the mosque. Let the Hispanics look after the relics as we were incapable of holding onto the beautiful land akin to paradise on earth.



Trip to Turkey

Maloney Karen

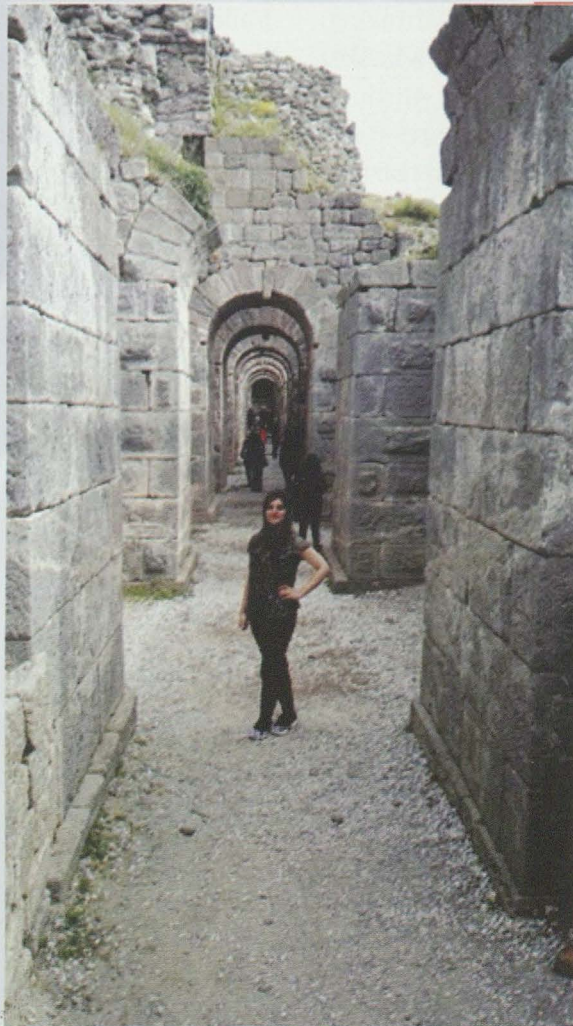


Being born into a family of educationists I have grown up to travel across the country and abroad.

Traveling is as overwhelming as it sounds. Just when the conditions were favorable regarding the hectic med school routine I scheduled a holiday trip to Turkey.

Turkey is alluring; it's the cool kid right now and deservedly so. It surprised me more than any other country I have traveled so far.

Out of all the cities Istanbul is definitely not the one you can visit only once. You could spend a lifetime discovering it. Starting from the spiritual sites like Sultanahmet (Blue Mosque), Hagiasopia Church, to the beautiful Bosphorous sea, Ataturk Bridge, Golden Horn, to the ancient shopping centers like Grand Bazaar, Spice



market, to the modern Taxim Square, to the Topkapi Palace which has been magnificently maintained till date.

The world heritage sites are a common site along the streets. If your stroll doesn't whet your seafaring appetite do consider taking a cruise along the Bosphorous. Whether you enjoy lunch or dinner at home, you will feel nothing less than a Sultan once you have finished your meal here.

Pamukkale, Turkey's Cotton Castle is seriously captivating. Walking up and around the pools was exhilarating. It was an unreal landscape made up of mineral forests, petrified waterfalls and a series of hot water springs, more like a thermal spa.

As I moved onto Ephesus, I found out that most of Rome is situated in Turkey. Ephesus was one of the seven churches of Asia that are cited in the Book of Revelation. The stunning architecture of the preserved statues, the remains of the temples and the early Christian period scattered remains were all marvelous.

The legend of Troy is one that truly resonates. The city of Troy brings the legendary site back to life. The famous wooden horse of Troy guards the ruins, a replica of the vehicle that brought the invading Greeks inside the walls of Troy. A second horse was also present which was made for the 2004 Hollywood Brad Pitt movie and is named after it Brad Pitt's Trojan Horse.

Cappadocia's hot air balloon ride was breathtaking. Being lifted hundreds of feet off the ground in a basket felt awe-inspiring, literally floating around through the valleys. As we rose higher, I felt utter serenity. It seemed like a painted picture of the most bizarre



valleys. I was mesmerized at how creative our God really is.

'To awaken quite alone in a strange town is one of the pleasantest sensations in the world.'—Freya Stark



Short Stories



CONTENT



1.

The Door

2.

How to Get a Job

3.

Every Lie is a Tree

4.

For the Last Time....!!

5.

Look, My Jaan

The Door

Sidra

You live an infinite number of lives at the same time. Each one portraying what could have happened depending on a single choice. She has always known a door that she never wanted to open again. It's full of rust and hides the biggest and darkest secrets of her heart. There was a time when the flowers used to bloom and beautiful thoughts used to enter filled with passion, trust, hope and love, when the stars used to dance happily in the sky with moon conducting them. She had never thought that it existed but it did. Little did she know that it wouldn't last for long. "its all over," she heard it in the air. She couldn't interpret the words, for no such words had ever touched the door to her heart. The wind rustled through her hair while everything else stood still. Nothing moved. Just a clap of thunder drowning out all sounds for a moment. The winds were expeditious and sharp like needles, shredding everything apart. The clouds above her oozed and billowed across the awakening sun, casting the meadow into a shadowy darkness. A jagged bolt of lightning ripped the sky in half and she began to run, wincing as each icy raindrop pierced her skin. The violent wind whipped her hair around her face and tears mixed with rain as a numbing coldness gripped her heart. Thunder rolled across the sky, seeming to crack the world in half. It reverberated around the green landscape, eerily echoing as the girl desperately searched for shelter. She looked down at her chest, it bled for hours but she couldn't feel the pain, she was numb to everything. It wasn't long before she realized that all her dreams and hopes were wrecked, dark forces had invaded her to the hilt. Before she could stop it, she had already become a victim. The door that had once brought happiness to her, had now taken it all away.. And It took her years to realize what she had become. She pulled through it. But the darkness and trepidation stayed. She was often exploited and taken for granted, which had only helped in creating a darker hole in her heart. Making her something she would have never thought she'd become. She was weak, vulnerable and often failed to comprehend where she was heading to. A decade went by, and the storm inside her pacified. She was fine with everything, or maybe this is how she appeared on

the outside but nobody knew her true story, nobody knew what miserable days she had endured. Every minute of her life was like a torment for her. A weird kind of silence had sealed her lips forever. But there was more to come. Years after, a reflection followed her wherever she went. She'd be unfazed with her surrounding in a throng of people in varying degrees of sobriety. She'd walk down empty roads sandwiched by sleepy houses with closed eyes behind every tightly shut window. They say that everything happens for a reason. It just seems like another way that lost souls try to feel a sense of control in this world of chaos. As the reflection headed closer, however, it became hard to ignore. It had always haunted her but she never wanted it to be for real. When it came into view, she couldn't budge. The sky became dark and low with ominous black clouds and the wind picked up, howling, crying, warning, baying like a wolf into the night the boughs of the trees swayed in the strengthening gust, surrendering their fall leaves without a fight. There was that thunder which seemed to snap the air, as if the heavens were to split apart. Her heart started to throb inside of her chest. Her head whirled, her entire body shook like a thunder-stricken tree. She could hear her own heart beat.

Pursing her lips together, she backed up as quickly as she could almost like a magnet repelling. The winds pushing against the door she had closed ages ago. "No!" she resisted. It created havoc yet there was unheard silence that was so strained and all she wanted to do was scream. It had struck her again. An endless wave of agony... A room full of dark and grievous feelings with no hope of breaking free. Love on the other side couldn't step in. Even the warm touch couldn't give her the love she had once experienced, that was once part of her soul. How can you ignore it? Are you in love with the feeling of comfort only trying to fill a void created by unfulfilled dreams and empty promises? Venturing to find tranquility in a world that proves you wrong as soon as you think you are beginning to find something right. Soon she realized that the part which could feel love had perished. It was no longer there.



How to Get a Job?

Muaaz Akram (3rd Year)

I remember it just like it happened yesterday (because it did happen yesterday). I got up really early in the morning, at 12:00 pm. Today was a very special day because I had a job interview at the Yummy Ice-cream Factory at 2:00 pm! I instantly rushed into the bathroom and grabbed my newly purchased gel to spend half an hour at forming spikes out of my hair. Next, I wondered if I should keep wearing my really chic pajamas which had Pokémon repeatedly drawn all over them. However, owing to my up-to-date fashion sense, I decided against it and donned a highly adequate outfit: an orange t-shirt, jeans torn from the knees, studded sneakers and Puma wristbands. Satisfied, I left my home. Then I spent 10 minutes on the roadside to find an appropriate vehicle for myself; nine minutes I spent standing there, considering my requirements and one minute to actually set on the task. I nearly fell in love with a bright yellow Qingqi though I later realized that every Qingqi was bright yellow. Nevertheless, I approached the driver.

“How much to Yummy Ice-cream?”

“Hop on!” the driver said offhandedly.

“I asked how much?!” I demanded again, annoyed.

“As much as you wish.”

I couldn't believe my luck.

“Err... Rs. 30?”

The driver stared at me as if I had a cockroach on my nose.

“Man, do you live in Pakistan?”

“Do I look like I live abroad? Really, I always thought I look more like a...”

“Well, 100 and no less!” the driver snapped.

My Mickey Mouse watch ticked 1:00 pm. I had got almost an hour to bargain but by now my feet were killing me. So I got in and soon succumbed to my drooping eyelids and fell asleep. Later, as I was about to hug Katrina Kaif, I awoke with a jerk.

"There you go." the driver declared.

Getting off, I scanned the surroundings. I doubted if Rehmat Pan Shop was his idea of Yummy Ice-cream Factory since it itself was nowhere in sight.

"Where have you dropped me?!" I asked.

The driver rolled his eyes, "Where you told me to! Chaman Ice-cream!"

"CHAMAN ICE-CREAM? !!"

I turned around and sure enough there it was the Chaman Ice-cream parlor.

"I said YUMMY ICE-CREAM!! YUMMY ICE-CREAM FACTORY!!" I yelled at the top of my voice.

"Huh? Well, not my fault. You weren't clear." The driver shrugged.

I cursed my luck and thought about the ways I could murder him but realizing there was no other Qingqi around, I unwillingly got back in and it had cost me Rs. 250 when I reached the factory. I got off and approached the security guard.

"Err... now what was that stup... I mean stupendous person's name? Ah, Tahir Cheema. I have a meeting scheduled with him."

The guard scanned me from the studs of my sneakers to my highest emerging hair spike. My sixth sense told me he was jealous. Nodding, he went into a cabin which would have collapsed if somebody sneezed in front of it. Lucky them, I thought, I had recovered from flu just yesterday. Moments later, the guard enlightened.

"He's ready to meet you. Turn left from the gate, walk straight until you approach a red-bricked building, enter it, get the elevator to the second floor, then turn first left then a right and the third door leads to Mr. Cheema's office." The guard said using gestures helpful enough only to scare a hovering fly away.

"Err... I turn right from the gate – then?"

"Ugh! Let me escort you!"

As we entered the elevator, I decided to crack a joke, using my incredible sense of humor.

"Hey, what do you call an elephant who works in a

restaurant? An ele-waiter! Hehehe!"

Pause.

"Wasn't that funny?"

"Do I look like it was funny?" the guard screwed his eyes.

"Err... no."

Thankfully, the doors opened just then and walking through hallways, we approached the office.

"Get in there!" the guard said as if he was going to lock me in. He had the nerve to watch me until I entered.

A sleepy looking man was sitting behind the desk who was actually Tahir Cheema. I wondered why he almost fell off his chair when he looked at me (probably jealous).

"Mr. Warraich, are you aware that you are here for an interview?" Mr. Cheema frowned.

I never heard a stupider question. I wouldn't care to even slap this guy let alone coming to his office, if I hadn't got to go through the interview. And here he probably thought he was the greatest celebrity. Too bad, I couldn't tell him what I thought of him.

"No, but thanks for reminding me." I sat down.

"Hmmm. OK, the first question. Why should we choose you?"

Another stupid question. I wouldn't be surprised if he asked a shopkeeper, "Why should I buy from you?"

"So that I have somewhere to work." I said, bored.

"Uh, no, what capabilities do you have?"

Weren't the two questions entirely different?

"Oh, err... I can stand on my head for 30 seconds, I can slice a melon in one swipe, I can chew gum and drink water at the same time, I can..."

"WHAT NONSENSE? !! I am here to interview you for a job at Yummy Ice-cream factory, not at a circus!"

"Oh, I have some experience in refrigeration."

The fool almost sprang in delight.

"Really?" he smiled from ear to ear and nose to chin. "Where did you work before?"

"I froze ice for Allah Ditta."

"Who's Allah Ditta?!"

"He sells gola in my neighborhood. Really, I've never eaten tastier gola than his!"

All the excitement on Mr. Cheema's face faded just as instantly as it had appeared and he collapsed back into the chair. Maybe he was disappointed because his wife didn't let him have gola. Or was it that Allah Ditta was the name of his boss? Anyway, I couldn't care less.

"I hope sincerely, Mr. Warraich that all the experience you have is not of the same kind. Anyway why do you have such pathetically low grades in university?"

Why does everyone ask that?

"Err... well... you know... the year I got my admission, I... err... um... banged my head in a wall! I haven't been able to study properly ever since." I lied, satisfied with my performance.

"Then that explains many things."

Just then, a clever looking man came in with coffee on a tray. Now, I simply love coffee!

"Hey, can I drink this?" I asked eagerly.

Mr. Cheema screwed his nose at me as if I were rubbish.

"OK, Liaquat, bring another cup."

As the man left, I grabbed the cup, pleased and took a sip! It was so bitter that I threw up all over the desk, dyeing the files coffee brown.

"Have you ever heard of sugar?!" I yelled, angrily.

"I AM A DIABETIC!! Oh how I wish I had never heard

of people who banged their heads in walls!" Mr. Cheema screamed.

"Who got their head banged in a wall?" I asked, confused.

Mr. Cheema exploded, "YOU!! NOW GET LOST FROM HERE BEFORE I HAVE YOU THROWN OUT!! GET LOST!! GET LOST RIGHT NOW!!

Honestly, I've never met a ruder person. I tried to insult him with a few juggats, but the fool was shouting so loudly that even a nuclear explosion couldn't have been heard. So, I left. As I opened the door, it banged into the face of the man who had earlier brought coffee.

"Hey, were you eavesdropping?!" I demanded, infuriated.

The man flushed, "Well, you can't really call it eavesdropping. The entire building can hear him, you see. Anyway, what if I get you a job?"

I personally thought the man looked like he could get me anything but a job.

Nevertheless, I asked, "How?"

"If you teach me how to form spikes and sell me your sneakers, and that watch, I will get you a job at the canteen here."

"Really?? Will you do that for me?" I couldn't believe my luck.

"Yeah."

I could have hugged him if he didn't stink so much. So anyway, my job got finalized and I have returned home happily, although walking barefoot was not much fun. I am so pleased with my achievement of getting a job at Yummy Ice-cream Factory that I am writing this for the young ones to get some inspiration. I hope it will be helpful.



‘Every Lie is a Tree’

Meher Mehmood (Final Year)

‘You said it would stop hurting,’ she accused. ‘You said the loneliness would go away.’

The young woman faced an elderly man, who was bowed in prayer. His wrinkled brown skin had a pale undertone, the bristly white hair scattered in tufts on his aged scalp. His papery eyelids were closed as if in prayer.

She thought he had not heard her yet, for he did not acknowledge her presence. He merely smiled in the silence.

‘Look at me!’ she said.

He slowly opened wise knowing eyes.

‘You told me to stay strong,’ she continued. ‘To remain honest to gain, but I have lost everything.’

‘What have you lost?’ his voice asked calmly.

‘Father’s trust!’ her eyes filled with tears.

‘Look out of the window,’ he said plainly.

‘Grandfather, I have seen it many times,’ she said irritably.

‘Look,’ he repeated.

The window of the wooden house framed a

beautiful view of a dense forest, one that had been painted into her mind since she was a child.

‘You see why now you should not have lied?’ he asked.

‘You talk in riddles,’ she said impatiently.

‘Then let me explain it to you, child,’ he said soothingly. ‘A lie is a seed sown in a vast ground when first told, and every time you tell another lie to protect the last one, a new seed is sown.’

‘I still don’t understand,’ she was confused.

‘Every seed grows into a tree and the trees grow until there’s a forest,’ he said. ‘And eventually, it becomes difficult to take care of all the trees you have grown,’

He paused, watching the emotions play in her eyes.

‘Yet a single word of truth is a flower grown, which bears fruit in due time.’

She had understood.

‘But what can I do to build up his trust again?’

‘You have already begun, child,’ he smiled. ‘You have already begun.’

For The Last Time.....!!

Muzna Akram Anjum (3rd Year MBBS)

Home is where the pool is! Ever since I was a child, swimming was my favorite hobby. My parents brought home swimming pool and I loves diving in and out of the water and blowing bubbles in it, laughing gaily at the noise I made. Reading this, I am sure you would not be surprised to learn that the career I chose was..... SCUBA DIVING.

That's right. I decided to study oceanography to its greatest depth, and even though it was an extremely tiring work I never got fed up with it: I loved it and enjoyed every second with my team mates.

It was a cold and wet night, and I was hurrying down the sidewalk tightly pulling on my raincoat. I was exhausted after the day's work and wanted nothing more than to have a drink of hot chocolate and then retire to bed. I always walked home from work despite the protests by my fellow works. But I loved to breathe in the night's fresh air. Looking at my watch I was hurrying down the empty street when suddenly a truck came out of nowhere looking as if it was in trouble.

One second it was at the end of the road and the next second it was right in front of me. I stood transfixed in horror unable to move and the last thing I remember was seeing and hearing a building flash of light and the horn of truck blaring at me to get out of the wa. I was unconscious all through the ordeal and woke up to see the anxious face of my mother; who was sniffing and caressing my hair. I tried to get up and hug her but something felt terribly wrong with my left leg. I couldn't feel it; I couldn't move it. I was confused and angry and tried to question my mother. Her face was streaked with tears and her eyes blood red. Suddenly, it hit me like a severe blow; I wouldn't be able to use it for the rest of my life. At that point the world seemed far away. It was like I was separated from the rest of the people like an invisible barrier. I couldn't believe the truth that was trying to sink in: I WOULD NEVER BE ABLE TO SWIM AGAIN.

"Just once.....one last time" I pleaded with my mother. I knew I sounded like a young child but I could not help it. Could my mother not see this was important to me?

"Most certainly not. How could you even think of it? You know very well you wont be able to."

"I can, I want to and even if you say no I will do it

anyway." Steering my wheel chair away from the kitchen, I said stubbornly.

The day finally came. I was both nervous and excited. And I feared I could not trust myself with the task. What if I wouldn't be able to get out? Would I have the heart to leave? I was scared yet determined to show that I was not a coward. My body was covered in a special swim suit with extra covering on my left leg. It was a year since the accident, yet still the memory haunted me as if I were only yesterday.

My mouth was accessorized with a mask joined to an oxygen tank. I took a deep breath and slipped inside the water slowly until I was submerged in it. My eyes were closed till then as if afraid to see what I might witness. I opened them gently and the sight in front of mr made me freeze. It was a gorgeous view and seemed even more magnificent than ever. May be I had forgotten how I used to be but never before I have appreciated the beauty of the underwater as I did that day. The blue water blended perfectly into the background as different coloured coral reefs emerged from the surface like elegant structures. To my right, a blue parrot fish chomped on a fistful of lemon-yellow lobe coral. A couple of Archilles Tangs, with orange spots swam past, a few of them nibbling at the bright green algae. Snorkeling deeper into the clear warm water, I saw a school of silver fish swimming together close to one another. Suddenly a shadow engulfed me for one heart stopping moment. I realized it was a boat which meant that my friends were keeping a close eye on me. I swam further and soon it became more and more difficult as the pain became more intense, but I remained steadfast. Nearer, however, was s shallow cave and peering closely, what I saw made me gasp so that bubbles issued from my mouth and floated to the surface. I saw white tip reef shark sleeping in its home. I swam thw other way and saw bright coloured polyps. I was just smiling when I heard a loud horn. My hour was up. I sighed sadly unable to digest the fact that I mightnever see this scenery again. I did not want to move. The underwater seemed to be my home! Leaving it was like abandoning the reason to live. A deep sorrow gripped my heart as I cautiously made my way up. I had an hour that seemed like moments but that I thought smiling despite myself, 'was what made it special'.



Look, My Jaan..

Mehreen Baig (Third Year)

He hung up. Just like that and there was a dull beeping of the receiver in my ear. Suddenly everything seemed to weigh down heavily upon me; the quietness of night, the wretched condition that my family was in and, now, how he was beginning to mistrust me. I rubbed my temple, putting the phone down and slumping down on the frayed mattress.

"Elnaz?" my mother's weary voice called out from where she laid her back to me.

"Yes, Ma?" I whispered, staring blankly outside the open window, at the horizon the glimmering city lights made in the darkness of the night. The only sounds, before my mother spoke, were the light snoring of Pasha, my 10-year old brother, and the breeze as it whistled through the curtains.

"People's kindness is limited to what you can do for them. Remember that," my mother said, quietly,

"Bahar is going to run when he finds out who you are." She turned to face me.

"And who's going to end up hurting?" She gently tapped my hand with her frail, trembling fingers, "you, my jaan." I smiled a faint smile, taking my mother's shivering hand in mine.

"I'm not hurt that easy, Ma," I whispered, hitching the torn, decades-old sheet over me.

"Your Baba was a hardworking man, Elnaz, but everything he left for us I spent on Pasha's and your education," she said, "nobody stepped forward to help me when he died. Otherwise, there would be hustling and bustling of relatives every other day when he was there." She stopped as if reminiscing moments when Baba was alive.

"The world we live in is monstrous. If they won't help you, they won't leave you alone, either. And you know your Khalida Chachi? Every time she set

foot in my house, she said it was my bad destiny that touched your Baba. Khud chala gya, humaray liyay musibat chor gya is what she taunts me with till this day. What musibat? Am I eating from her plate? Or is she paying for my makaan?" she rolled her eyes, her temper beginning to flare. I kept quiet which I had found, over years, to be the best thing to do when Ma lost her temper. I held on to her hand, in the darkness that surrounded not only the musty room but our lives.

"How long are you going to hide our reality from him, Elnaz? Months have gone by and you've somehow evaded his constant request to bring his parents here. Making this excuse and that," she looked me in the eye, but even in the darkness I avoided her, "Look, my jaan, why not tell him the truth? Tell him this is where we live, aik kamray ka makaan, your 10,000 monthly income is what we eat and live on and leave the rest on Allah."

I nodded, the glimmering city lights going blur, as I realize I had been awake for over 20 hours working my shift at the stuffy, hot general hospital.

I woke up to the sound of Pasha screaming at the sun. "Really? You can shine anywhere, but you found my face to be the best place?" he drew the curtains angrily over the window, but to no avail. I followed the smell of Ma sitting and cooking in the kitchen. I stood in the doorway smiling but the aura around her felt different and she was quiet, not looking up at me.

"Ma?" I asked, puzzled.

"Bahar called and I told him everything," she said tediously, placing another roti on the stove.

"And?" I asked, feeling my mouth go dry.

She looked up at me this time. "He was quiet, Elnaz, didn't say much; just kept saying jee, jee." I exhaled audibly. I wasn't despondent at his lack of response, because I'd learned long ago that keeping up hopes with anything besides yourself and God, would lead to destruction in one form or another. I didn't expect much from life, thinking that was my best shot at not ever getting disappointed. I still wasn't sure what was going on

in his mind, but the weight that had burdened upon me last night, seemed to have lightened now.

"Jaan?" Ma looked at me, creases on her forehead, "you'll find this the best thing to have done, in the long run." She went very quiet after that and kept her gaze on me.

"Yes, Ma," I smiled, and walked back to my room where Pasha was still tossing and turning, fighting the sun.

Two months and 12 days had passed since Ma's conversation with Bahar; not that I was counting (okay, maybe I was), but Pasha's 11th birthday was the next day and we had a little celebration, Ma, Pasha and I. Malai Tikkah with naan from the local bazaar and Coke; these were the bouts of happiness for us that I bought with the money I spared so prudently for occasions like Pasha's birthday and Eid. He hadn't called and neither had I. I had stared at his number on my phone for a few days at the beginning, nostalgia and sadness overwhelming me, but I explained to myself that I wasn't going to be in a place where I wasn't needed.

It was a hushed Sunday afternoon, the rays beaming in through the broken window. Ma was sitting beside me, stitching my kameez, and Pasha was outside playing with the kids in the gali. There was, suddenly, an insistent knock on the door that jolted both Ma and I.

"Uff, Pasha!" Ma exclaimed putting her knit-work aside but I stopped her.

"Ma, I'll open it. Keep sitting," I said, hitching my spectacles higher up on my nose and loosening the bolt.

It wasn't Pasha. There was an elderly couple, both dressed in fine shalwar kameez, staring at me. Then, my eyes fell on Bahar standing behind them, not in a shining armor, but definitely a very shining waistcoat and Balochi cap. He raised one eyebrow at me and grinned as I struggled to find the words and motor skills to welcome them inside my shabby little apartment, where my Ma, exhausted from the struggles in life, was busy knitting.

*Interview
with
Irfan Khan*

PAKISTAN

AXON Meets Hafeez



Team Axon interviews cricketer M. Hafeez about his career, experience and what if given a chance to reverse life.

AXON: Becoming a cricketer, was it a dream come true or accidental?

HAFEEZ: To be honest, I never thought of playing cricket at a higher level. I was doing pre-engineering from Army college, like others, I used to play with tape ball. Sports have a blind future, you never know you can make it or not. I switched to cricket at the age of 19 so yes, you can say accidentally.

AXON: Your experience when you first held a bat in stadium?

HAFEEZ: I had no previous background, I wasn't welcomed. It was difficult for them to accept a new boy with no cricket background. But I got the opportunity four years later in 2003. It was special, I still remember the day. There was a lot of pressure on my mind. I had sacrificed my studies and parents' dream, so it was my goal I had to achieve it.

AXON: How you got selected?

HAFEEZ: I played 4 to 5 seasons of first class cricket. Gradually my performances improved. I don't know if it was good luck for me and bad luck for the Pakistani team. After the failure in World Cup 2003, there came a change, selectors introduced youngsters and I got selected on performance basis.

AXON: Were your family members with you in your decision to be a cricketer?

HAFEEZ: I think it's very difficult for parents when their child wants to go against their mindset. My parents accepted this and supported me. You cannot succeed without family support.

AXON: You are an all-rounder, and currently you are in bowling controversy. Will you be improving your bowling skills or just focus on batting?

HAFEEZ: Bowling was an added point in my career which facilitated me a lot and my team. I am missing it. Allah has given me respect to be number one all-rounder in ICC ranking. I am a very small name among legends like Imran Khan, Fazal Mehmood, Shahid Afridi. And I would like to come back once the ban is lifted.



AXON: Your teammates call you “Professor”, what do you believe is it the tactics or the hard work that wins the match?

HAFEEZ: Victory is not crossing a certain line, it's a process. And in the process, many things will add up. Neither the hard work nor the strategy alone is good enough. Donkeys also work hard but why doesn't it succeeds, why do we call it donkey? (Laughs) So in a right direction, you have to work hard with a mindset, with a vision and strategy comes in it. In every field you have to make a strategy for your success.

AXON: What if you were a doctor?

HAFEEZ: (Laughs) To be honest I never understood biology that's why I took pre-engineering. Never thought of it but if I were then I would try to help people and be tolerant towards them which is lacking in most of the doctors these days.

AXON: As a captain, what are the principles you swear by?

HAFEEZ: I believe in these three words: giving Trust, Respect and Support. And hoping they bounce back. I gave freedom to players to perform

according to their talent.

AXON: Where do you think you will be after 20 years?

HAFEEZ: May Allah keep me alive. (Laughter in the room). My biggest goal to achieve so far is to win a World Cup for Pakistan. And I want to leave behind a good legacy with good work ethics for others to follow.

AXON: What is something you have learned the hard way which can be an advice for youngsters?

HAFEEZ: I have learned success in a hard way that how it is achieved. My performances were very variable between 2003-2007. I was given many chances but couldn't succeed though I worked hard I always thought why I'm not getting success to that level where everyone's going. When I got out from the team I realized that I never accepted my own failure. I always had a soft corner and excuses, which is also a social evil. So this was the biggest thing I learned of accepting my own flaws. Then from 2007-2010, I worked hard in a right direction and now Alhamdulillah I have achieved great success.



Favourite vacation spot?

New Zealand.

Favourite food?

Homemade plus Japanese.

Favourite movie?

Rand de Basanti.

Your biggest fear?

I'm fearless.

Whom you trust the most?

Parents, Wife.



Annoying hobby?

Criticizing. I like perfection.

Love or Money?

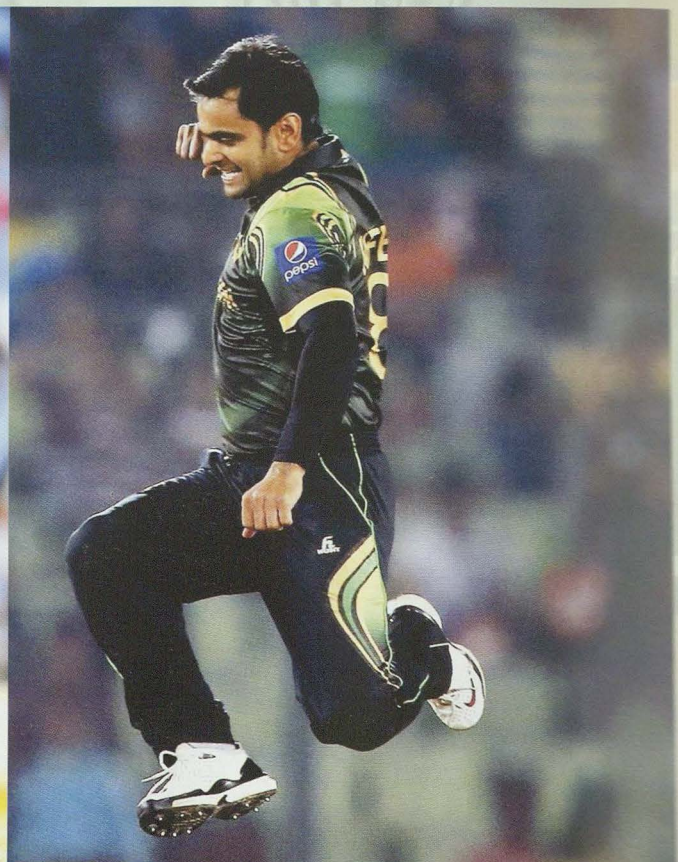
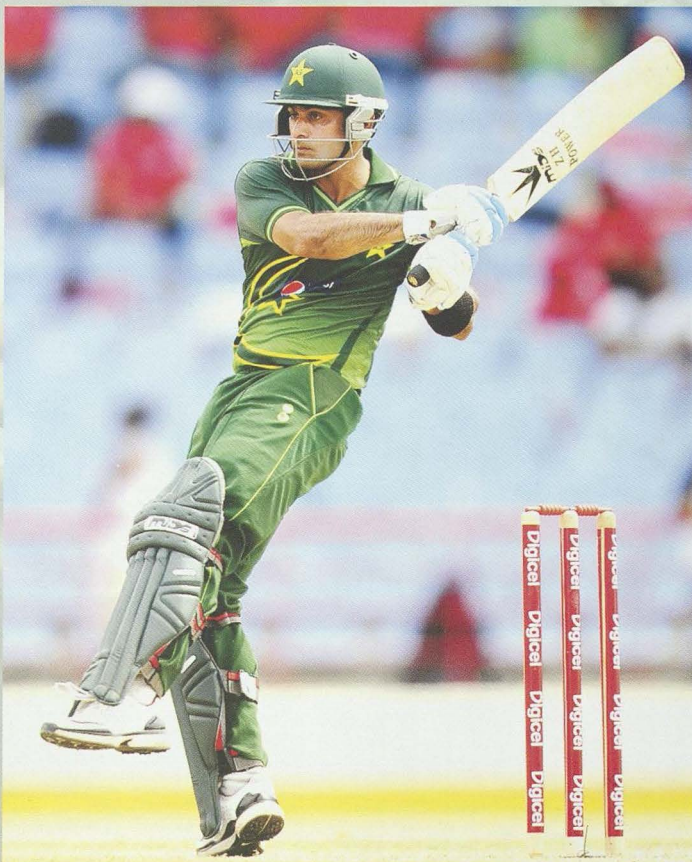
Love.

Best compliment you have received?

"I love you" (laughs)

If your life is reversed?

If I am given 100 chances I would always choose to be a cricketer.



The top corners of the page are decorated with several autumn leaves. These leaves are in various stages of color change, showing shades of red, orange, and yellow, with some still having green at the base. They are scattered across the top edge, with some overlapping. The background of the entire page is a soft, out-of-focus gradient of yellow and light green, suggesting a sunlit autumn scene.

Expressions

CONTENT



1.	If Only
2.	Hope
3.	Life
4.	New Year Wish
5.	No pain, No gain
6.	Parents, My Blessing
7.	Sunset Battle
8.	The Rain Will Fall
9.	At Least, I'm Me

If Only

Maryam Farooq (Final Year)

*If only we could see,
beyond our worldly needs,
Past everything that invades,
the deepest of human brains
The things that matter to us,
or possibly tend to change us,
For better or for worse
Are the things that does not matter at all
the trivial things we are ready to die for
Aren't the ones even worth living?
If only we could see how it's going to be
If only we could see this pain won't last forever
If only we could see that the scars will fade
If we could see the tide will arrest
The clouds will shine
and the rain will wash away
all the pain of yesterday
And VOILA!!!!
time heals
Time-the choicest of all cures
You have to live with what u have
You have to let go of your past
You try to clear the mist
You try to absorb the dist
Because
you have to live till the joy fills in.*

Life

Faiq Ahmed (2nd year)

*Life is like a vehicle on Pakistani road
No-one gives you way; you have to make your own
If you meet an accident, don't expect someone will help
Sure, they will stop but just to enjoy the show
Some enjoy luxurious cars
Some walk on their toes
Some find neat shortcuts
Some can't find the way to go
Some find loyal and jolly companions
And some are fated deadly foes
Life does not go the way you want
These are its pros and cons*

Hope

Javaria Ahmad (3rd year)

*I remember a time of laughter and gaiety
I remember a time when happiness ran free
I remember a time of such levity
That we all just began to BE*

*A time when children played around
No fear permeating their world
A time when parents stayed their worries
Believing their children to be safe*

*But alas the world was cruel enough
It tested us and our courage
Disaster upon disaster struck
And belted us with heavy casualties*

*From little children in APS
And families in Gulshan e iqbal
Ambitious students in baccha khan
With shining futures in starry eyes*

*O woe! O woe! Those happy times have changed
Calamity struck, and evil has appeared
Fear slinks around corners chasing old ghosts
Silence reigns supreme and dark clouds prevail*

*So we say again and again
Destruction has taken place
Many families have been torn
Many flowers will not bloom*

*Lives plucked here and there
Like the strings of a guitar
Wasted souls strewn across
A scarlet sea of blood*

*O woe! O woe! The loss we have had
Many Mothers have lost their babes,
Their families pray for all to be
In the gardens of paradise*

*But all in all, we'll rise again
We'll build, we'll grow, we'll bloom again
Every rose will have its bush
And every child his dream
And we'll build a tower for every stone
That hath fallen so younger*

*(Dedicated to the attacks on APS, Gulshan e
Iqbal and Baccha Khan)*

A New Year Wish

Mamoona Nasr

*Everybody says it's a new year
So we're sorry for the previous year
Why do we realize everything late?
But as people say, it's never too late!
Fine, it's the New Year, so what has changed?
Me, you or the person you always caged?
Trust me! Nothing will be new this year
Unless you bring out the person you hid last year
Come on! just get up! hold my hand!
Ready to go where you've never been man!?
You've got such a bright soul inside your body
But people only see a fleshy body
Allah called you but you just ignored
Get Him and you'll get everything on board
You fought with that guy just for your friend
Go find him, mayhap he's better than your friend
You hate mom's cooking because hardees is there
Think! What if mom isn't there??
You were sick of your father's daily scoldings
Remember you're his only belonging
You never looked at what others needs
Sometimes a smile or warm hug is all they need
I can see you repenting, i can see you regretting
Bravo! Find that one for which you were searching
You've got a brilliant smile, a holy soul
Just block this year that evil hole
You can, you have, so just gear up
Good things are coming your way, so cheer up!
See amma abba smiling and calling you there
Rush to them with your siblings out there
Get your jiggars, boys or besties
Here you go with a new year selfie
So try to be a better person this year
That's how i wish you a happy new year*

No pains, No gains

Abdul Mannan Ikrma (2nd year)

*Like dark night, like dark sight...
wish for the delight
is far away from the sight..
with my soul, I've a fight
hope for the right, left me in the
plight
like moonlight, like affright...
the causes, you hate to hear...
all about this, I've a fear...
the mercy of pardon in you is rare...
darkness resides in your care...
like vision, like reason...
the world lacks the right fashion
the extensive care results with
deception....
like fate, like ache...
tired, them lying by my side...
there's a rain in my eyes..
my heart aches inside...
hopes break and flow from the
eyes...
like seeks like freaks...
tired of sleep, am afraid of
nightmares...
striving for the peace, i found it
nowhere..
all that you say, i could hear...
the curse of your words, i can't
bear..
like pain, like gain...
dreams dwell the pains...
pains flow with the rain...
you say, no pains no gains...
a lot of pains, i gain...
where's my gain...?
like helplessness, like restlessness..*

Parents, My Blessing

Maham and Habib e Ajmi (3rd year)

*The ones who stay close to my heart
I never want them to stay apart
They hold my tears and grant me cheers
With whom I forget all my fears*

*I want to give you both all the happy deeds
No matter whatever your needs
Oh! My lonely parents with you I feel
To handle any problem is not a big deal*

*If I hurt you please forgive
Because you're the only reason for whom I live
Oh my dear! With you I have no fear
Because you are always there for me here*

*My lovely parents my prayers are always with you
May Allah always stay with you
I want you to stay happy like a bright star
No matter if you're near or far*

'Sunset Battle'

Meher Mehmood (Final year)

*The blood red sun has sunken,
as the sky bleeds into the sea.
Mirrored on the tranquil waters,
a thin line defines unfounded reality.*

*All peaks are a dusky shadow,
of hills elapsed into drunken silence.
Sipping the flowing sunset,
as if thirsty from the salty sea.*

*Silence rises from its stupor;
a mist swirling in the vicinity.
It shakes, it wakes,
the fears edging on a precipice.*

*Dreading seduction from evil's caress,
the mind battles with a failing will.
It fights, it screams,
loudly, in the silence standing still.*

'The Rain Will Fall'

Meher Mehmood (final year)

*Take shelter against the looming clouds,
Draw up defense without a sound.
Wherever you run, whenever you escape,
the rain will fall,
the rain will fall.
Whether forewarned or not,
the lightening will strike the unknowing heart.
Fear will encase, grip innocence tight,
and the rain will fall,
when it will fall.
The tears will flood barren ground,
dissolving reflexes of the bravest of all.
Shatter the hopes, the dreams apart,
when the rain will fall,
when the rain will fall.
You must drown resolve in the falling sky,
Stand your ground before it engulfs all.
Protect your own from evil unknown,
so the rain can fall and not harm at all.*

At Least, I'm Me

Muzna Akram Anjum (3rd year)

*What is life, if a loner you be?
An abandoned lock with a lost key?
But here is where the majority is wrong
Where they make you sing a dreadful song
"Collect!" They say, "-as many as you can
Ignore their deeds, but judge their tan"
Never do you realize that you've been harmed
A friend you're not if the puppets are charmed
Behind the smile if hides a smirk
I know it's loyalty to me you shirk
Yet I watch and wait for you to play
To go on pretending throughout the day
Watching knavery work at its best
Amusing myself for you failed the test.
Amid the betrayal, I thank you no less
For a lifelong lesson is worth this mess
This broken trust, this maimed heart
Will give impetus to a fresh new start
Once where acquaintances aren't comrades and trust seldom falters
For true friends and humans aren't that easy to alter
So fear not, dear readers, of what society thinks
It doesn't do so often and usually misses out keylinks.
Be who you are, even if a loner you be
Only then can you truly say "Hey, at least I am me!"*

Movie Review



Top 8 must-see films of 2016

Muzna Akram (3rd Year)

2016 is bound to be a great year for all us movie lovers. With names like George Clooney, Matthew McConaughey, Benedict Cumberbatch, Nicole Kidman and much more making their way to the big screen, one can expect nothing less than a remarkable and mesmerizing cinematic experience for movie lovers of all kind. Doesn't matter what you genre you like the most, the amazing year of 2016 has something for everyone. There are however 10 upcoming movies that are a must see for one and all. Regardless of your taste and preferences, these upcoming master pieces deserve your recognition and time and are bound to leave you satisfied and begging for more. So get ready to make changes in your busy schedule as you make room to go see these 10 must-see films of 2016! Excited? Well, then let's get to it!

1. Hail, Cesar!



George Clooney's portrayal of Cesar has proven to be the most anticipated movie of the coming year. Counter to popular belief, the movie isn't actually going to be about the rise of the Roman Empire and Julius Caesar's role in it. Surprised? Well, the alternative actually sounds much more appealing. As it turns out, the movie is actually going to be about the behind the scenes Hollywood go about in the 1950's as we witness various individuals clash during the production of a Roman classic movie. The plot contains numerous interesting twists and turns all around as you experience the hardships and frustration involved in creating a 1950's blockbuster. A total must see for all!

2. Ghostbusters



The Ghostbusters reboot has received concerned reaction from fans of the franchise from all over the world due to Paul Feig's decision of casting an all-female lead for the new movie. There is however much hope present in the hearts of the fans who do welcome the unusual casting decision. The movie is no only targeted at the present fans of the series but also sets to attract the younger generation the amazing world of jumpsuit wearing ghost hunters. The cast is amazing and the plot is captivating. Plus the original cast is going to make cameo appearances throughout which is a huge enough reason to not miss the movie at any cost!

3. Batman vs. Superman; Dawn of Justice



Anyone who has ever had any interaction with the DC universe in their past has waited forever for a Batman vs. Superman movie. Turning everyone's dream into reality, Dawn of Justice makes for an amazing addition to our must-see list with promise of stunning visual results and amazing performances from an incredible cast line-up including Ben Affleck,

Henry Cavill and Jesse Eisenberg. The movie is set to be a sequel to the Man of Steel and is going to introduce a number of new characters to the DC film universe, including Wonder Women. Undoubtedly a mega movie for the coming year!



4. Suicide Squad

More exciting stuff from the DC universe comes in the form of David Ayer's Suicide Squad. For those of you who don't know, the story revolves around a band of expandable super villains of the DC universe working for the government. The movie features some of the most famous villains including the Joker, Deadshot, Harley Quinn and much more. The entire premise of bad guys fighting bad guys is bound to provide you with an experience that you have never experienced before making Suicide Squad another important member of our list!



5. How to Talk to Girls at Parties

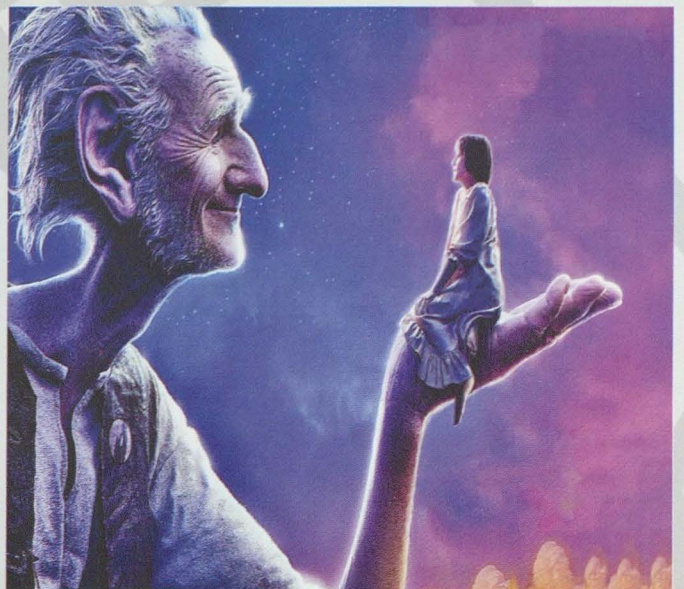
Talking to girls has always been a problem for young boys especially if they have been to an all-boys school like Vic and Enn. But everything will change this night as the boys finally muster up the courage

to talk to these amazing foreign exchange students which, as it turns out, are out of this world. Literally!

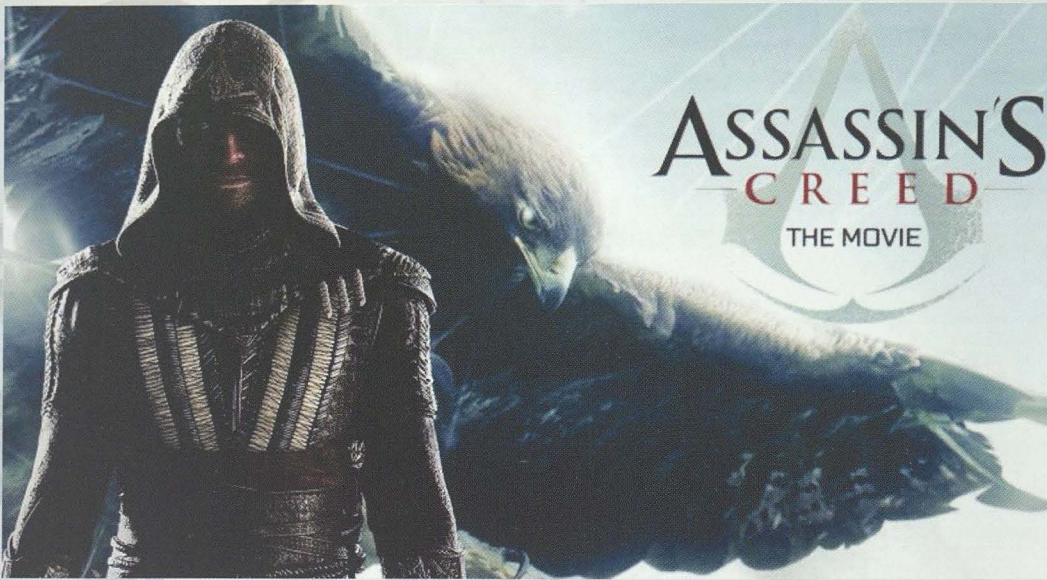
The famous science fiction short story by Neil Gaiman's gets turned into an amazing comedy for all ages. Nicole Kidman also stars in the project which adds to its value and gives hope for an amazing comedy coming up this year. Get ready for an amazing party and never before seen comedy story which will blow you away. A must-see for all!

6. The BFG

You have probably heard about the Big Friendly Giant by Mr. Roald Dahl as a child. The same amazing story is coming to the big screen with directions from none other than Steven Spielberg. With production value coming straight from Walt Disney Pictures and DreamWorks Pictures and Mark Rylance starring in



the lead role, it is a pretty safe thing to say that the movie is going to be nothing but amazing and is going to be something that everyone of us will remember for a very long time. I, for one, can't seriously wait any longer for this one!



seems to really understand how exactly to hit the mark. Similar concerns are floating around with the upcoming Assassin's Creed. However, the decision of Justin Kurzel directing the piece does give fans some hope for the film's success. There are also tons of other signs which suggest that the

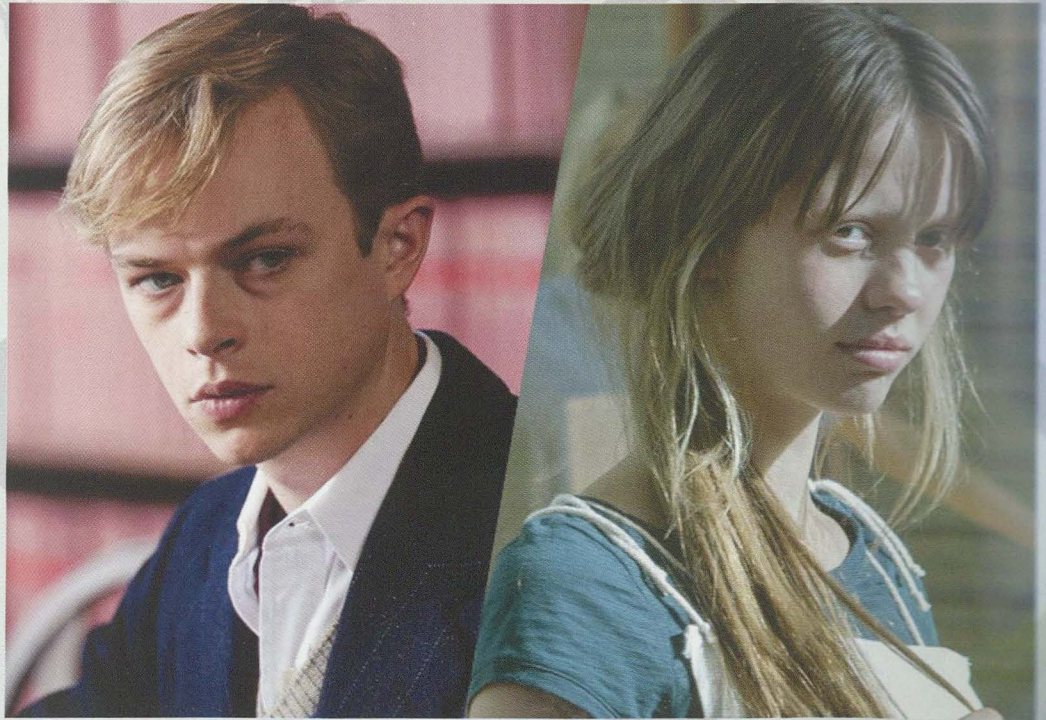
7. Assassin's Creed

Video game adaptations to the big screen have always turned around to be a disaster, to say the least. There is just so many things that the hardcore fans expect from these titles that no film maker

movie will finally change the course of video game adaptations in the world of Hollywood and thus really make a mark in the industry. Can't wait for this one to happen!

8. A cure for Wellness

The horror genre has always been a favorite of mine and just hearing about a movie from Gore Verbinski, the man behind the US remake of the Japanese classic Ring, simply gives me chills all around. Gore's next horror expedition sees him employing Dan DeHaan, Jason Isaacs and Mia Goth. The plot revolves around a young employee attempting to extricate his boss from a sinister wellness spa. With Gore Verbinski's past record, one can easily admit the excitement the movie is going to offer and thus make





Laugh Out Loud



CONTENT



1.

Conspiracy Theories

2.

**Seven Things you
don't know about SMDC**

3.

Dengue Fever Exposed

4.

Tahir Shah's "Angel"

5.

Predictions

6.

Types of People of Facebook

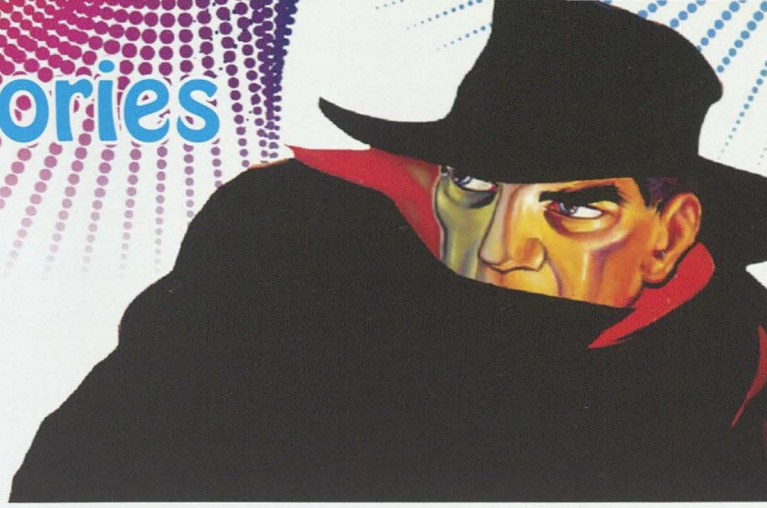
Compiled by
Muzna Anjum & Javairia Ahmed

Conspiracy Theories

Javaria Ahmad

Dear readers, for reasons that are about to become very obvious I am not going to reveal my identity. I can just tell you that I have flaming pink hair and I look somewhat like Effie Trinklet from the Hunger Games. I have dedicated my life to uncovering the truth for you guys; you, the innocent do-gooders who are being fed lies by the government to cover their own muddy tracks. Lesson number 1: never trust anything that the government tells you. They are all a lying scheming bunch of rats trying to control our minds by feeding us Coca Cola, but more on that later. For now, switch to Sting. It tastes much better.

Dear friends, I have been following this story for months and I can finally reveal one of the biggest lies the government has ever fed us. 9/11 was fake my friends! Yes, I know what you're thinking. Oh we've heard that so many times what's new about this? I'll tell you what's new about this. The planes that crashed into the World Trade Centre were hijacked by the Power Puff Girls! That's right folks, the power puff girls are real! Before I get into the dynamics of the investigation and proofs, let me tell you what happened. Mojo Jojo was developing a serum that was going to blow up New York City in an attempt to terrorize the government and take control of the military arsenal and use them to kill the power puff girls. He wanted monkeys to rule over America and slowly extend their control to the rest of the world. The government knew that this would mean letting monkeys sit in the executive council and legislature and that they would surely incorporate bananas as a stapled diet in human meals 3 times a day, and this was unacceptable. So they searched for Mojo Jojo for months and couldn't find him. Eventually they had to resort to their secret weapon: the Power Puff Girls. I believe they have only used the Power Puff Girls in a handful of operations because Buttercup is very volatile and breaks down stuff with her laser eyes, but they had no choice. A spy planted in the underground network by the CIA told them that Mojo Jojo would launch his serum from anyone of



the 3 buildings of the Pentagon or the North and South Tower. So Bubbles, Buttercup and Blossom each sat in their own planes and crashed it through the buildings to destroy the evil operation of Mojo Jojo.

So basically there was no Al Qaeda no hijackers and no Osama bin Laden behind it, just the very elaborate scheme set up by the government and CIA to have power puff girls crash the planes and kill Mojo and demolish his evil plans. Now they obviously couldn't let the world know that Power Puff girls are real because that would mean other governments deploying their assets to hunt for them and the US couldn't let that happen, so they made up this whole Osama bin Laden scheme and fed it to us and we ate it up like geese. Well not anymore, you suckers! I will unveil every last one of your conspiracies for as long as I live! And guys, if anyone tries to tell you that what I've uncovered is a lie, smash their faces in soda pop and pizza cheese because they are government agents and this little tip will make them spill the truth because soda pop and pizza cheese mixture brings them out of their robot-controlled-mode, and they will start singing truth like a canary. I will give you more details on this as I interview people who were involved in this huge conspiracy. Until next time people! Stay tuned!

-Your dear friend, Flamingo

P.s In case something happens to me before this, I leave CodeBear4 my laptop with my life's research to continue the legacy and I leave Mississippi Bell my favorite pink blanket. Use it well my friend.

SEVEN THINGS YOU DON'T KNOW ABOUT SMDG

Muzna Akram, Muaaz Akram, Sidra Farooqui (3rd Year)

1. WHY ARE THERE NO GROUNDS IN SMDG?

You'd think that there are no grounds because the principal is study-oriented or that the administration is overzealous with expansion of the hospital at the expense of grounds but Who do you think you are kidding?

The truth is what we are going to tell you. The story goes like this. The trustees of the college were best buddies when they were about 5 years old. They use to hang out and play together in the ground in front their houses. Now, since they were so aggressive and dominating right from the start, one day they had a big fight. One got a DNS (deviated nasal septum), other got a bruise under the right eye, another got a scratch his knee and oh! one also scraped his elbow. Then their moms strictly forbade them to ever play again. Now, since they themselves could not play, they could not bear to see other kids playing happily. Hence, NO GROUNDS!

2. THE TRUTH ABOUT SMDG MODEL PRESENT ON GROUND FLOOR

You must have walked around on the ground floor a million times but you must never have thought twice about that lovingly constructed model lying right there in front of you. After all, who looks at building models, right?

But let us tell you that the model does look at you! Yes, that's right! The model has a built-in camera that is operational 24/7 and is constantly spying on you. Now where does it feed its recording? That we are not sure of, but we do know that it goes somewhere on the second floor in some office (behind the lift, but we are not entirely sure). So next time beware when you are around the model and watch what you are doing.

3. WHY BOYS COMMON ROOM WAS TRANSFORMED INTO A GYM?

You must have noticed that the boys' common room has been converted into the gym. It was a perfectly good place for boys to relax, and the gym could easily have been built somewhere else. Why

then waste a perfectly good place to create a gym? Doesn't make sense right?

Well, it just turns out that if something is labeled as a boys' common room, then girls can't go in there, right? But it's so know.... Some private encounters.

So, does it make sense now? No? oh, of course it does!

4. RED ZONE OF SMDG - SECOND FLOOR WASHROOMS!

So, you guys do realize that students have been denied an entire washroom on 2nd floor? What do you think is the secrecy behind that? Clearly, washrooms don't contain treasure now, do they?

We have come up with a perfect explanation for this mystery. Now, it doesn't contain any treasure but it does contain something equally valuable for students. It contains the hard copies of all the upcoming tests and also the key to them all. So now it makes a perfect sense. You had been living a lie all this time and you didn't even bother to look into it.

5. ULTIMATE DESTINATION- FORENSIC MUSEUM

On the third floor, tucked away in the darkest recess, is the forensic museum. It hides the brutal realities of this department. Many stepped into it but never came back. Many have been reported missing ever since this department came into existence but nobody could track them down until now. Those figures on the wall you see inside are not just figures but the sorry little souls who incurred the wrath of this department, reason being? Their grades were a little too low for their survival in this college. They were executed using the very weapons the department has in store in the museum and their bodies mounted permanently to serve as a "LESSON" for upcoming batches.

6. RAW AGENTS ON 4TH FLOOR

So there are people strolling about in college, intermingling with the general people but you never seem to notice them. They could very well be

invisible and, no we are not talking about janitors.

They are those seemingly demure little fellows whose actual habitat is the 4th floor but they are seen roaming around all over the place. They are the medical education staff also known as the AC GUYS. Pretty much the only time they come in handy is when you need the AC in the tutorial rooms turned on. So, what do they even do if they don't have any purpose? Well, we monitored all their suspicious activities and the results were shocking.

They are not other than RAW agents who have been deployed here for assessing our personalities and everything that is going on in our heads. They dispute those feedback forms not because they are interested in your worthless opinions but only because they want access to the minds of the most intelligent creatures to walk this planet i.e. Shalamarians! So watch them out next time!

7. BIGGEST FRIENDLIST HOLDER- AKHTER BHAI

Have you ever fallen for the suspiciously generous offers made by Akhter bhai which go something like, "Ye lo mai wese 600 ki deta hun, lakin SPECIAL aap k liye 500 ki kar kra hun .. kya yaad karaingai aap loug bhi!"

What makes everything so special for him? Well, don't be fooled by the façade because you are not special at all. The reality is that Akhter Bhai was once sitting broke inside a casino when one of his friends suggested a way to earn quick money. He challenged him to go to Shalamar and make more than 500 friends because people over there are reputed to be exceptionally unfriendly and here we are, getting generous offers every now and then.



Dengue Fever Exposed

Sidra Jalil Khan (3rd Year)

Dengue is a very bad fever that killed hundreds, infected thousands and terrorized the nation in the summer of 2011 and the subsequent years. Even today it is a threat!

What you don't know is, "Dengue's Origin Story."

Prepare yourselves folks because what I'm about to tell you will melt your eyes and turn your world upside down. It may even give you a brain hemorrhage or a heart attack. Read at your own peril.

Did you know? The word DENGUE is really translated to DEMONIC ESTABLISHMENT'S NEFARIOUS GOAL IS UREXTINCTION!!!

Isn't it a clever name!!

Well that's because Dengue virus was unleashed by none other than the super villain Ra's al Ghul ! Yeah! That is correct folks! You might be astonished and wondering to yourself, how could this happen? How come you've never heard of it before? That's because you are naive and the cunning establishment manipulated you all into believing what they wanted you to believe. The media curiously, vicariously, and insidiously spun the tales of the rare virus. Of course the doctors backed this propaganda because duh! They all love to feel superior by talking their complex medical gibberish that no one understands. I mean, Hello? What kind of name is *Aedes aegypti* ? I can't even spell it properly, let alone label it as the death bringing mosquito. No, the mosquitos aren't to blame; heck they are victimized and traumatized by the bad publicity!

Things aren't what they seem to be. I swore to myself to unveil this terrible secret.

SO here it goes:

Back in the day when the US government, recently shaken up by the middle east terrorists, decided to employ the Superheroes to eradicate the evil forces of the world. Batman became overzealous and decided to vanquish his arch enemy Ra's al Ghul. He came up with this ingenious plan of sending Ant-Man to Nanda Parbat, the head



quarters of Ra's al Ghul and his league of assassins. Now thanks to that last year's movie, we all are quite familiar with Ant-Man's astonishing ability to shrink himself but in 2004 he was a secret weapon. Naturally, Ra's was taken off guard and totally lost the battle. He was rather displeased by the events portrayed in *Batman Begins* (2005).

Half driven mad with rage he plotted his revenge. He developed a lethal serum. Inspired by the tiny creature that brought him defeat, he came up with the idea of using mosquitoes as a vehicle for transmitting Bio weapons. What he wasn't expecting was how quickly the virus spread through the Nanda Parbat and into Pakistan. There was just no controlling the epidemic. The government knew the whole story but to avoid mass hysteria they neatly brushed it under the carpet.

This is 100% true and not just a wacky rumor intended to mislead the nation and bring chaos. If you don't believe me then catch a few of those weird mosquitoes, squish them in a jar and use a magnifying glass to see the skull sign imprinted on their body. And if you are feeling cruel enough you can also interrogate the mosquitoes and they'll corroborate everything I've just told you!

Tahir Shah's "Angel" - The Story Behind It!

Khalfan Ghani (3rd year)

Luck has its own way of showering its blessings and Tahir Shah is amongst the few "lucky" ones. After enjoying the success of his first sound track eye-to-eye, singing about eyes – his eyes, your eyes, their eyes, everybody's eyes, this time he came up with an entirely different outlook as an "angel". His recently released music track "Angel" video has won the internet where Pakistan's latest singing sensation has tried to portray mankind as a beautiful angel.

When a friend of mine tagged me on Facebook in his video, he had warned me that it was about "mankind's angel". Curious as I am, I clicked on it and watched it. Ever since that day my imagination about angels has been disrupted. Damn you friend, for I will never be able to picture an angel in the normal way again because I can only think of one as an overweight man with curly hair dressed in purple and roaming around with a small and a female version of himself!

Tahir Shah's Angel is no gimmick. It isn't a joke, but a deep message that many of us fail to understand because we are too distracted by Shah's curly locks and "essential sensational" blue and purple gowns, upon which lush eyelashes of an angel flutter. Have you ever wondered what is the ideology, feelings and motivation behind this new viral song? Well I'm pretty sure that you cannot find any other being on earth with the ability to mesmerize millions of people at the same time. Talent like that is surely no work of a single soul. The answer to that is the mysterious "alien force". Yes, the same you may have seen in E.T, Star Trek or the famous bollywood Koi Mil Gaya. There is no one else in the video – not a single human, just a magician with cherubic glowing cheeks and his mind driven by an alien force from far away. Who knows he may be an alien himself! That might explain how in his late forties, Shah's swagger is still like that of a man in his twenties.

So people brace yourselves because I'm going to reveal a story that you would never believe BUT this has to be the best explanation.

During the final days of World War II, our planet already was in a devastated state. Taking advantage of this, a spacecraft entered the war zone near Japan. This was the same time Japan was facing the agony of the atomic blasts. The spaceship coming all the way from the planet "Hakuna-matata" was

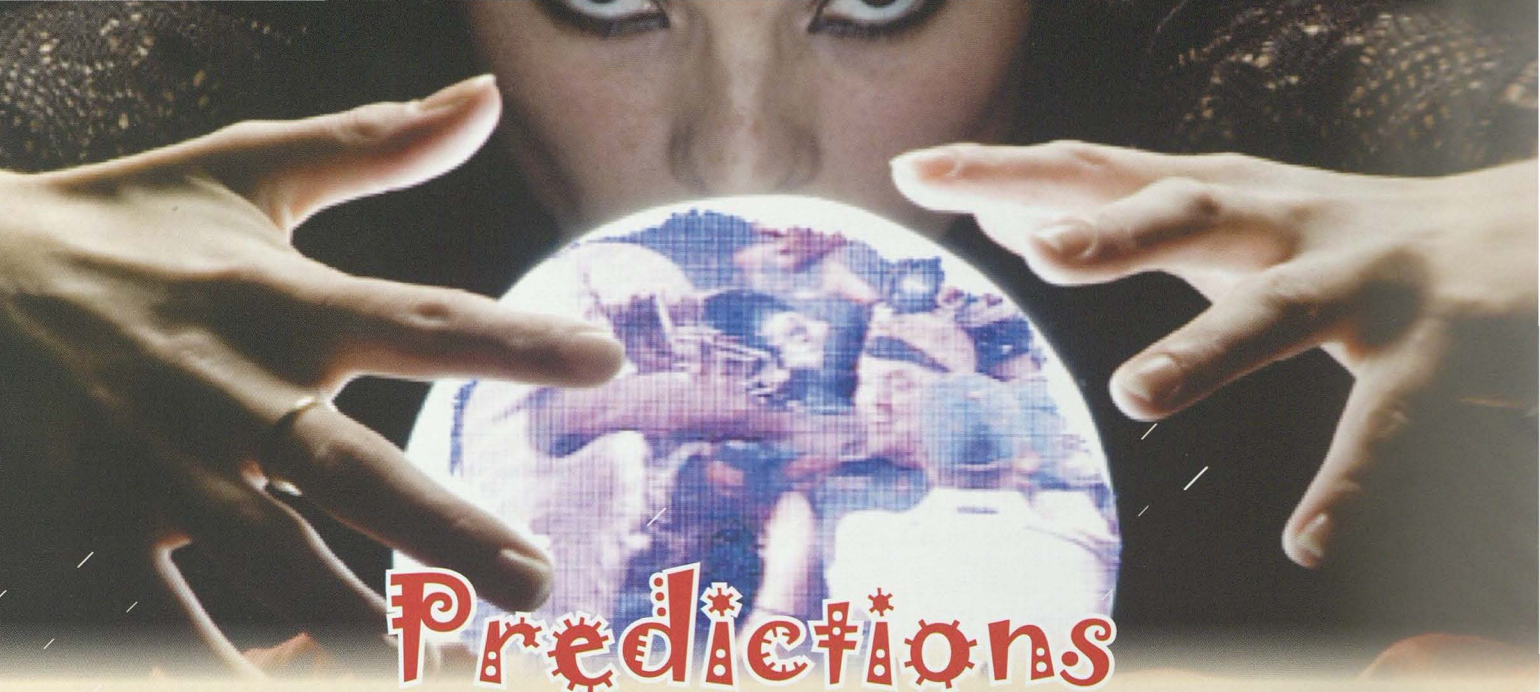
said to contain special items that could help these aliens win the war against the humans. The main mission of the foreign creatures was to capture earth and somehow make it their homeland. However, the mission was aborted when the ship was hit by American missiles, and the ship and its crew were lost into the far reaches of space. Eventually the aliens found their way back to the headquarters at "Hakuna-matata" but one of them- "Megatron", the leader of the mission, did not leave and went into hiding in Africa still sporting wounds from his last fight with the humans. And so he remained dormant for years until the time arrived when he found out a way to complete their mission on earth. Megatron signaled his headquarters that their human collaborators had served them well, but now it was time to clean up loose ends. After this talk, Megatron rendezvoused with the Commander in Chief of Hakuna Matata and they decided to send a special agent to earth. This agent was one of a kind, having some special abilities to defile human mind. He was none other than the man with the sensational eyes- Tahir Shah!

And there you go! Tahir Shah is a secret agent of the alien force of "Hakuna-matata" whose sole purpose is to devastate human souls and create a climate of paranoia on the earth. Well speaking about his secret missions, accessorized like the true diva that he is, Tahir Shah – a model, singer, director, producer etc. by profession, may have multiple missions. The man is just too convincing, and if loaded with more silver accessories, he might just cause cancer from the positive energy that he emits. May be this time they planned to end the human race so sweetly and paradoxically without facing any opposition that we would perish, our planet gone and they would stand victorious. Boom!

This is the best explanation, the true plot behind the ever so addicting song "angel". You can now relate the never ending views and the addictive nature of the song to how they are successfully taking over several minds. Everyone is talking about it; the alien effect prevailing. You love it or hate it but you certainly can't ignore it.

If you are the lucky one who hasn't watched the video, heard the song or been infected by the angelic charm, heave a sigh of relief.

Ps. Beware and save our planet!



Predictions

What do you imagine your friends will be doing after 20 years?

1st Year

- Raju will be the hero of all the super heroes of the fairy tales! (Ahsan Abbas)
- Wasay will be supervising orthopedic department at John Hopkins as a senior executive doctor. (By Wasay himself)
- Muntaqa will be HOD anatomy and everybody will be scared to give viva to him. (By Muntaqa himself)
- Pasha will be a super Bollywood villain (Mgambo of the next decade). (Anonymous)
- Zain will be eating pizzas shaped in squares and his mobile will have a pizza making app! (Anonymous)
- Rohail will be a truck driver! (Anonymous)
- Hashim will be a sumo wrestler! (Anonymous)
- Umair will become more "ameer". (Anonymous)
- Hamza will still be eating snacks and even prescribing them to his patients! (Anonymous)
- My friends will end up buying a villa on Mars, the best place for them! :D (Anonymous)

2nd Year

- Sania Saeed will still be sleeping after 20 years because "patients tou aanay nahi kabhi"! (Maryam Iftikhar)
- Mamoonza Zaigham will be living in a jungle, trying to find her lost "inner peace". (Maryam Iftikhar)
- Fatima Ihsan will be working as a chef to earn her living. (Maryam Iftikhar)
- It would be painful to see the patients of Maryam Iftikhar and Sania Saeed dying due to the negligence of such quacks. (Gul-e-Nayab)
- Maryam Iftikhar will have turned into a professional "Jughat-Baaz"! (Sania Saeed)
- Maryam Iftikhar will be working as a Doremon in Pakistan Medical Council. (Fatima Ihsan)
- Maira Naeem will be as usual complaining about life while eating pizza and drinking Coke. (Anonymous)
- Haider will become judge of Pakistan idol. (Anonymous)

3rd Year

- Areefa Khan will still be single. Only proposal will be from an African man. (Tehreem Abdul Jabbar)
- Zirwa will be married to a man whose mother wants a doctor bahu who can make "gol roti". (Amal Fatima)
- Areeba Hassan will be in a mental hospital freaking freaks out! (Ifrah Liaqat)
- Nauman will be happily married with four wives, and a flex designer! (Mohammad Dawood)
- Muzna will be in an insane asylum where she will be put with other insane patients and that exposure will heal them. They will be normal after that. (Fatima Nasir)
- Waqar will have a clinic as a front for a drug dealing business. (Muaz Ikram)
- I will be getting loads of calls from Huma's kids, asking in a worried voice "Aap ne hamari mama ko kahin dekha hai?" (Kinza Waheed)
- Hira Ashraf Warraich will be a very strict wife and mother and when we will go to meet her kids they will sing wit happy tears "Aye ho meri zindagi mein tum bahar ban ke, meray ghar mein yun hi rehna aisay khoobsoort mehmaan ban ke!" (Haleema Sadia)
- Aneela Kanwal will be having dinners with her family, with all of them wearing raincoats so as to protect themselves from her habit of spilling chutneys or God forbid a curry (you never know)! (Shahreen Mehmood)
- Anaab Basharat will have floor length hair, living like Repunzal in a tower filled with shopping bags and still craving for more. (Tehreem Abdul Jabbar)
- Javaria Ahmad will be facing a lawsuit due to stitching a cocomo and Lays wrapper inside a patient during a surgery. (Aneela Kanwal)
- Ayesha Shehzadi will win google search engine's most avid user award. (Sidra Jalil Khan)
- Sania Hussain will be the head of Agatha Christie secret society. (Sidra Jalil Khan)
- Arfa Rashid will be the world champion of Subway Surfers. (Sidra Jalil Khan)
- Mamoon Nasr will have resorted to taking plus size napkins with her everywhere as she will still be spilling all kinds of food on her clothes, even pizzas, in her clothes. (Sidra Farooqi)
- Shahreen will be scolding her kids and friends alike for throwing food wrappers in her car. (Mamoon Nasr)
- Sidra Farooqi will have an autoclave at the entrance of her home, and she'll probably sanitize her kids all the time, even after giving them a bath. (Javaria Ahmad)
- Areeba Hassan will be torturing her husband. (Attiya Amer)
- Rabail Ashraf will be the chairman of steel factory. (Iqra Rafique)
- Ayesha Waseem will marry the CEO of Nutella factory to satisfy her Nutella cravings. (Sana Bilal)
- Mamoon Zubair will be the wife of the CEO of KFC. (Sana Bilal)
- Afnan will be an army doctor and a business man. (Hafiza Noor)
- Daniyal Akhtar will be HOD of anatomy in place of Dr. Jabeen. (Hafiza Noor)
- Awais Mustafa will form an "aam-aadmi party" of which he'll be the only member. (Sohaib Naeem)
- Khalfan Ghani will be in Hollywood as Jennifer Lawrence's security guard. (Sohaib Naeem)
- Mansoor will be the chairman of the party "Jahaiz aik laanat hai". (Khalfan Ghani)
- Farrukh Iqbal will be famous break dancer with his own show in Las Vegas. (Khalfan Ghani)
- Sohaib will be married with atleast 11 children and he will name his eldest son after his best friend. (Khalfan Ghani)
- Shafiq-ur-Rehman will be professor of Urdu adab at Harvard university. (Sohaib Naeem)
- Farhan will be working at Lahore airport, repairing the punctures of the airport tires. (Farrukh Iqbal)
- Mansoor will be running his own medical college and teaching all subjects himself with dedication. (Sohaib Naeem)
- Mohsin fayyaz will be next Mr. Pakistan and most desirable bachelor. (Anonymous)
- Bajwa will be the head of the underground drug syndicate with a penchant for perfection. (Mohammad Asad)
- Jahangeer will be running a clinic in his gym. (Anonymous)

- Mujahid will be appearing in MRCP exam for the 10th time and still not with his own name.
(Anonymous)
- Mohsin fayyaz will be working as a special asset of the army and will be used in dire situations where he'll be able to bring the the enemy to their knees and may even induce some into

coma with his talented singing.

(Anonymous)

- Jawad will still be pretending to get sick everyday at work and his coworkers will pretend to carry him out to the "hospital".
(Anonymous)

4th Year

- Mehak Yusuf will be serving as Pakistan's mother Teresa.
- Rozina Liaqat will be Pakistan's most successful gynecologist.
- Aun Muhammad will be wandering in Murree.
- Numrah Nawaz will be running a matrimonial forum.
- Maria Hussain will be wife of an army officer and owner of Pakistan's biggest Centre for solving problems.
- Rameesha Kamran will be forever serving her mother-in-law.
- Neelam will be the lost duck.
- Sara will be the blunder queen.
- Mehwish will be the Punjabi Barbie..... Charbie.
- Aizaz Ahmad will still be standing on the cliff, watching his sons cliff diving and still saying "beta aap chalo mein aa raha hoon".
- Faiz will be working as a source of light on Shalamar chowk. He might even go to areas of load-shedding after work to provide light.
- Jamal Bajwa will be working in Lollywood, teaching Pakistani actresses how to dance.

5th Year

- Javed Sheikh will still be confused about what he is.
- Abdul Wasay will be the professor of surgery at Shalamar and also the trainer at Shalamargym.
- Zaibish Butt will form a band with Tahir Shah and release their new music video "baray mian tou baray mian, chotay mian SubhanAllah!"
- Alishba will win the healthy baby competition.
- Nabhan Chaudrey will still be single, looking for the perfect one and still demanding respect from everybody.

(Note: All predictions are consensual)



Facebook started back in 2004 and at that time it was a very good website because people were only using it occasionally like it was meant to be used but now 12 years later, it is the total opposite of what it used to be like. People do certain things that are awfully annoying and by the time you are done reading this, I guarantee that you will notice at least one of these types of people on your newsfeed.

The creeper

In real life, these people are called stalkers. You know those people that never post anything, never like, never comment but they know everything you do! You'll know these people are because when you see these people and you bring up something that you did recently, they'll say "Oh yes I saw that you posted that on facebook." It gets really awkward.

The Over-Poster

These are the people that would like you to know what they are doing every 5 minutes, no matter how trivial it is.

"Oh eating my morning oatmeal post"

"Shower, walk, gym post"

"Feeling lonely with innocent pari and 30 others"

That is annoying. Nobody cares so please STOP!

The Status Hijacker

Have you ever posted something on facebook to find that the conversation has been completely taken over by another person. Either they take it over or they change the subject entirely. They are the same people who steal something that you posted and post it on their own timeline.

Attention Seekers/ Drama Queen/ Whiner

These are those people that post those cryptic one

line statuses like "I can't believe it" or "Everything sucks!" and then they will wait for people to fall into their trap and ask what happened and then they never tell the rest of the story. They just let the comments and questions build up to feed their own narcissism. They need to understand that facebook is not your therapist.

The Promoter

This is the person that invites you to every single event under the Sun, and as if the first 20 invites were not enough so they always send you one more just to be safe.

The Game Addict

These are the people that play games like Farmville and Criminal Case and then flood your notifications with useless requests and spam like

"I just planted a tree."

"Now I better mass send out requests so everybody can plant trees with me."

The Preacher

This is that variety of people that always post inspirational quotes or anything related to God, which is okay once in a while but whenever I log into facebook, that's the only post I can see from them.

The Anti-Proofreader

This is that person that spells so badly on all of their statuses that you wonder how they got through grade school. Punctuation is either misused or non-existence with these people, but what blows my mind about these guys is that they often use their cell phones to post to facebook and they have spell check there, so how do you make mistakes?



HALL *of* FAME



ACADEMICS

Mirza Aun Muhammad Baig is an unrivalled and grueling student of SMDC, who secured 3rd position in UHS in his 3rd professional year, along with distinctions in Pharmacology, Pathology and Behavioural Sciences. These were the words which inspired him to become what he is now:

"When you have work to do;
Do it with a will;
For those who want to reach the top;
Must first climb the hill"

DEBATES

Muhammad Rehman Zia, a shining student of 3rd year, got 2nd position in All Lahore Bilingual Declamation Contest held at Government College of Science. A total of 20 teams competed in the contest to prove themselves Best of Lahore. Muhammad Rehman proved his mettle by winning position in the contest.

ARTS

Mehak Yousaf, a great emerging artist of 4th year,



participated in 10th Arts and Photography Competition, held at King Edward Medical University, on 10th May, 2016. There were around 20 teams in On-spot painting competition. She, along with Kainat Arshad, a brilliant student of 4th year, brought laurel to her Alma Mater by securing 2nd position in this competition. As a member of SAPC, she actively participated and worked hard in decorating and organizing events within the campus.

PHOTOGRAPHY

Zara Nouman is an arduous of our college who participated in Photography Competition, held at Fatima Jinnah Medical University. The competition was very tough. Out of 500 entries from all over Pakistan, she secured 3rd position. It was tremendous achievement of SMDC.

CHOREOGRAPHY

Ahmed Jamal is a diligent of SMDC who appeared in Choreography Competition, held among students of colleges and universities of Punjab at University of Lahore. He proved his skills and won First Position in this contest. He proudly, lifted the Winner Shield for the college.



*Campus
Buzz*

Shalamar
Medical & Dental College Lahore

WELCO
HONOURABLE

Shalamar Medical &
1st Conv

CONTENT



1.

Convocation

2.

Annual Sports

3.

Anatcon

4.

Literary Society

5.

Annual Music Concert

6.

Trips

(Compiled by
Muzna Akram Anjum)

1st Convocation of SMDC

Graduation is a day of ceremony and celebration. Students are granted degrees which they have earned; they are hooded and receive their awards. The 1st Convocation Ceremony of Shalamar Medical & Dental College was held in the college premises on 5th December 2015.

The Convocation began with a majestic and grand academic procession followed by the recitation from the holy Quran and National Anthem.

Secretary Organizing committee, Prof M A Wajid welcomed the Chief guest, guest of Honor, dignitaries, graduates, parents and guests.

The Principal Shalamar Medical & Dental College; Professor M. Zahid Bashir, in his report briefed the audience about the developments in the institute. He emphasized the achievement of the long cherished dream of the Institute to provide high quality health care to the community.

He also thanked the Chairman Board of Trustees, Chaudhry Ahmed Saeed in supporting various developmental activities of the College. He further highlighted the upcoming projects for the development of the college.

Syed Babar Ali, Pro-Chancellor Lahore University of Management Sciences (LUMS) awarded medals to the outstanding students and Maj. Gen (R) Prof. Muhammad Aslam Vice Chancellor University of Health Sciences, Lahore awarded degrees to 83 graduates in the MBBS program.

Dr. Iqra Arshad was awarded the medal for Best Graduate for the 2010-2015 session.

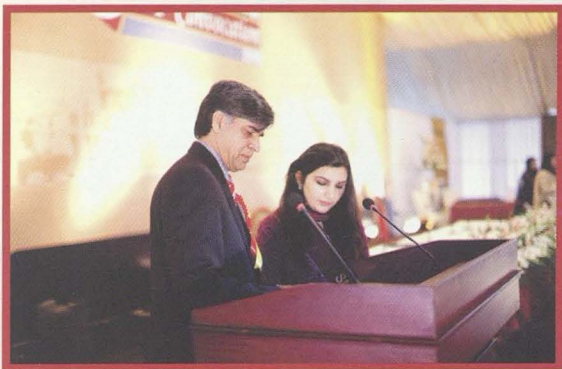
The graduates and the guests were notably impressed by the splendor of the ceremonial traditions and the grandeur of the convocation arena in which the ceremony took place. Many were said to be "bursting with pride", having been congratulated on their academic achievements by such renowned educationists.

The students and the guests were fascinated by the inspiring speech of the Chief Guest and the Guest of Honour.

The Convocation ended with a Vote of Thanks by the member board of trustees Mr. Shahid Hussain.

The reception after the ceremony was attended by nearly 700 graduates and guests that provided them with an opportunity to meet fellow graduates and the Faculty.



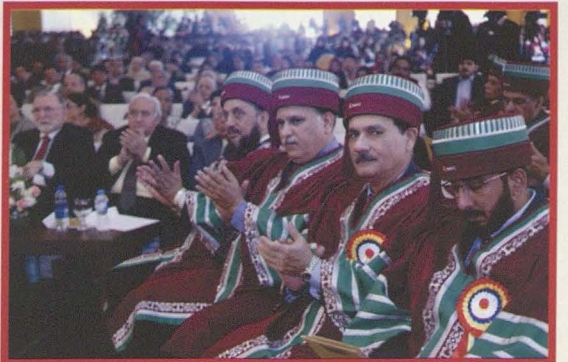


C O N V O C A T I O N





C O N V O C A T I O N



Annual Sports 2016

Report by:

Prof. Dr. Hammad Naeem Rana (President SMDC Sports Club)

Dr. Mazhar Mushtaq (Secretary Sports Club)

Muhammad Dawood 3rd Year (Media Manager SMDC Sports Club)



Sports play a pivotal role in the makeup of a young athlete, especially in high school to college years where student athletes are much more mature and mentally developed. Where else can a young, impressionable youth learn values like discipline, responsibility, self-confidence, sacrifice, and accountability?

So this year, SMDC Sports Club under the guidance of Prof. Dr. Zahid Bashir, Prof. Dr. Hammad Naeem Rana & Dr. Mazhar Mushtaq organized the 6th Annual Sports in February 2016. Different games were played including Cricket, Football, Badminton, Table-Tennis & a new addition of Board Games was made. 2nd year ruled Annual Sports 2016 by winning running trophies of Cricket, Volleyball and Football.

Cricket

The enthusiastic sports event started with thrilling and nail-biting league matches held on 6th

February at Ali Institute. The event was full of joy & energy. Semi-finals and Grand Finale was played on 7th February. Final Year boys & girls team fought to the finals but ended up as Runners-up. 2nd Year Boys & 3rd Year Girls rejoiced as they received the Champions' Trophy.

Table-Tennis

The table-tennis matches of different categories including Singles, Doubles & Mixed Doubles were played on 13th February at SMDC Cafeteria. Many teachers participated in the game to add up colours. Winners in different categories were; Shakeel Ahmad from Final Year (Men Singles), Shakeel Ahmad & Usman Ashiq from Final Year (Men Doubles), Ayesha Siddiqua from Final Year (Women Singles), Rida-e-Zainab & Ramsha Ashfaq from 3rd Year (Women Doubles) & Shakeel Ahmad & Ayesha Siddiqua from Final Year (Mixed Doubles).





Football

Football has always been a roaring game with tough competition amongst different classes. The same was witnessed this year on 14th February at Ali Institute when the thrilling Final Match was played among 2nd Year & 3rd Year. The match ended up as a draw, however penalty kicks made the final decision, leading to victory of 2nd Year.

Volleyball

It was tough competition amongst different classes; girls participated in net-ball. On boys side, all the eyes were on 2nd year to register history in the SMDC. It was played in the home ground. It got thrilled as the teams were knocked out from the league matches. Eventually 2nd year become one of the finalist along with Final year. Among the girls, 3rd year and 4th year were the finalists. The finals, were nail biting; 2nd year boys clinched the victory with narrow margin, leaving Final year speechless.

Badminton

The badminton tournament was held in Griffin Halls on 20th February. There were different categories. Winners were; A. Qadoos from Final Year (Men Singles), Ayesha Siddiqua from Final Year (Women Singles), A. Qadoos & Waqas from Final Year (Men Doubles), Ayesha & Maloney from Final Year (Women Doubles) & Mamoona Nasr & Khalfan Ghani (Mixed Doubles).

Board Games

This year, there was a new addition of board games including scrabble, ludo & chess. These were played on 25th of February with zeal and zest in

SMDC Cafeteria. It was well appreciated as many students & faculty members participated in the activity and enjoyed the joyful moments. Winners were; Scrabble: Wafa Qaiser & Amna Rafique from Final Year stood 1st and Muhammad Dawood & Nida Zubair stood 2nd. Chess (Boys): Ali Athar from 2nd Year stood 1st & Awais Mustafa from 3rd Year stood 2nd. Chess (Girls): Natasha Safdar from Final Year stood 1st & Mohib Yousaf from 3rd Year stood 2nd. Winners of Ludo were Farooq & Zainab from Final Year.

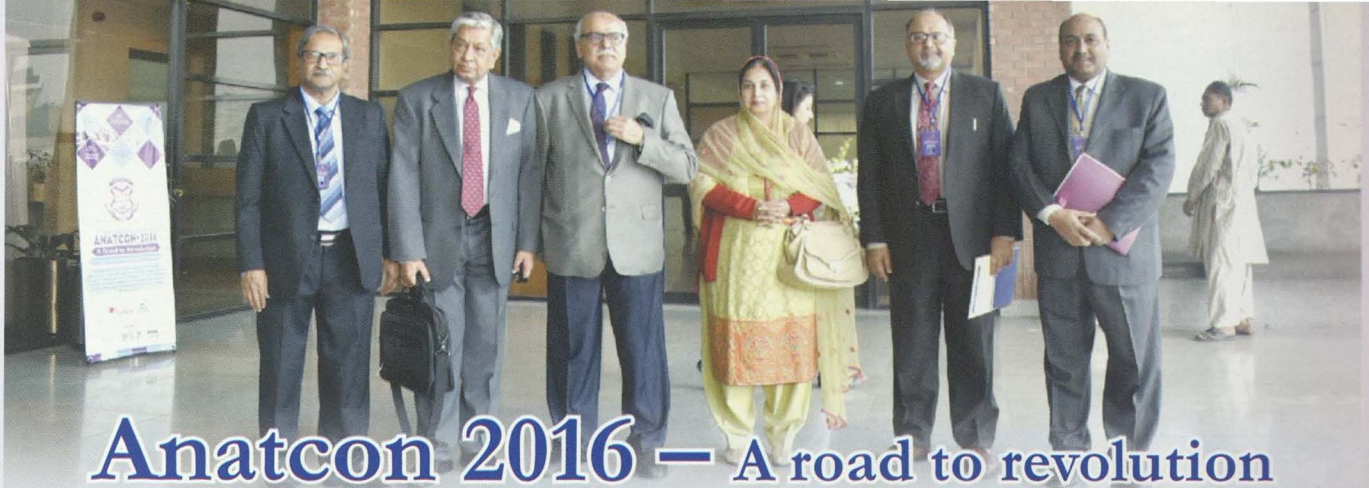
Athletics

The final closing ceremony of the event was held at Ali Institute on 05th March in which athletics were held including Sprint Race, Relay Race, Sack Race, Lemon Spoon Race, Three-legged Race & Shot Put. Moreover, Tug of War was played among different classes; 3rd Year was declared 'Champions'. Azhar Ali, famous Pakistani Cricketer was the Chief Guest as he distributed trophies, shields and medals to the winners.

Credits

The success of this event may be attributed to Dr. Saleem-uz-Zaman, Dr. Arshad Ullah Afridi, Dr. Maaz-ul-Hasaan, Dr. Tahir Naeem, Dr. Shazia Rasul, Dr. Imran Manzoor, Dr. M. Luqman Farrukh Nagi, for coordinating their respective games. Credit also goes to the Sports Cabinet elected for 2016 who under the guidance of Captains (Shakeel Ahmed & Ayesha Siddiqua from Final Year) worked very hard to make this event a great success.





Anatcon 2016 – A road to revolution

1st International Anatomical Conference at Shalamar Medical and Dental College

25th- 27th February 2016



Patron: Prof. Dr. Muhammad Tahir; Chairman Department of Anatomy UHS
Chairperson: Prof. Muhammad Zahid Bashir; Principal, SMDC, Lahore Pakistan
Co-Chairperson: Prof. Muhammad Jabeen Akhtar; HoD Anatomy, SMDC, Lahore Pakistan
Organizing secretary: Prof. Sarah Khalid; Professor of Anatomy, Lahore Pakistan

Anatomy remains an essential component of medical teaching as an introduction to the language of medicine and underpinning of the study of patho-physiology and surgery. Revision of anatomy curriculum as well teaching methodologies is undergoing in nearly whole of the world owing to time constraints, limited availability of cadavers and technological developments in the areas of three dimensional modeling and computer assisted learning. Instead of traditional discipline based courses the shift is towards inter-disciplinary and integrated basic science courses. Traditional teaching methods of dissection, prosection, tutorials and lectures are now being supplemented by virtual anatomy, holograms, models and e-learning. Instead of lecture based presentation styles, current trend suggest using interactive approaches such as team based learning, small group interactive sessions, brain storming, problem based and case based learning. Some “modern” anatomists have welcomed the arrival of these novel methods while others more “traditional” anatomists have fought to maintain

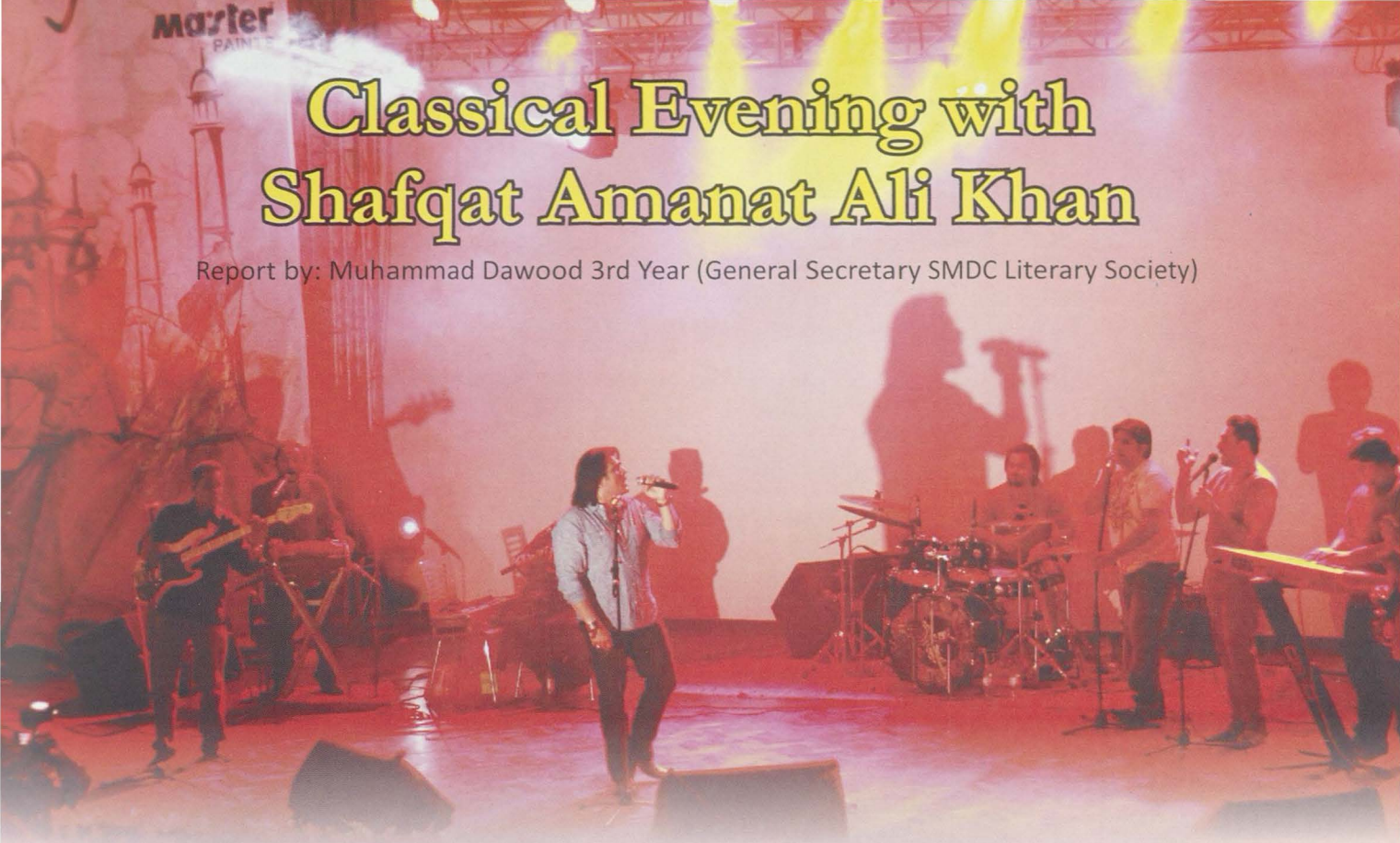
the use of conventional methodologies.

The future of anatomy is best realized when the 'best of the best' are placed on the same platform allowing them to learn from each other. With this aim in mind Anatcon 2016; had two inspiring days of conference and pre-conference workshops coupled with mindboggling sessions in the various fields of anatomy and medical education.

The conference covered diverse topics such as anatomical variations, innovations in teaching methodologies, redefining the role of teacher, curriculum design, modes of assessment, evaluation, and use of interactive 3-D programs in anatomy teaching, preservation techniques and medical and clinical applications of the subject. It brought together scholars, academicians, leading researchers and experts from diverse backgrounds and applications areas. Special emphasis was placed on promoting interaction between the theoretical, experimental, and applied communities, so that a high level exchange in new and emerging areas within anatomy and medical education was established.

Classical Evening with Shafqat Amanat Ali Khan

Report by: Muhammad Dawood 3rd Year (General Secretary SMDC Literary Society)



SMDC Literary Society has been organizing Mushairas over the past few years. This year, Mushaira (Bethak) was turned into a beautiful classical evening held on 28th May 2016. This event comprised of humorous poetry by Dr. Fakhar Abbas & Dr. Tahir Shaheer, a classical dance and performances by the Legend Classical Musician 'Shafqat Amanat Ali Khan'. The audience applauded every beat of music. The event was a huge success due to untiring efforts of Adeel Ahmed Ch. & Misha Javed (Presidents) and their team under the guidance of Prof. Dr. Zahid Bashir (Principal SMDC) and supervision of Society In-charges; Prof. Mumtaz Hussain and Dr. Ammar Hameed Khan which brought this event a great fame.



Music Society

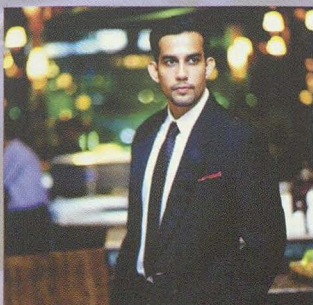
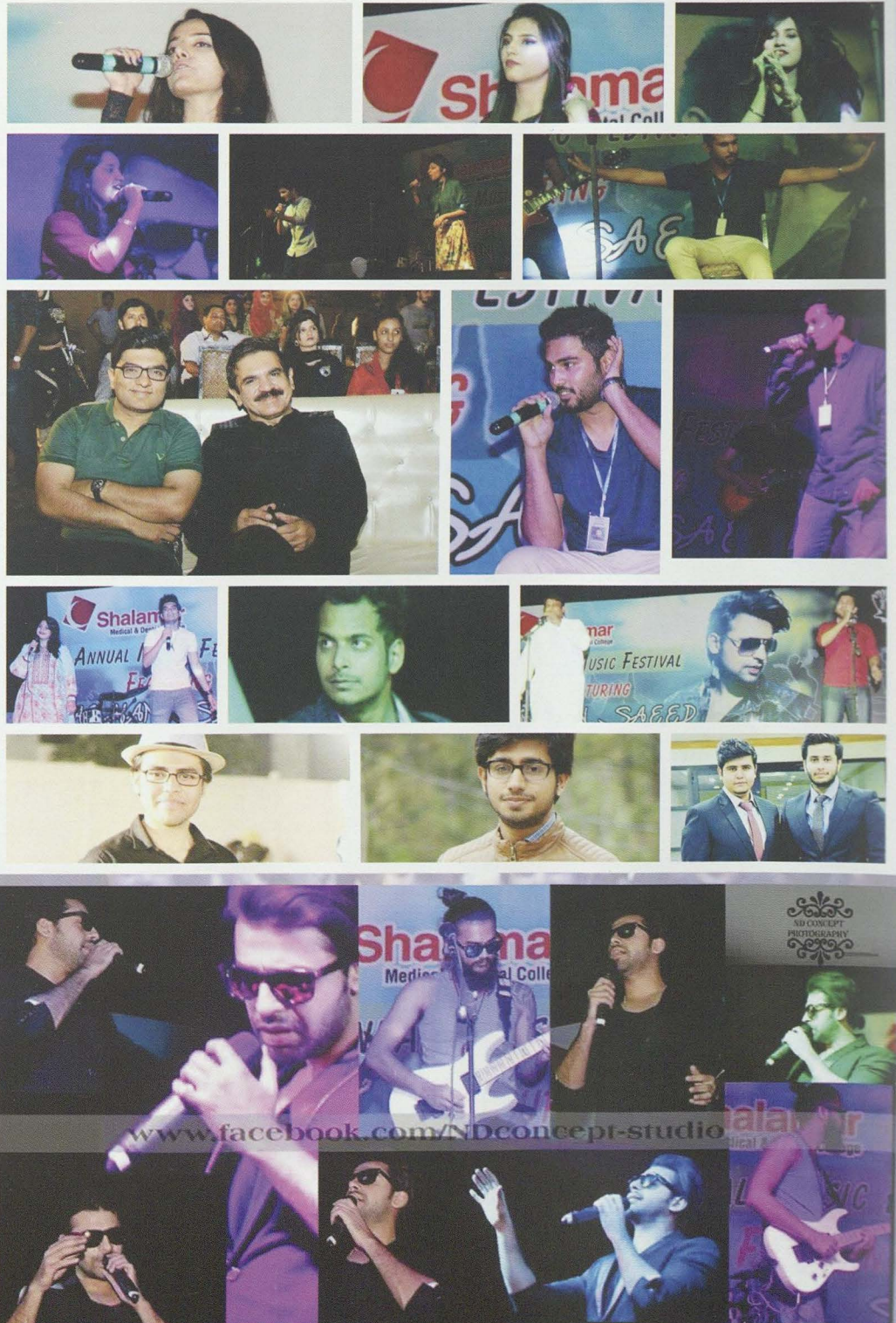
Shalamar Medical and Dental College is a private college of medicine where apart from studies, it has made its name in extra-curricular activities as well.

SMDC Music Society is one of the chains of such activities.

After a successful Gig Night in 2014, this team, under the supervision of Zabish Butt, Tamkanat Khan, Arslan Syed and Neha Tahir Uppal, successfully organized the first ever concert in the history of Shalamar Medical

and Dental College on 16th April 2016. In this concert, a very popular singer of Pakistan, Farhan Saeed was invited who performed very well to make the night fun-filled and was highly appreciated by the audience. People from all over Lahore came for this concert to SMDC. Students of our college also exhibited their talent by solo singing and playing different musical instruments skillfully.

This society not only limits itself to the college now, it provides it students with the opportunity to perform on stage in front of college as well as outside the college. As Zabish and ibtisham performed with Jazzy on F.M.103 and Arslan Syed, vice president, will perform live on ATV.



Trips

First Year



On 2nd April 2016, first year students arranged a trip to a beautiful hill station of Pakistan, Abbottabad. Students also got the chance to enjoy at Patriata. After having a great time at these places, they went to Murree Mall Road where they had hot coffee along with shopping. This was their First trip at SMDC. The students said that this trip gave them a precious set of memories for the rest of their lives.

Second Year



2nd year planned their annual trip on 20,21,22 May to the beautiful Naraan and Kaghaan. First day they explored Naraan with the entertaining bonfire at night. The other day, they visited the famous lake Saif ul Malook. The memorable trip ended with a dinner at Monal, Islamabad.

Third Year

Faces shine with happiness when third year students set out on their annual trip on 1st April 2016 to Kashmir. They reached Keran Valley early in the morning and had a wonderful time over there. The visit to Keran was quite adventurous where they had no signals and no internet. They departed from Keran next day. On way back to Lahore, they had a scrumptious dinner at La-Montana



Restaurant, Islamabad. The buses reached college Monday morning.

Fourth Year



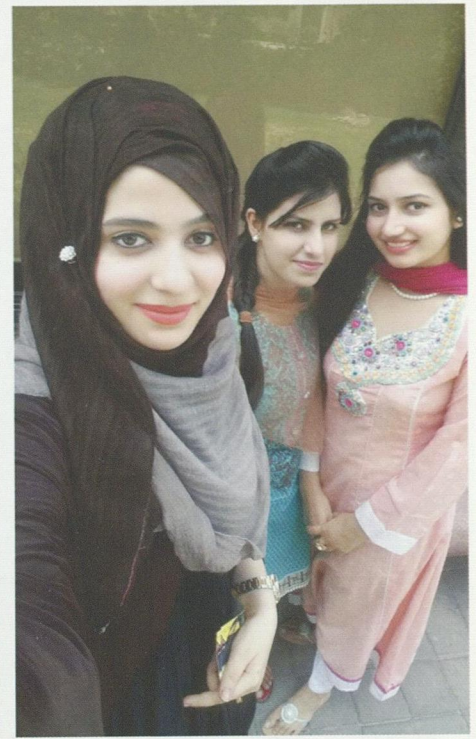
Fourth year went to Balakot for their Annual trip on 15th April, 2016. They were lucky enough to visit scenic valleys of Naran as well. They cherished each and every moment over there. After departing from Naran, they visited Siri Paye. On the last day, they visited Khanpur Dam when they had their memorable Cliff Diving! The whole trip was full of enjoyment and excitement. The students said that it was an amazing break from their daily tough routine at college.

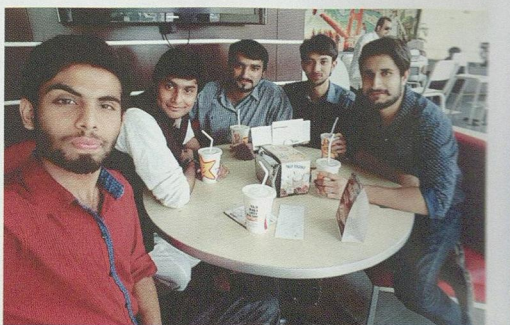
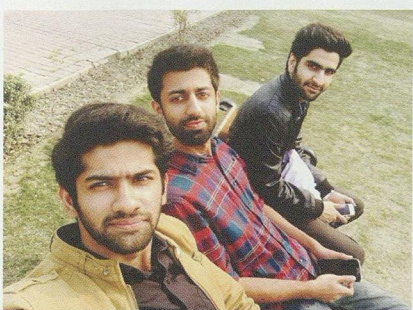
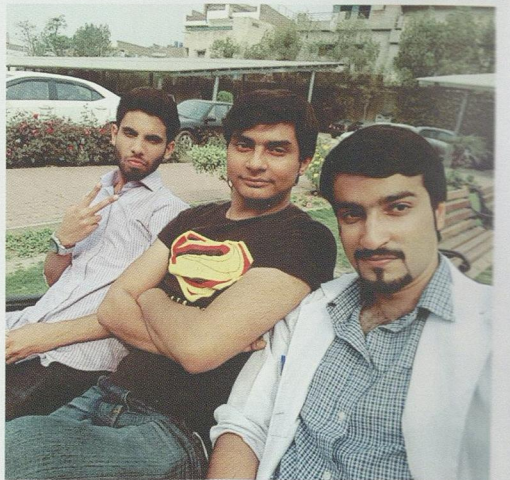
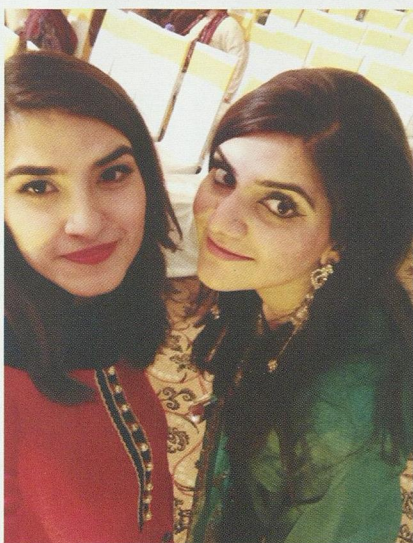
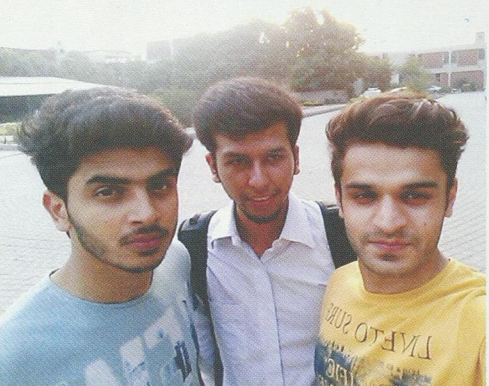
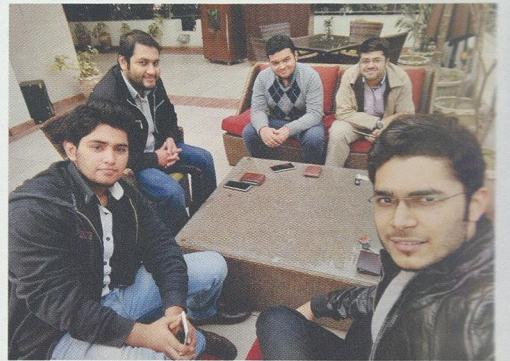
Final Year

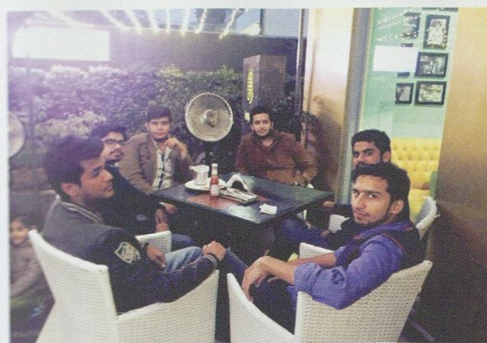
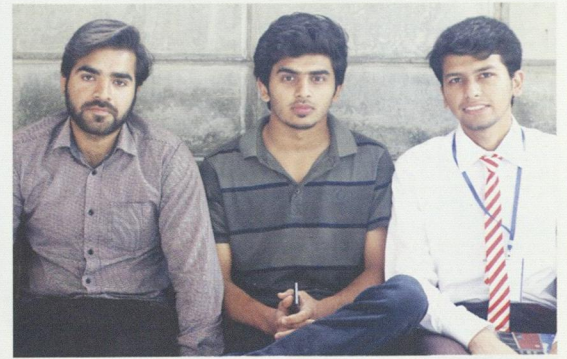
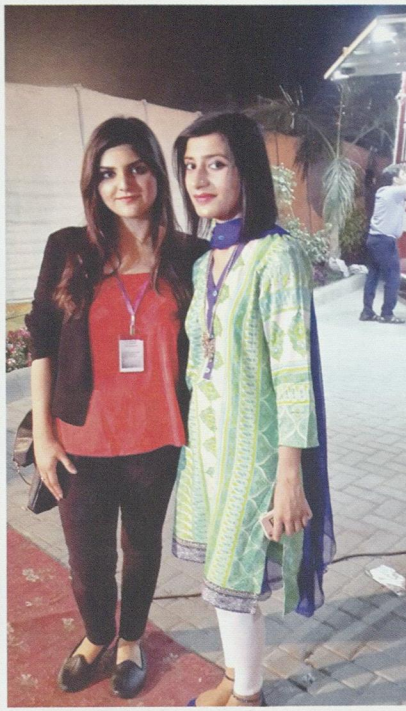


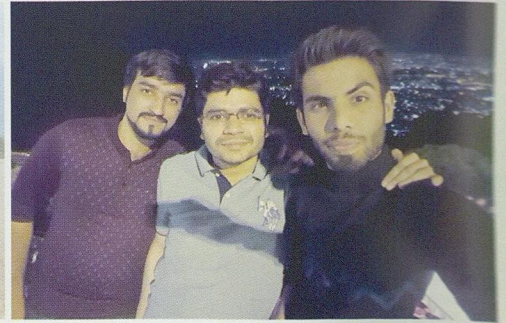
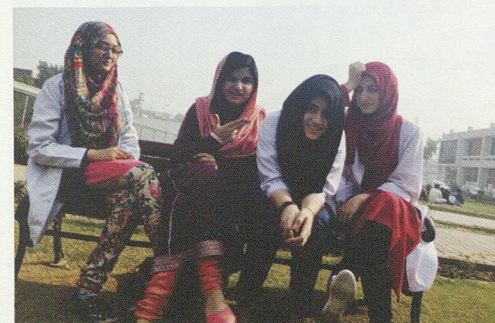
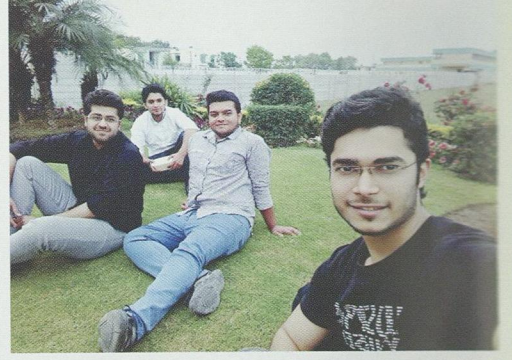
Final year making their last student year trip memorable went to the scenic Swat Valley from 1-4 March. With night stays at Swat and Murree, the class made it memorable with a unity dinner at Monal, Islamabad on its return.

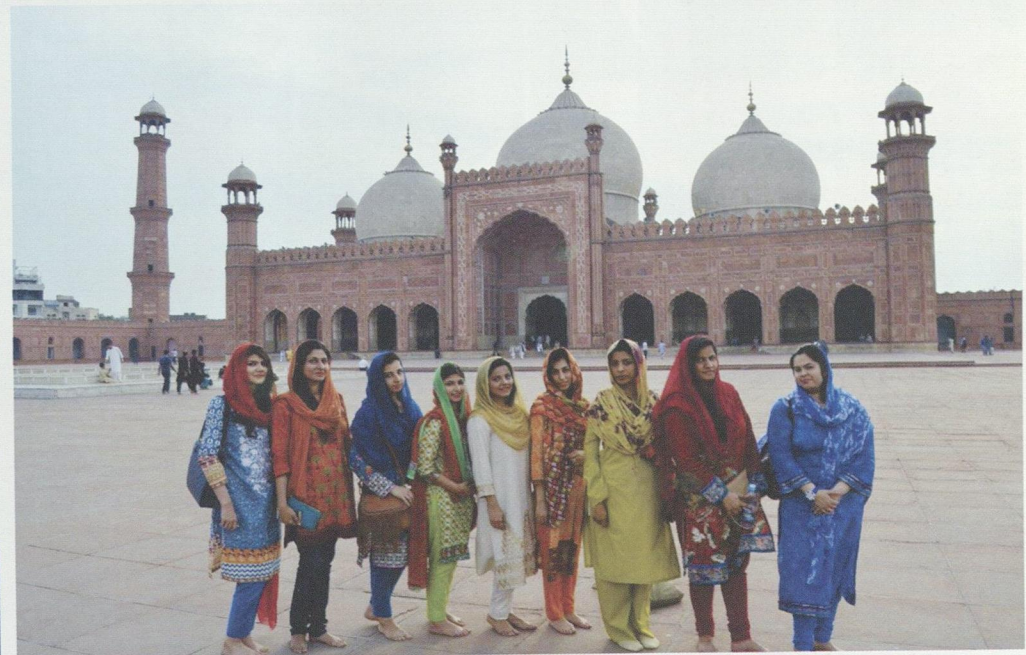
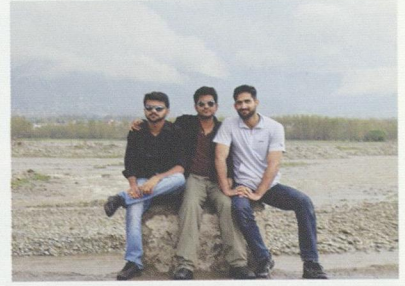


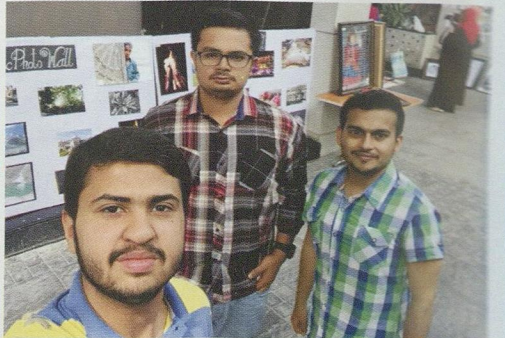
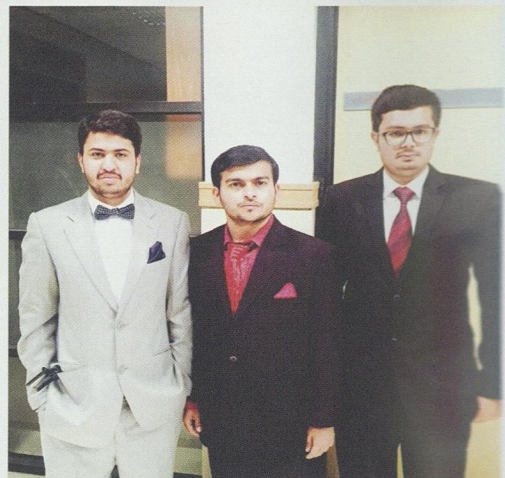
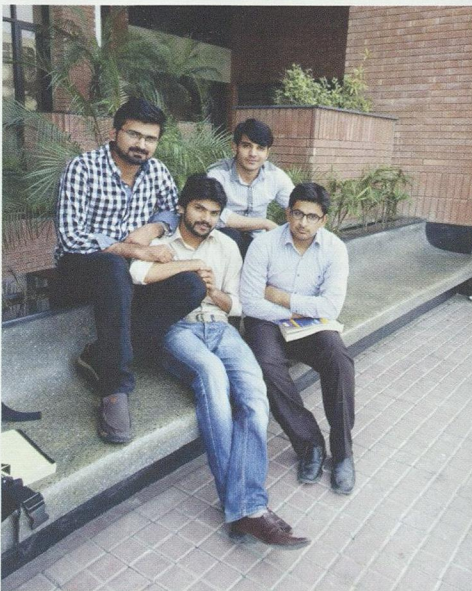
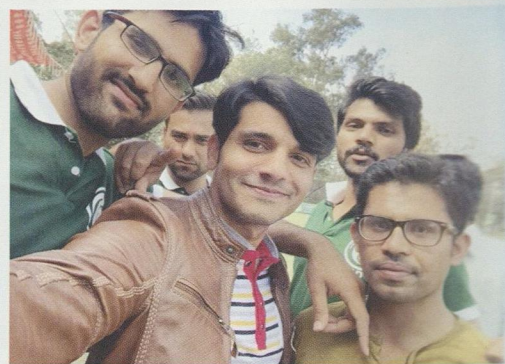
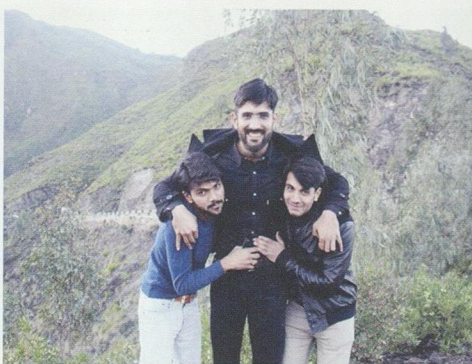


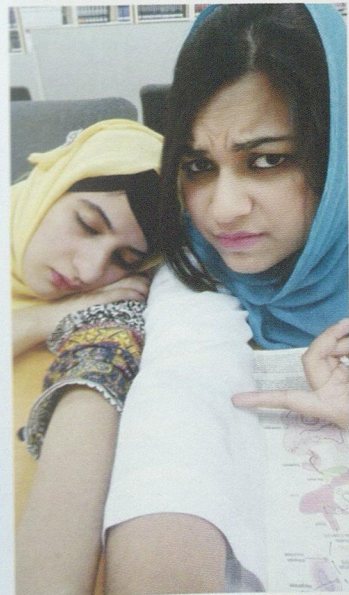
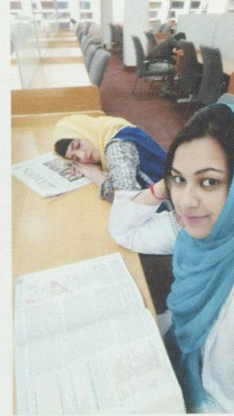
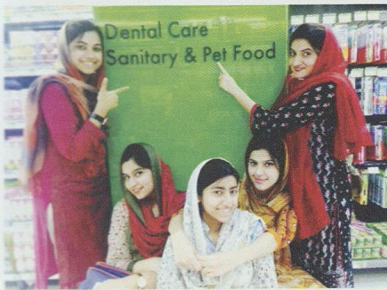
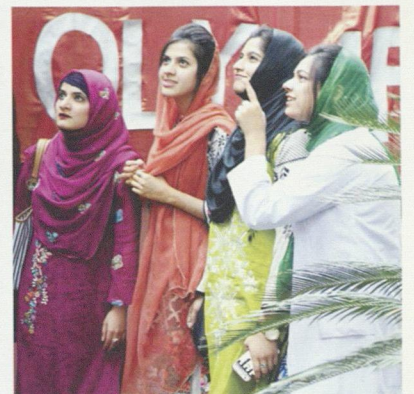
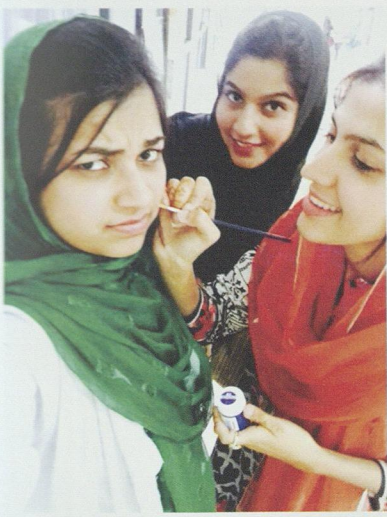


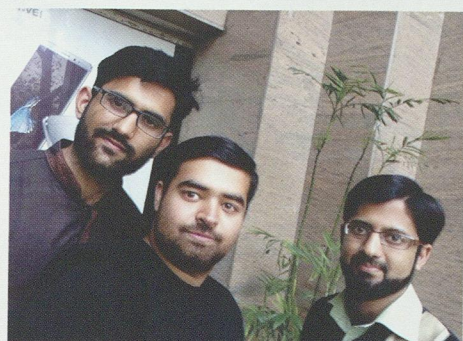
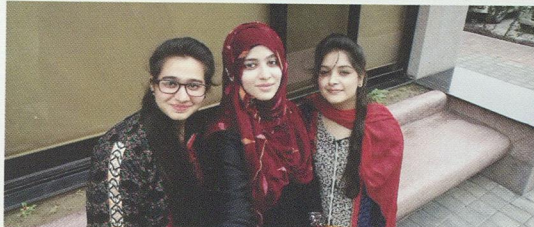
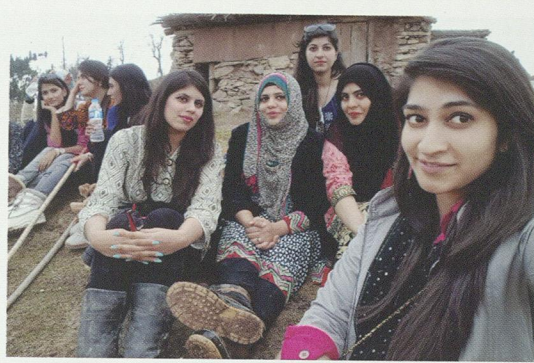


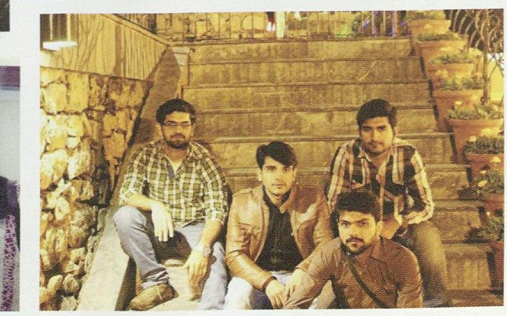
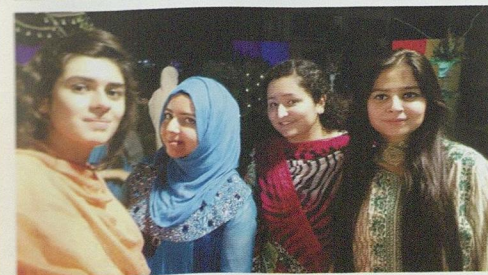
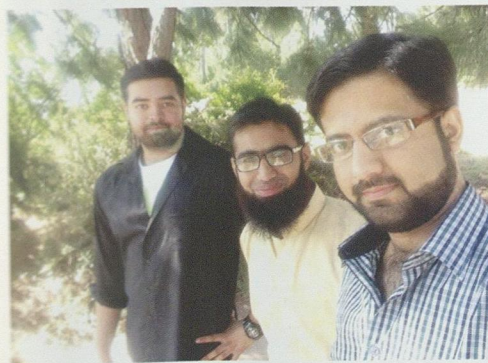
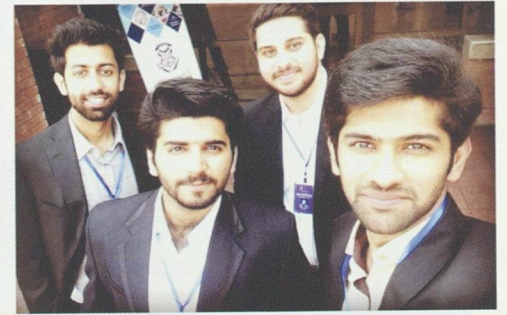


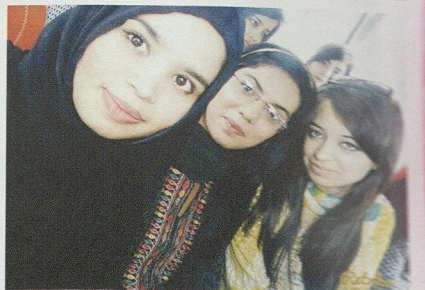
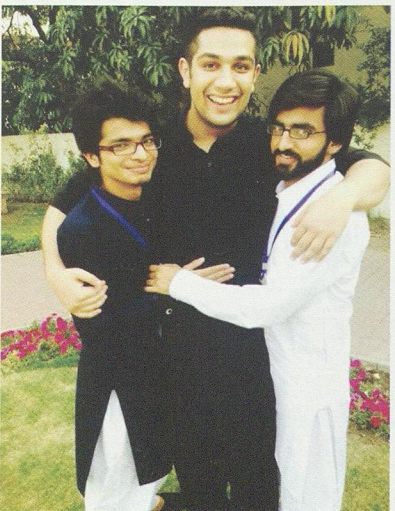
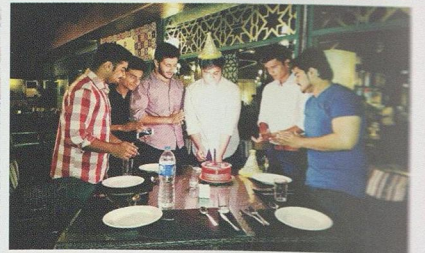
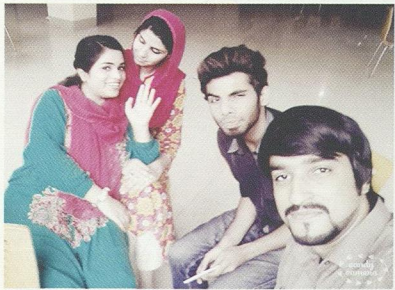


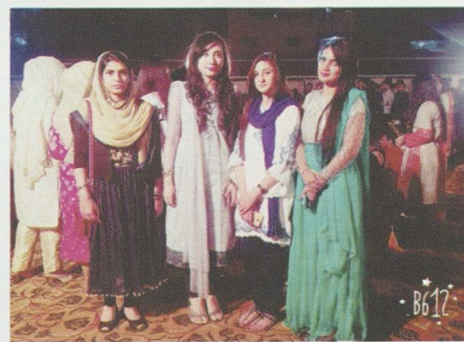


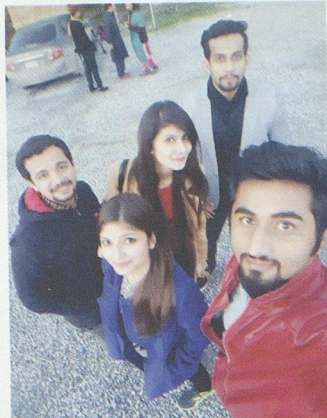
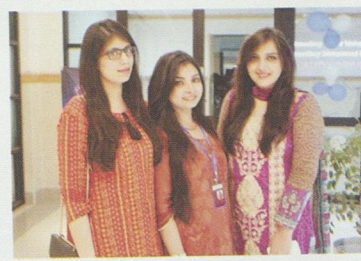
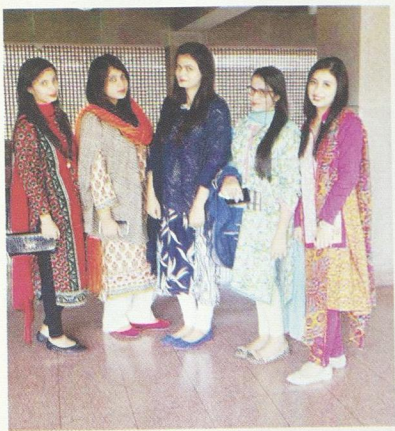


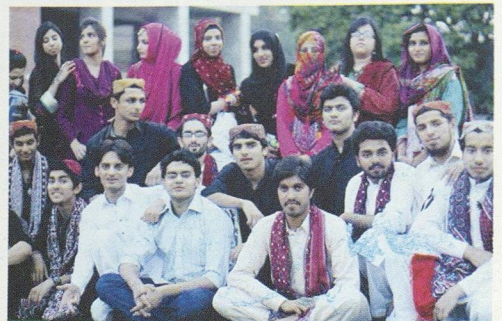
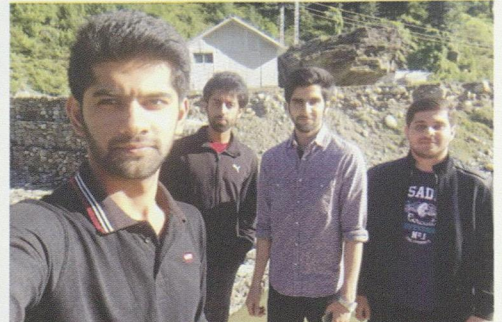
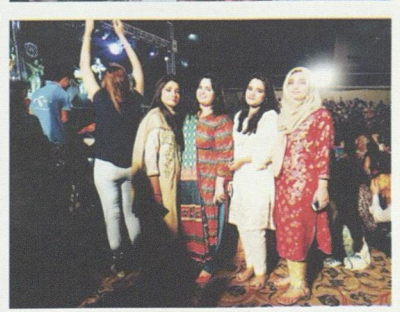
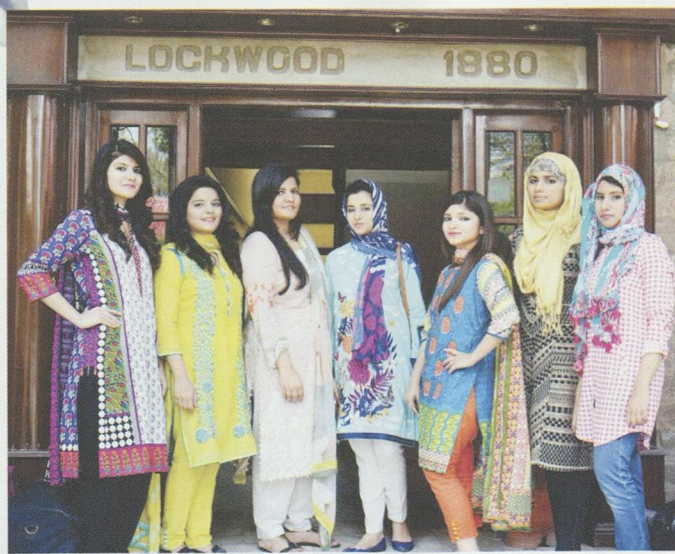
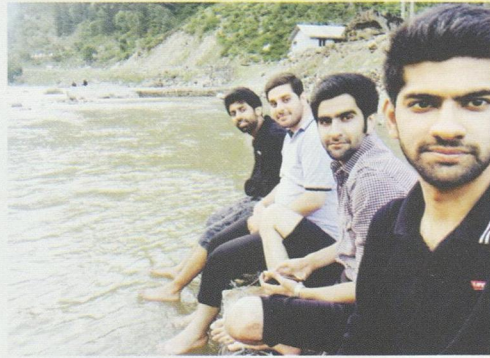
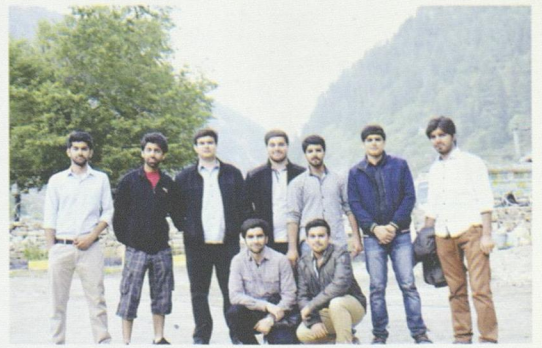
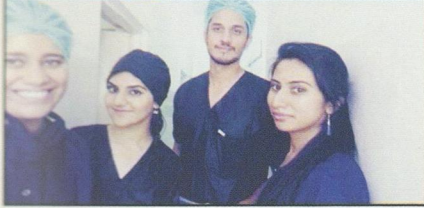


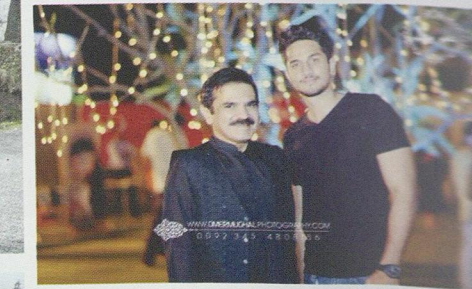
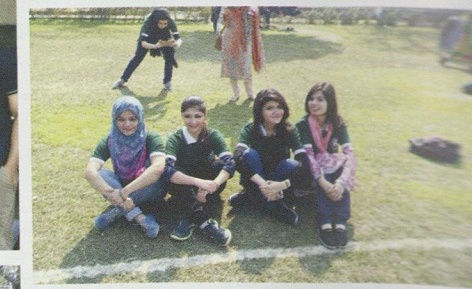
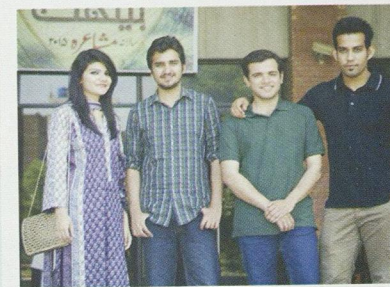
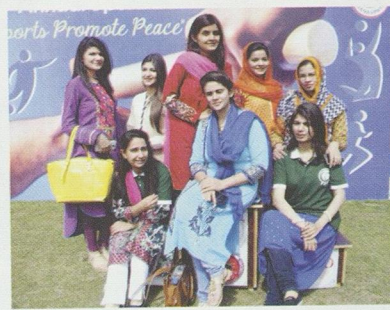
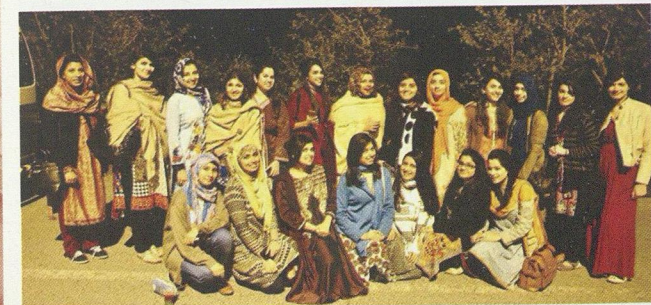
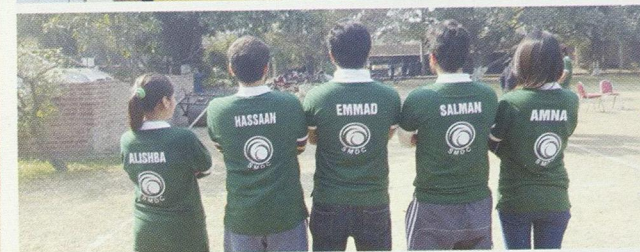












انتشار

اظہر اقبال مغل (فزیالوجی)

ہر طرف ایک انتشار نظر آتا ہے
ہے کوئی مجبور تو کوئی لاچار نظر آتا ہے
سب ہی سناتے ہیں ادھر اپنی اپنی
بات سننے کو نہ کوئی میری تیار نظر آتا ہے
جھوٹ بے ایمانی تو اب کوئی بڑی بات نہیں
انساں حدایماں سے گزرنے کو تیار نظر آتا ہے
کچھ نہ کر کے بھی شرمندہ سا رہتا ہوں اظہر
اپنے اندر کا مجھے انسان گنہگار نظر آتا ہے

خدمت خلق

محمد اختر (بک شاپ)

میں نہیں جانتا کہ کیمینوں اور بد معاشوں کی زندگی کیسی ہوتی ہے؟ میں نے کبھی اس گروہ میں شرکت نہیں کی۔ ہاں میں یہ کہہ سکتا ہوں کہ شریف اور ایماندار آدمی کی زندگی آزمائشوں سے پُر ہوتی ہے۔

اللہ کی اس وسیع زمین پر نیک اور مفید کام کر نیوالی ہستیاں بہت کم ہیں جو شخص خلق خدا کی فلاح و بہبود میں عمر بسر کرے، وہ قابل تعریف ہے، میں ان کی غلامی کو قابل فخر سمجھتا ہوں جو دوسرے انسانوں کے دکھ درد میں کام آتے۔ انہیں آرام پہنچاتے اور ان کی بھلائی کیلئے قربانیاں دیتے ہیں۔ ان فرشتہ صفت لوگوں پر میری جان قربان ہے جو محض اللہ کی خوشنودی کے لئے کار خیر کرتے ہیں اور اپنا نام تک ظاہر کرنا نہیں چاہتے ہزاروں لاکھوں میں گنتی کے چند لوگ ہوں گے جو صداقت کے ساتھ یہ کہہ سکیں ہم نے دنیا میں کچھ نیک کام ایسے بھی کئے ہیں جو دوسروں کے لیے مفید اور ہمارے لیے قابل احترام ہیں۔

حضرت بلال حبشیؓ کی محبت

ندیم علی (لیکچر ہال)

نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے دنیا سے پردہ فرمانے کے بعد حضرت بلالؓ شام چلے گئے اور وہیں بس گئے ایک عرصے کے بعد خواب میں نبی پاکؐ کی زیارت ہوئی اور فرمایا بلال ہمیں ملنا کیوں چھوڑ دیا آنکھ کھلتے ہی مدینہ کے لئے روانہ ہو گئے۔ کئی دن کی مسافت کے بعد مدینہ منورہ پہنچے وہیں بے ہوش ہو کر گر پڑے اہل مدینہ نے کہا ایک بار وہی اذان سنا دیں سرکار کے زمانہ والی معذرت کی کہ اب مجھ سے برداشت نہیں ہوگا لوگوں نے حسین کریمینؓ سے کہلوایا؟ اب انکار ناممکن تھا اذان شروع کی تو اہل مدینہ رو پڑے دل قابو میں نہ رہے۔ پیارے آقا کا زمانہ تازہ ہو گیا عورتیں بچے سب نکل آئے غم سے منڈھال بے قرار ہچکیاں بند ہو گئیں جب کہا اشھد ان محمد رسول اللہ لوگ چیخیں مار کر رونے لگے حضرت بلالؓ کی نظر منبر رسولؐ پر پڑی؟ منبر خالی تھا سرکار نہیں تھے۔ خالی منبر دیکھ کر گرے پڑے بے ہوش ہو گئے اذان مکمل نہ کر سکے ہوش میں آئے تو اٹھے اور روتے ہوئے شام کی طرف روانہ ہو گئے۔ یا اللہ ان جیسی محبت بھی ہمارے دلوں میں بھر دے۔ آمین

سلام یا حسینؑ

کلام: نصیر الدین نصیر

انتخاب: طاہر صدیقی (میڈلین ڈیپارٹمنٹ)

بہا کے لہو اپنا نینوا کے ذروں میں
زمیں کو عرش کا ہمسر بنا رہے ہیں حسینؑ
نہ کیوں پیا ہو قیامت کا شور خیموں میں
کہ لاشے قاسم و اکبر کے لارہے ہیں حسینؑ
لرز نہ جائے بھلا کیوں زمیں مقتل کی
سر اپنا سجدہ حق میں کٹا رہے ہیں حسینؑ
خیال آیا تھا اُن کا کہ دل ہوا روشن
نصیر سر تو اٹھاؤ وہ آرہے ہیں حسینؑ

بھول جاؤں تجھے؟

زوہیب ہاشمی (فریالوجی)

کیسے ممکن ہے بھول جاؤں تجھے
کیا ساتھ گزرا وقت یاد دلاؤں تجھے
تجھ سے رونق ہے زندگی میں میری
کیوں زندگی کا اندھیرا بناؤں تجھے
تیرا ساتھ دیتا ہے مجھ کو خوشی
کیوں ہر دکھ کی وجہ بتاؤں تجھے
تیرے نام کی ہے یہ زندگی ہاشمی
کیسے ممکن ہے پھر بھول جاؤں تجھے

فساد

انتخاب: ندیم علی (لیکچر ہال اسٹنٹ)

سمندر سارے شراب ہوتے تو سوچو کتنے فساد ہوتے؟
گناہ نہ ہوتے، ثواب ہوتے تو سوچو کتنے فساد ہوتے؟
کسی کے دل میں کیا چھپا ہے؟ بس خدا ہی تو جانتا ہے
دل اگر بے نقاب ہوتے تو
سوچو کتنے فساد ہوتے؟
تھی خاموش فطرت ہماری جو کچھ برسوں نبھا گئے ہیں
ہمارے منہ میں جواب ہوتے تو
سوچو کتنے فساد ہوتے؟
ہم اچھے تھے پرسدا اُن کی نظر میں برے رہے
ہم جو سچ میں خراب ہوتے تو سوچو کتنے فساد ہوتے؟

الوداع اردو

واصف عمر (انفارمیشن ٹیکنالوجی)

سنو! یہ فخر سے اک راز ہم بھی فاش کرتے ہیں
کبھی ہم منہ بھی دھوتے تھے مگر اب واش کرتے ہیں
تھا بچوں کے لئے بوسہ مگر اب کس ہی کرتے ہیں
ستاتی تھیں کبھی یادیں مگر اب مس ہی کرتے ہیں
چہل قدمی کبھی کرتے تھے مگر اب واک کرتے ہیں
کبھی کرتے تھے ہم باتیں مگر اب ٹاک کرتے ہیں
کبھی جو امی ابو تھے وہی اب مُمی پاپا ہیں
کبھی جو تھا غسل خانہ بنا وہ باتھ روم آخر
بڑھا جو اور ایک درجہ بنا وہ واش روم آخر
کبھی جو درد ہوتا تھا مگر اب پین ہوتا ہے
پڑھائی کی جگہ پر اب تو نالج گین ہوتا ہے

فہرست

1.	سلام یا حسینؑ	طاہر صدیقی
2.	بھول جاؤ تجھے؟	زوہیب ہاشمی
3.	الوداع اُردو	واصف عمر
4.	فساد	ندیم علی
5.	انتشار	اظہار اقبال مغل
6.	خدمت خلق	محمد اختر
7.	حضرت بلال حبشیؓ کی محبت	ندیم علی



پس پردہ چہرے

یہ امتحان کورس کے دوران کبھی بھی دیا جاسکتا ہے۔ لیکن سمارٹ اپروچ یہ ہے کہ

4th year Step 1 کے دوران دے دیا جائے

Step 2 (CK) فائنل ایئر کے بعد۔

Step 3 ایک اضافی امتحان ہے۔

Post-Graduate Training کے لیے مختلف ہسپتالوں میں میچ کے لیے اپلائے کرنا ہوتا ہے۔

3 year Residency Registrar

5 year Spacialization Program

ثبیت جز:-

U.S Electives - 1

Published Research - 2

اس لائن پر عمل کرتے ہوئے تھوڑے وقت میں ایک اچھی آمدنی والی ٹریننگ کر سکتے ہیں۔

England (۲

Licence Exam :- PLAB 1

(MCqS 25 Basics 175 Clinical)

Clinical Ospe :- PLAB 2

یہ امتحان مائجیسٹر میں دیا جاتا ہے۔

Senior House Officer کے طور پر کام کرنا ہوتا ہے

اس کے بعد MRCP (Member of Royal College of Physicians)

MRCP 1 :- دو سال کی کورٹریٹنگ ہوتی ہے۔

MRCP 2 :- دو امتحانات پر مشتمل ہے۔

written Paper (۱

Paces (۲

Registrar MRCP

(۱) کلینکل ٹریننگ

(۲) ریسرچ

(۳) آڈٹ

Fellowship

FRCP (۱

FRCS (۲

دورانیہ:- PLAB کے بعد ٹریننگ دورانیہ 7-10 سال کا ہے۔

MS/MD(۲):۔

اس ٹریننگ کے لیے ہر ہسپتال کا اپنا اینٹری ٹیسٹ ہوتا ہے

دورانیہ:- 5 سال۔

فائنل امتحان:- ٹریننگ مکمل ہونے پر۔

کوئی شعبہ کا انتخاب کیا جاسکتا ہے۔

Diploma(۳):۔

دورانیہ:- 2 سال۔ لیکن اس کے بارے میں کہا جاتا ہے Out-dated short cut.

خواتین ڈاکٹروں کے لیے:-

M-Phil(۱):۔

2 سالہ پروگرام۔

ٹیسٹ:- GAT (MCQs on Maths & English) یہ ہر یونیورسٹی کا اپنا ٹیسٹ ہوتا ہے

،GW،PU،KEMU،PGMI،UHS

مضامین:- انٹمی، فیزیالوجی، بائیو کیم، پیتھالوجی۔

ریسرچ:- ایک سال

M.Phil + 2year + 2 Publications Teaching

Assistant professor + 5 Publications

P.HD

Associate Professor

خواتین ڈاکٹر اپنے جوش و جذبے اور فیملی کو مد نظر رکھتے ہوئے پُر وقار اور پُر سکون شعبہ کے انتخاب کر سکتی ہیں۔

(۱) گائنتی: ڈراماٹالوجی

(۲) پیڈز میڈیسن پیتھالوجی

(۳) ریڈیالوجی

بیرون ملک کے لیے گائڈ لائن:-

U.S(۱)

Usmle

ٹیسٹ

{MCQs of Basic Subjects : Step 1}

{CK:- MCQs of Clinical Subjects :- Step 2}

یہ امتحان پاکستان میں رہتے ہوئے بھی دیا جاسکتا ہے۔

{CS:- OSPC-Base-}

یہ امتحان U.S میں دینا ہوتا ہے۔

ڈاکٹر مسعود، ڈاکٹر سعدیہ (شعبہ پتھالوجی)

بس میٹرک کر لو آگے سب آسان ہے۔۔۔۔!

بس FSC میں دل لگا کر محنت کرو۔ ایک بار MBBS میں داخلہ مل جائے پھر کوئی مشکل کام نہیں۔۔۔۔!

یہ کچھ باتیں ہیں جو ہم سب بچپن سے سنتے آ رہے ہیں اور اس حقیقت سے باخبر ہیں کہ MBBS کے پانچ سالوں میں ہمیں کس کس چکی سے پسنا پڑتا ہے۔ اور ان حقیقت سے دور کہاوتوں کا سلسلہ ابھی ختم نہیں ہوتا۔ MBBS کے بعد ہر طالب علم جو ڈاکٹر بن کے معاشرے میں اپنا کردار ادا کرنا چاہتا ہے بے شمار مشکلات سے گزرتا ہے۔ اُن مشکلات میں سے ایک مشکل کو پیش نظر رکھتے ہوئے گائیڈ لائن ہے جو اُمید ہے کہ ہمارے جونیئر طالبعلموں کے لیے مفید ثابت ہوگی۔

اس بات کا تعین آخری سال میں کرنا بہتر ہے کہ آپ کا شوق کس شعبہ کی طرف ہے۔

پاکستان میں رہ کر پریکٹس کرنی ہے یا اعلیٰ تعلیم کے لیے بیرون ملک کا انتخاب کرنا ہے۔

ہاؤس جاب ہی وہ مرحلہ ہے جہاں ہر کتابی علم کو اپنی نظر کے سامنے دیکھتے ہیں تو ترجیح کسی گورنمنٹ ہسپتال کو دیں۔

ہاؤس جاب کے بعد PMDC سے RMP (Registered Medical Practitioner) کی سند حاصل کرتے ہیں۔

اپنے شوق کے مطابق کلینکل سائنڈ کی طرف جایا جاسکتا ہے پیکس کا انتخاب کیا جاسکتا ہے۔

کلینکل فیلڈ میں آگے بڑھنے کے لیے پاکستان میں بہترین راستہ FCPS کا ہے۔

اتھارٹی :- CPSP

(part 1) FCPS

MCQs پیپر جو سال میں دو بار ہوتا ہے (جنوری اور جولائی) ٹریننگ دورانیہ: 4 سال۔

شعبہ: (میڈیسن، سرجری، کارڈیالوجی، گیسٹرولوجی، پلاسٹک سرجری، آرتھوپیڈک، پیتھالوجی، کمیونٹی میڈیسن، فیزیالوجی، آئی۔ای۔این۔ٹی، گائناکولوجی)

سب سپیشلٹی:۔ (پلاسٹک سرجری، یورالوجی، نیورولوجی، آرٹھو)

سپر سپیشلٹی:۔ (انکولوجی، رُماٹولوجی، پیڈز)

ان کے لیے ایک سال سے سیادہ کی ٹریننگ درکار ہوتی ہے۔

(part 2) FCPS :-

ٹریننگ کے بعد Ospe Based امتحان ہوتا ہے۔

اضافی ٹریننگ :-

(۱) ریسرچ

(۲) کیس سٹڈی

(۳) روٹیشن

(۴) CPC

(۵) جرنل کلب

ہر چیز کے فائدے کے ساتھ ساتھ کوئی نہ کوئی منفی سائنڈ بھی ہوتی ہے یہ ایک Fixed program ہے ٹریننگ شروع کرنے کے بعد شعبہ بدلنا مشکل ہوتا ہے۔

CIP (Central Induction program)

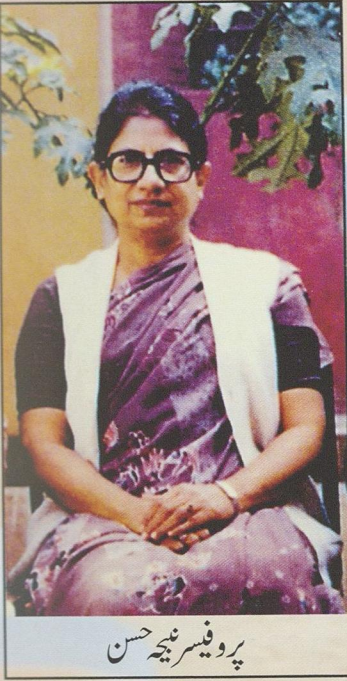
ایک اور مسئلہ جو یوگ ڈاکٹر کو درپیش ہونے کو ہے وہ حکومت کا ایک نیو پروگرام ہے جس کے تحت FCPS ٹریننگ کے لیے میرٹ کے بنا پر درخواستیں دی جائیں گی

اور اپنے میرٹ کے مطابق پنچاب کے کسی بھی حصہ میں تعین کیا جاسکتا ہے۔ اس پروگرام سے زیادہ مسئلہ لیڈی ڈاکٹر کو ہوگا۔

یہ مریضہ کیونکہ ابھی چل پھر سکتی تھی میں نے اُسے علیحدہ ڈاکٹر روم میں بلا لیا۔ مریضہ کی دیکھ بھال کرنے والی ایک خاتون بھی اجازت اور مریضہ سے مشورہ کرنے کے بعد کمرے کے اندر داخل ہو گئی۔ مریضہ نے بتایا کہ یہ اُسکی چھوٹی بہن تھی اور حال ہی میں UK سے پاکستان آئی تھی اور وہاں یہ M.Phil کر رہی تھی۔ میں نے بھی شکر کا کلمہ پڑھا، سوچا کہ مریضہ کو اُس کی تشخیص کے بارے میں بتانا اور سمجھانا آسان ہو جائے گا کیونکہ اس کی ہمرہ پڑھی لکھی بہن اُسی کے ہمراہ ہے۔ بحال، Hiv Antibody test کی رپورٹ ہاتھ میں پکڑے میں نے مریضہ کو آہستہ آہستہ Hiv کے متعلق بتانا شروع کر دیا۔ ابھی میں مریضہ کو Hiv کے متعلق بتانے کے پہلے مراحل ہی میں تھی کہ UK۔ پلٹ، بہن نے دبی زبان میں مجھ سے پوچھا، ڈاکٹر صاحبہ، کیا بہن کے کھانے پینے کے برتن الگ کرنا ہوں گے؟، اُس سے پہلے کہ وہ مجھ سے مزید کوئی اور سوال کرتی میں نے مریضہ کا ہاتھ اپنے ہاتھوں میں لے لیا۔ اُسی لمحے مجھے اپنے شفیق استاد محترم کی مسکراتی ہوئی آنکھیں اور چہرہ یاد آ گیا۔ وہ مریض کی آنکھ میں آنکھ ڈال کر بہت ہی ٹہرے ہوئے انداز سے تشخیص کا ہر تکلیف دہ پہلو با آسانی بتا دیا کرتی تھیں مگر اُس زمانہ میں ابھی ڈاکٹروں کا Hiv-Aids سے واسطہ نہیں پڑا تھا۔ بحال بہن کے اس سوال کے بعد مریضہ نے کرب کی حالت میں میری طرف دیکھا۔ اُس کی آنکھوں سی نکلنے والے آنسوؤں کی گرمی اور شدت نے مجھے ہلاسا دیا۔ مگر اس سے کہیں زیادہ ٹھنڈک اُس کے کانپتے ہوئے جسم سے میرے ہاتھوں میں منتقل ہونا شروع ہو گئی۔ میں نے ایک لمحے کے لئے اپنی آنکھیں بند کیں اور پروفیسر نیچہ کو دماغ کے کسی کونے میں بٹھا کر اس کربناک ماحول کو مثبت کرنے کی حکمت عملی وضع کرنے لگی۔

علم سے آگے آگہی

ڈاکٹر مریم ریاض تارڑ (شعبہ پتھالوجی)



پروفیسر نیچہ حسن

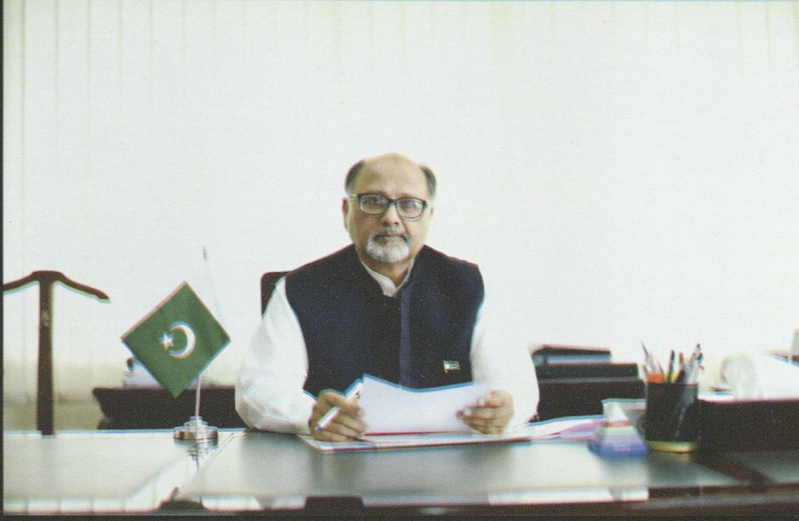
میں اُن خوش قسمت لوگوں میں سے ہوں جنہیں ابتدائی طبی تعلیم کے دوران فاطمہ جناح میڈیکل کالج (FJMC) لاہور کے کئی نامی گرامی اساتذہ کرام سے کچھ سیکھنے کا موقع ملا۔ اُن قدآور شخصیات میں پروفیسر بشارت یوسف (مرحوم)، پروفیسر روزمدان (Late)، پروفیسر ثریا وجاہت لطیف اور نیچہ حسن مرحوم کے نام سر فہرست ہیں۔

اس کالم میں یہ تو ممکن نہ ہو سکے گا کہ ان سب شفیق اساتذہ کی خصوصیات اور ایک ڈاکٹر ہونے کے ناطے اُن کی خوبیاں بیان کر سکوں البتہ ان میں ایک ہستی ایسی بھی ہیں جن کو میں نے قدم قدم پر یاد کیا اور آج میں اُنہی کی چند عادات آپ سے share کرنے جا رہی ہوں۔ اور وہ ہیں پروفیسر نیچہ حسن صاحبہ (اللہ تعالیٰ انہیں غریق رحمت کرے۔ آمین)۔

پروفیسر صاحبہ FJMC اور سرنگرام ہسپتال کا ایک بیش قیمت سرمایہ تھیں بہت لمبا عرصہ پروفیسر آف میڈیسن اور پھر FJMC کی پرنسپل کے فرائض بخوبی انجام دیتی رہیں۔ جب بھی اُنہیں دیکھا تو نفیس طریقے سے کاٹن کی ساڑھی زیب تن کیے ہوئے، سفید اور آل پہنے ہوئے نظر آئیں۔ بہت پر وقار شخصیت کی مالک تھیں۔ شستہ اردو زبان میں گفتگو کرتیں تو ہم سب اُن کی باتوں میں محو جاتے۔ جب ہماری مکینکل ڈیوٹی اور کلاسز شروع ہوئیں ہم سب OPD روم میں بچوں پر بیٹھے پروفیسر صاحبہ کو نہایت مہارت کے ساتھ مریض سے ہسٹری (History) لیتے دیکھا کرتے۔ جب وہ مریض سے سوال کرتیں تو نہایت شفقت بھرے انداز میں اس کی طرف دیکھتیں اور اتنے احتیاط سے معائنہ (physical examination) کرتیں کہ کراہتا ہوا مریض اُن کے ہاتھ کے دباؤ کو بے جا محسوس نہ کرتا۔ کئی دفعہ حیرت ہوئی کہ وہ اُن سوالوں کا انتخاب کیسے کرتی تھیں کہ جس سے کچھ توقف کے بعد ہی اُن کے ذہن میں Differential Diagnosis بن جاتا۔ پھر وہ ہماری کلاس کی طرف متوجہ ہوتیں اور ہمیں بتاتیں کہ اب کون سے ٹیسٹ کروانے پڑیں گے تاکہ بیماری کی تشخیص ہو جائے اور مریض کا علاج شروع کیا جا سکے۔ اُن کی سب سے اعلیٰ خوبی یہ تھی کہ مریض جتنا غریب و لاچار ہوتا وہ اتنی ہی زیادہ عزت کے ساتھ پیش آتیں اور دونوں ہاتھوں سے مریض کا ہاتھ تھام کر بہت پیار سے مریض کو اُس کے مرض کے بارے میں معلومات دیتیں۔ اُن کی یہ ہاتھ تھامنے والی عادت مجھے بہت اچھی لگا کرتی تھی۔ بحال میں ایسی specialty میں نہ جاسکی جس میں مریض کے ساتھ دن رات تعلق بن سکتا۔ البتہ جب میں Virology کی ٹریننگ میں گئی تو UK اور پاکستان دونوں جگہوں پر مریضوں سے Counselling، Physical examination، History taking اور Test Selection کے پیرائے میں رہ کر بارہا بات چیت کی نوبت آنے لگی۔ جوں جوں وقت کے ساتھ مختلف وائرل (Viral) انفیکشن کے مریض دیکھتی گئی تو احساس ہونے لگ گیا کہ جب بھی مریض کا ہاتھ تھاما اور تشخیص کے بارے میں کوئی سخت اور مشکل بات بتائی تو کام نسبتاً آسان ہو گیا۔ UK سے پاکستان واپسی کے بعد ابتدائی سالوں میں HIV کے مریض کم ہی نظر آیا کرتے تھے مگر وقت گزرنے کے ساتھ اب ان مریضوں کی تعداد میں یقیناً اضافہ ہو رہا ہے۔ پچھلے ایک دوسالوں کے دوران شالیمار ہسپتال میں داخل HIV کے مریضوں کی تشخیص کے مراحل میں سے گزرنا پڑا۔ ایک کیس کے بارے میں SMDC کے طلباء سے کچھ share کرنا چاہوں گی۔ ایک 25 سالہ نوجوان عورت ہمارے ہسپتال کے زنانہ وارڈ میں داخل ہوئی اس کا وزن کچھ ماہ کے اندر بہت ہی کم ہو گیا تھا اور وہ اسی وجہ سے مختلف ہسپتالوں سے ہوتی ہوئی یہاں آ کر داخل ہو گئی۔ History میں پتا چلا کہ اس کا شوہر Intravenous Drug User ہے۔ لہذا HIV ٹیسٹ کو بھی کروالیا گیا۔ لیب سے جب رزلٹ تیار ہوا تو وہ HIV Antibody test میں HIV (Positive) نکلا۔ یہ رزلٹ مجھے ہی مریضہ کو بتانا تھا اور سب کاموں میں یہ کام مجھے سب سے زیادہ مشکل اور تکلیف دہ لگتا ہے اور بارہا ایسا ہوا کہ مریض کو HIV رزلٹ بتایا اور وہ فرد غم سے نڈھال یا نیم بے ہوش ہو گیا۔

علم سے آگے آگہی

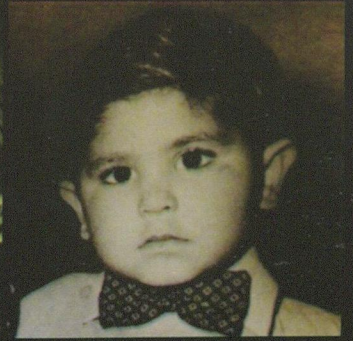
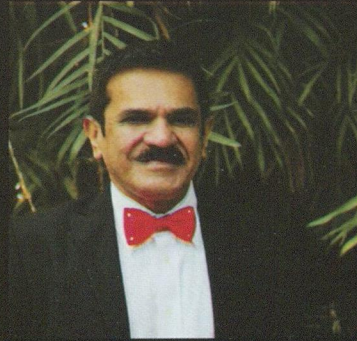
کل اور آج



ڈاکٹر زاہد بشیر



ڈاکٹر مریم ریاض تارڑ



ڈاکٹر فاروق عزیز



ڈاکٹر سعدیہ اعجاز



ڈاکٹر عدیلہ شاہد

تصوف کے رموز و اسرار

بابا محمد یحییٰ خان کی زبانی

ایگزوان: آپ کا پہناؤ کس سے متاثر ہے؟

بابا محمد یحییٰ خان: انسان کا لباس نہ صرف اس کی ضرورت کے مطابق ہوتا ہے۔ بلکہ اُس کی شخصیت کا آئینہ دار بھی ہوتا ہے۔ پیدائش کے بعد میں اکثر بیمار رہتا تھا تو میرے والد صاحب مجھے علامہ اقبال کے پاس لے گئے انہوں نے مجھے اپنی دھوتی کا ایک ٹکڑا باندھا تھا۔ کالا رنگ میرا شخصی اور باطنی رنگ ہے اور یہ انہی کا دیا ہوا رنگ ہے۔ اگر غور کریں تو سب سے خوبصورت رنگ کالا ہے۔ یہ فطری رنگ ہے باقی سب رنگ بناوٹی ہیں۔ آسمان کی بلندیوں پر چلے جائیں یا زمین کی گہرائیوں میں یا پھر انسان کے اندر اتر جائیں ہر طرف اندھیرے کا دکھائی دیں گے اور نور ہمیشہ تاریکی سے پیدا ہوتا ہے۔ پتھروں کا مجھے بہت شوق ہے اور مجھے ان کا علم بھی ہے یہ میرے دوست ہیں۔

ایگزوان: انسان کی کردار ساری میں مرشد کامل کا ہونا کس حد تک ضروری ہے؟

بابا محمد یحییٰ خان: جتنا ریل گاڑی کی بوگی کے آگے انجن کا ہونا ضروری ہے۔

ایگزوان: آپ کا روحانی سفر میں کن بزرگوں سے تعلق رہا؟

بابا محمد یحییٰ خان: میرا کسی روحانی سلسلے سے تعلق نہیں۔ میں ایک انسان ہوں اور میرا تعلق صرف انسانی سلسلے سے ہے۔ حضرت محمد ﷺ بھی محض انسانیت تھے۔ میرے نام کے آگے کوئی چشتی، حضرت، یا علامہ نہیں سیدھا سا نام ہے

ایگزوان: آپ سے استفادہ حاصل کرنے کے لیے آپ کو کیا سمجھا جائے؟

بابا محمد یحییٰ خان: میں ڈاکٹر یا PHD بن کر آپ کے سامنے بیٹھوں گا تو ظاہر ہے کہ اپنی علمیت اور رتبے کو آپ پر حاوی کروں گا اس لیے مجھے حقیر سادنی انسان سمجھا جائے۔

ایگزوان: آپ کے نزدیک فلسفہ خودی کیا

ہے؟

بابا محمد یحییٰ خان: فلسفہ خودی ایک انسانی فلسفہ ہے جو

خود شناسی سکھاتا ہے انسان خود کو نہ

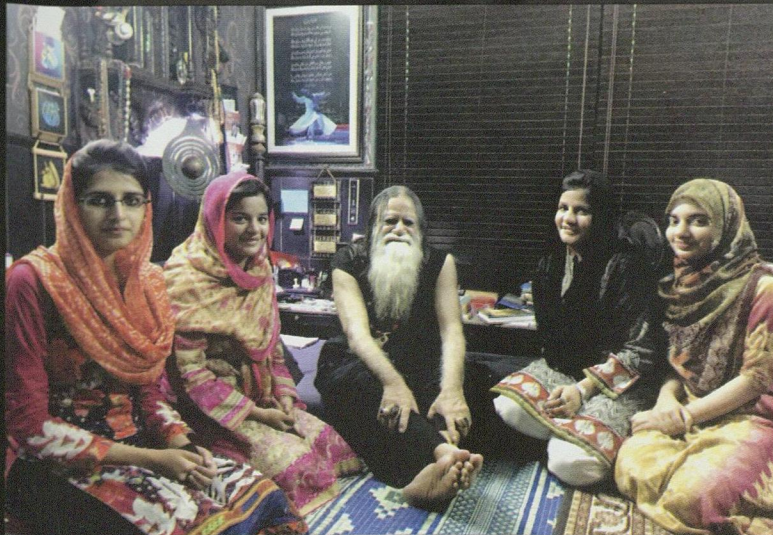
جانے تو خدا کو نہیں جان سکتا۔ خود

شناسی کے بعد خدا شناسی ہے۔

ایگزوان: کردار سازی کا یہ سبق ہمیں بہت

دیر سے نہیں دیا جا رہا؟

بابا محمد یحییٰ خان: اس میں آپ کا قصور نہیں آپ کے



ماحول کا ہے، افسوسناک بات یہ ہے کہ آج کل تعلیمی اداروں میں تعلیم کم اور بری عادتیں زیادہ سکھائی جاتی ہیں۔ مگر نبی ﷺ کا فرمان

رہے کہ قبر تک علم حاصل کرو۔ آپ کو چاہیے کہ اپنی کردار سازی کے لیے آپ خود کتابیں پڑھیں۔ اپنی زندگی کا رہبر تلاش کریں۔ ماں باپ یا کوئی اُستاد جو آپ کے سوالوں کا جواب دے سکے اور اسکی زندگی مثالی ہو۔

ایگزون: ہم اپنی دین اور دنیا میں توازن کیسے برقرار رکھیں؟

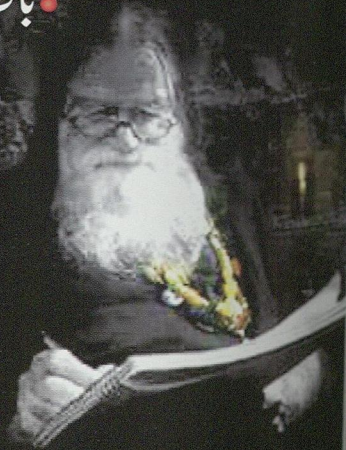
بابا محمد یحییٰ خان: ہم اپنے بچوں کو تعلیم اس لیے دلواتے ہیں کہ وہ کماسکیں مگر کردار سازی پر کسی کا رجحان نہیں۔ کتابوں کو ریفرنس بنا کر علم درویشوں سے حاصل کریں۔ انسان بنو اور انسانیت کا درس دو۔ ڈاکٹر بنو تا جرنہ بنو۔ کسی غریب کے پاس پیسے نہیں ہیں تو مفت علاج کر دو۔ زندگی گزارنی ہے تو ایدھی اور بلقیس بی بی کی طرح گزارو۔

ایگزون: روحانیت کے بارے میں آپ کا کیا خیال ہے؟

بابا محمد یحییٰ خان: آجکل روحانیت کا بہت غلط تصور ہے۔ ہاتھ پر ہاتھ رکھ کر بیٹھ جاؤ اور یہ سوچ لو کہ دو ہزار بار ایک مخصوص آیت کے ورد سے سارے مسائل کا حل نکل آئے گا تو ایسا نہیں ہوتا۔ اللہ کو محنت پسند ہے۔ دنیا کے ہر مسئلے کا حل نکل آتا ہے اگر محنت سے کیا جائے اور پھر اُسکی کامیابی لیے دعا کی جائے۔

• بات بابا جی کی!

آپ لوگ یہ بابا با رحیثیت اور غریبی کی گردان کیوں کرتے رہتے ہیں۔ غریب انسان نہیں ہوتے؟ کیا وہ اُس رَّب العزت کی قابل عزت مخلوق نہیں؟ ان کی ضرورتیں انسانی تقاضے، خواہش، مرنا جینا۔ دولت اور حیثیت والوں سے علیحدہ ہوتا ہے؟ نہیں غریب بھی اصولوں، طریقوں، محنت، خیالات اور یقین کے حوالے سے امیر ہوتا ہے اور اصل چیز تو استغناء اور قناعت پسندی ہے۔



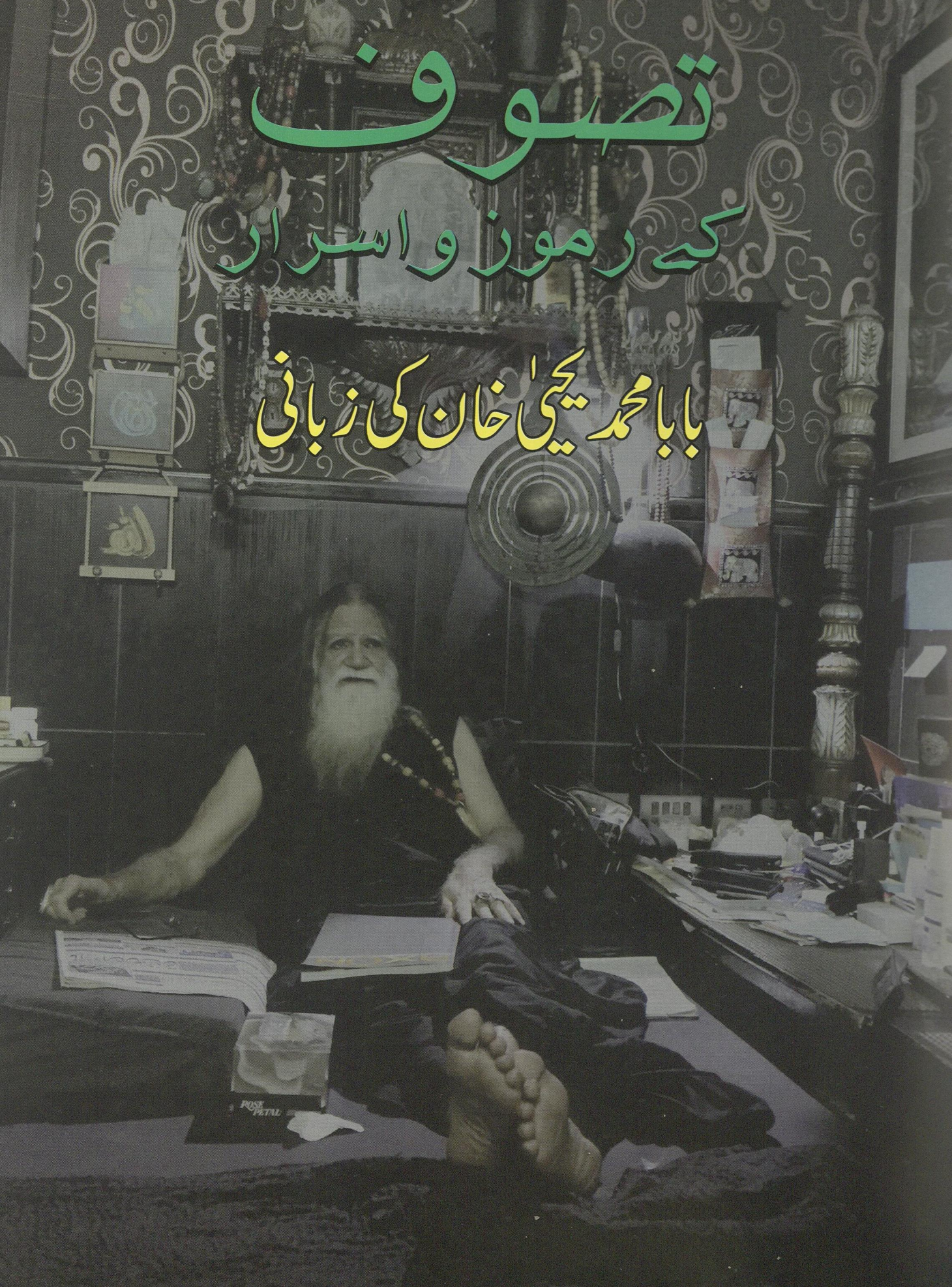
شب دیدہ

من مہر من مسجد۔ مہر من مسجد
شب دیدہ

تصوف

کے رموز و اسرار

بابا محمد یحییٰ خان کی زبانی





ڈاکٹر نعیم احمد نظامی

اسٹنٹ پروفیسر بائیو کیمسٹری

- (1)۔ ہمیشہ یاد رکھنا خدا سے بہتر تمہارا کوئی دوست نہیں سب ساتھ چھوڑیں گے لیکن وہ کبھی نہیں چھوڑے گا۔
- (2)۔ خاموشی انسان کی پردہ پوشی کرتی ہے۔
- (3)۔ کم کھاؤ کم بولو۔۔۔ خوش رہو گے۔



ڈاکٹر سعدیہ شہزاد کیونٹی میڈیسن

ساون

میں کتنا چاہوں

میں کتنا چاہوں کہ ہوا کے دوش پر
پتھ پتھیرے تلیوں کی طرح

پہاڑوں کے پار
درختوں کی اوٹ

اور پھولوں کے درمیاں

میں بکھر جاؤں

ساون کی بدلی

گہری، سرمئی، نرم، وملائم بارش سے بھری

میرا وجود ہو

اور میرے دل کی پرواز

میری روح کی اڑان

جس کی کوئی سرحد نہ ہو کوئی بندش نہ ہو

میں کتنا چاہوں کہ ہوا کے دوش پر

کہ میری خاموش نظر

میرے تن کی زباں اور میرے وجود کی پکار

میری روح کا کاسرہ گدائی

یوں بھر جائے

اس کی چاہت کے سیل رواں سے

جو مشروط نہ ہو زمانے کی خواہش کے مطابق

میری خاموشیوں کو زباں دے

مگر میری چاہ میں

وہ کسی بشر کو رسوا نہ کرے

میں کتنا چاہوں کہ ہوا کے دوش پر

سحر کی ہلکی نیلی سفیدی کی طرح

وہ مجھ پر چھا جائے

ساون کی بھری بدلی کی طرح

وہ مجھ پر واری بھی ہو جائے

اور پھر میں پہاڑوں کے پار

درختوں کی اوٹ

پھولوں کے درمیاں بکھر جاؤں

میں کتنا چاہوں کہ ایسا ہو جائے!

ساون کی جھری اور جل تھل نگری

کاش!

کہ چھڑی تن من کو

اندر باہر

بھگودے یوں کہ میرے تمام جذبے

میرے تمام احساسات اور خواہشات

میری تمام حسیات

اُس میں پور پور ڈوب جائیں

کہ جب میں چاہوں تو

خود کو ڈھونڈ نہ پاؤں

ان بدلیوں میں بکھر جاؤں

سنگ ان کے اُٹ جاؤں

کوئی دیوار نہ رہے۔ کوئی بندش نہ رہے

میرے دل و ذہن پر

اُن ہواؤں کی طرح

نہ کوئی دیس اور نہ بھیس

میں آزاد ہر لمحہ ہر گھڑی

جھوٹے رشتوں سے

دکھاوے کی زباں سے

منافقت کے پہناوے سے

ان سب سے دور پرے ساون کی بدلی کی مانند

جہاں چاہوں رُک کر برسوں اور جتنا چاہوں

نیر بہاؤں

مَن مرضی سے بلاروک ٹوک

ساون کی چھڑی کی طرح

ساون



پروفیسر ممتاز حسین

ہیڈ آف ڈیپارٹمنٹ آف پیٹھالوجی

با وضو رہا کرو

در بارِ نبوی ﷺ میں ایک بدو حاضری کے بعد جناب ﷺ سے کچھ سوالات کی اجازت چاہتا ہے۔ اجازت ملنے پر وہ 24 سوالات کرتے ہیں اور اس وقت جناب حضرت خالد بن ولید رضی اللہ عنہ بھی آپ کے ساتھ موجود تھے انہوں نے یہ سب سوالات بمعہ ان کے جامع اور مختصر جوابات لکھ لیے۔ اس طرح اُمت کے لیے ایک بہترین ہدایت کا سرمایہ بن گئے۔ ان میں سے ایک سوال اسکا جواب ”AXON“ کی نظر کیا جا رہا ہے

سوال: یا رسول اللہ! رزق میں کشادگی چاہتا ہوں!

جواب: با وضو رہا کرو!

میرے نبی کا فرمان اللہ تعالیٰ کا فرمان ہے اس وضو کو پورے یقین اور ایمان کے ساتھ اپناؤ اور کیا کرو۔ رزق کی کشادگی کے علاوہ صحت و تندرستی، اطاعت اور خیر و برکت کے علاوہ اور کیا ہے

یہ ایک سجدہ جسے تو گراں سمجھتا ہے

ہزار سجدوں سے دیتا ہے آدمی کو نجات



پروفیسر ڈاکٹر تحسین حیدر کاظمی

ہیڈ آف ڈیپارٹمنٹ کمیونٹی میڈیسن

ٹارگٹ

اس واقعہ کو تقریباً 14 سال گزر گئے ہیں مگر آج بھی مجھے ایسا لگتا ہے کہ یہ کل کی بات ہو۔ یہ اس وقت کی بات ہے جب میں ڈینٹس کراچی میں رہتا تھا اور ضیاء الدین میڈیکل کالج میں اسٹنٹ پروفیسر کے طور پر کام کر رہا تھا۔

10 محرم کی صبح میں اپنے چھوٹے بیٹے کو لے کر گاڑی میں قریبی سٹور جا رہا تھا کہ اچانک مجھے ہیلیمٹ پہنے ہوئے موٹر سائیکل سوار نظر آیا جو مجھے ہاتھ کے اشارے سے روک رہا تھا۔ میں سمجھا کہ کوئی دوست ہے گاڑی اسکے پاس جا کر روک دی اور شیشہ نیچے کر کے پوچھا جی۔ جواب ملا آپ نے مجھے نہیں پہچانا میں نے کہا نہیں۔ اس دوران اس شخص نے اچانک پستول نکال کر اس کا رخ میری طرف کر دیا اور کہا کہ وہ کافی دنوں سے میرا پیچھا کر رہا تھا اور اسکے ذمے مناسب موقع پر میرا کام تمام کرنا ہے۔ یکا یک اس نے پستول کا رخ میرے بچے کی طرف کر کے کہا کہ اگر میں اسکو مار دوں تو تم تو خود ہی مر جاؤ گے۔ اس وقت میرے دل کی جو حالت تھی اسکو لفظوں میں بیان کرنا تقریباً ناممکن ہے۔ میں با مشکل صرف یہ کہا کہ میں خالی ہاتھ ہوں اور تمہارا کچھ بھی نہیں بگاڑ سکتا تمہارا جو دل چاہے کرو۔ اسی دوران اچانک سامنے سے ایک پولیس موٹر سائیکل تیزی سے میری گاڑی کی طرف آئی اور وہ موٹر سائیکل تیزی سے غائب ہو گیا جس تیزی سے نمودار ہوا تھا۔ آج بھی میں جب اس واقعے کو یاد کرتا ہوں تو میرے رونگٹے کھڑے ہو جاتے ہیں۔ میں سوچتا ہوں کہ لوگ کس طرح ایک انسان جسے وہ جانتے تک نہیں اس صرف زبان اور مسلک کی بنیاد پر قتل کر دیتے ہیں۔



پروفیسر ممتاز بیگم

ہیڈ آف ڈیپارٹمنٹ بائیو کیمسٹری

ایک روز خلیفہ ہارون الرشید نے لوگوں سے کہا۔
 ”اگر نیک بننا چاہتے ہو تو بچوں جیسی عادات اپنالو“
 لوگوں نے پوچھا کیسے؟

خلیفہ نے کہا ”بچوں میں سات عادات ہیں۔ اگر یہ عادتیں بڑوں میں ہوں تو ولی اللہ بن جائیں۔
 وہ عادت یہ ہیں

- (1) رزق کا غم نہیں کرتے۔
- (2) لڑتے ہیں تو دلوں میں کینہ نہیں رکھتے۔
- (3) اپنے بڑوں سے ڈرتے ہیں۔
- (4) دشمنی کا جامہ مستقل نہیں پہنتے
- (5) مل کا کھاتے ہیں۔
- (6) لڑائی کے بعد صلح کر لیتے ہیں۔
- (7) ذرا سی دھمکی ملے تو رونے لگتے ہیں

اُستاد کے قلم سے



46

REMEMBER 2012

رانا ہارون، عثمان عاشق

2012 داسال جدو میں کالج اچ وڑیا

پایا چٹا کوٹ نالے بیگ سی میں پھڑیا

میں سی منڈا دیسی میرے اگے کچھے گڑیاں

گڑیاں ولیتی جیویں نشے دیاں پڑیاں

تھوڑا ہویا میں پریشان تے نکلے میری جان

میری جان اچ جان آئی جان جدو میں ویکیھی اپنی جان

گول گول منہ اندانین نشیلے

رنگ اوندایویں جیویں دودھ دے پتیلے

جیرہا اوندوں ویکھے جذبات ہون گیلے

تایوں میں وہ آکھا کانوں کردی اے حیلے

ممی، ڈیڈی بن کت تے سینٹ شینٹ لاکے

منڈے کڑیاں اچ تھوڑا ایکس (AX) بنا کے

گیا میں اوندھے کول تے ہو گیا میں LOL۔۔

کالی کٹھی چٹتی تے مٹی جی لائی سی

نک اوند پھینا تے گندی لگائی سی

وال اوندھے ایویں جیویں وگ جی لائی سی

گل نہ میں کیتی کیتی فوری دڑ کی چالائی سی

Come on, Come on, Put your Hand up and say CHABOOK..

فیر چڑھیا نواں سال۔۔۔۔

چھڑیاں میں گڑیاں تے یار اوچ پے گیا

چولاں داٹولا میرے آگے کچھے پے گیا

جیرہا سی بنایا سارا "X" وی بہہ گیا

غم جدائی والا کلا ای میں سہم گیا

لبھنا لبھانا کی سی اوتوں Tax پہ گیا

اے لے لا، اوے لا۔ اے لے لا، اے لے لا۔۔

سیریس نہیں لینا تم نے اپنی لائف کو

شادی کرو اور گھماؤ اپنی وائف کو

Physix, Pathology, General, Virology

General Pathaology, Bacteriology

کہتے ہیں اُلو بنانا آسان نہیں ہوتا جتنی آسانی سے یہ سیاستدان عوام کو بناتے ہیں۔ مجھے اسکول میں ایک بار اُلو بنانے کے لیے کہا گیا لیکن مجھے اُلو بنانا ہی نہیں آتا تو کیسے بناتا۔ جب مجھ سے نہیں بنا تو غصے سے کہا گیا ”کبھی اُلو دیکھا ہے؟“

میں شرم سے ادھر ادھر دیکھنے لگا۔

پھر کہا گیا ”شرم سے ادھر ادھر کیا دیکھ رہے ہو؟ ادھر دیکھو۔“

ڈرائنگ میں ہمیشہ استاد سے مار پڑتی اور اُلو نہ بنانے پر مرغا بنانا پڑتا۔ تب سے میری سمجھ میں یہ بات آگئی ہے کہ اسکول میں بچوں کو مرغا کیوں بنایا جاتا ہے، اُلو کیوں نہیں بنایا جاتا۔ شاید اس کی وجہ یہ بھی ہو کہ وہ سمجھتے ہیں کہ پڑھنے لکھنے والے اُلو نہیں بن سکتے۔ ہمارے اُلو اتنے مشہور نہیں ہو سکے جتنا، اُلو کے پٹھے مشہور ہوئے ہیں۔ ہر اُلو دوسرے کو اُلو کا پٹھا کہہ کر مخاطب کرنا پسند کرتا ہے۔ اگر ان سے اس کا مطلب پوچھو تو کہتے ہیں۔ ہم اُلو تو نہیں جو ہمیں اس کا مطلب بھی پتہ ہو۔ شاید اس کا مطلب کسی اُلو کے پٹھے کو ہی پتہ ہو کیونکہ وہ خود اُلو کا پٹھا جو ہوتا ہے۔ اُلو کے بچے کو اُلو کا پٹھا کہا جاتا ہے لیکن میں نے آج تک کسی اُلو کو اپنے بچے کو اُلو کا پٹھا کہتے نہیں سنا۔

اُلو پر مزاح نگاروں نے بہت کچھ لکھا ہے اور بہت خوب لکھا ہے لیکن جب تک اسے اُلو پڑھیں گے نہیں، اُلور ہیں گے ہمیں اُلو بننا بہت پسند ہیں۔ اگر آپ کی ملاقات بھی کسی اُلو سے ہو تو اُسے مضمون ضرور پڑھوائیے گا اسے ضرور پسند آئے گا۔

ایسی جونکیں جو کبھی نہ اُتریں

:EFFICIENT

- (1) ہمناعروج
- (2) ولید رفیق
- (3) حمدی مزمل
- (4) برشاخان
- (5) شاہ زیب شہزاد
- (6) عماد امجد

:PA To Professore

- (1) عمر ثار
- (2) زاہد حسین
- (3) داؤد زبیر
- (4) سیدہ ارم فاطمہ
- (5) سلمان احمد
- (6) عماد امجد

ٹھڑکی:

- (1) احسن رانا
- (2) احسن جاوید
- (3) ابو بکر شیخ
- (4) علی شیر
- (5) حسان ارشد
- (6) زپیش بٹ

میک اپ:

- (1) ثناء وحید
- (2) طاہرہ جاوید
- (3) بنیش رزاق
- (4) انوشہ افتخار

مہذب:

- (1) سید ناصر انیس
- (2) انیلہ کنول
- (3) منیب اسرا
- (4) امیر احسان
- (5) عماد جاوید
- (6) آمنہ رفیق

کیف:

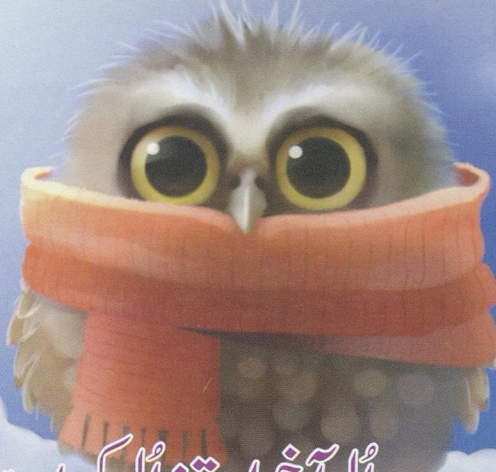
- (1) حمزہ ظہیر
- (2) حیدر علی
- (3) آمنہ شانزے
- (4) منیب الطاف

لائبریری:

- (1) منصب اشفاق
- (2) بابر ڈوگر
- (3) محسن فاروق
- (4) رانا حنان
- (5) آمنہ لیاقت

ٹیبل ٹینس:

- (1) فیضان جواہر
- (2) علی اطہر
- (3) محمد عمر
- (4) محمد فائز
- (5) شکیل احمد



الو آخر اتنے الو کیوں ہوتے ہیں؟

فرقان مشتاق (سال چہارم)

”الورات بھر جاتے ہیں اور دن میں آرام کرتے ہیں اسی لیے پاکستان میں صبح کے وقت کاروبار ویران دکھائی دیتے ہیں۔“ الو کو الو کیوں کہاں جاتا ہے؟ یہ بات آج تک ہماری سمجھ میں نہیں آسکی شاید کسی الو کو یہ بات پتہ ہو لیکن ہمیں پتہ نہیں۔ الو اتنے الو نہیں ہوتے جتنے دکھائی دیتے ہیں، پھر بھی ہم الو کو الو کہتے ہیں۔ اس کے باوجود اکثر الو کو الو کہا جائے تو وہ ناراض ہو جاتے ہیں۔ اب اگر الو کو الو نہ کہیں تو پھر کیا کہیں؟ الو ہوتے تو بالکل سیدھے ہیں لیکن پھر بھی ہم پتہ نہیں کیوں ہر وقت الو سیدھا کرنے میں لگے رہتے ہیں۔ الو کو مغرب میں عقلمندی کی علامت سمجھا جاتا ہے۔ لیکن مشرق میں آتے ہی یہی الو بے وقوف بن جاتے ہیں، یا سمجھے جاتے ہیں۔ اسی لئے اکثر مشرق کے الو مغرب میں جا کر عقلمند بن جاتے ہیں اور پھر وہی مشرق والوں کو ایسے وعظ و نصیحت کرتے ہیں جیسے خود الو نہ ہوں۔ مغرب والے الوؤں کو بڑی قدر کی نگاہ سے دیکھتے ہیں اور خاص کر ایسے الوؤں کو ہاتھوں ہاتھ لیتے ہیں جو ان کے کام کا ہو باقیوں کو وہ کہہ کر واپس بھیج دیتے ہیں کہ یہ تو بالکل الو ہیں میرے خیال میں تو یہ مغرب کا کھلا تضاد ہے کہ وہ مغربی الوؤں کو عقلمند سمجھتے ہیں اور مشرقی الوؤں کو بے وقوف سمجھتے ہیں۔

الوؤں کی تعداد میں روز اضافہ دیکھنے میں آ رہا ہے اور ہر شاخ پر الو بیٹھا نظر آتا ہے۔ مزے کی بات یہ ہے کہ الو کو بھی یہ بات پتہ نہیں ہوتی کہ وہ الو ہے۔ اسی لیے جب کسی کو الو کہا جائے تو وہ سخت ناراض ہو جاتا ہے۔ الو کی خاص بات یہ ہوتی ہے کہ اُسے کچھ سمجھنا بہت مشکل ہوتا ہے۔ وہ آپ کی بات نہیں سمجھتے اور آپ کو ان کی بات نہیں سمجھ سکتے۔

الورات بھر جاتے ہیں اور دن میں آرام کرتے ہیں۔ اسی لیے پاکستان میں صبح کے وقت کاروبار ویران دکھائی دیتے ہیں بجلی کے بحران کے باوجود الو راتوں کو بجلی استعمال کرنا زیادہ پسند کرتے ہیں اور صبح کی روشنی میں یہی الو سوئے نظر آتے ہیں۔ ان الوؤں کو سمجھنا بہت مشکل ہے اسی لیے کسی الو نے مغربی الو کی دیکھا دیکھی یہاں بھی خود بدلنے کے بجائے وقت کو بدلنے کی تجویز پر عمل درآمد کرانے کی کوشش کی لیکن نتیجہ بے سود ہی ثابت ہوا۔ اس سے بات ثابت ہوتی ہے کہ مشرقی الو اتنے زیادہ الو ہوتے ہیں کہ انہیں مزید نہیں الو نہیں بنایا جاسکتا۔

پاکستان میں چونکہ الو بڑی تعداد میں پائے جاتے ہیں اسی لیے حکومت بھی الوؤں ہی کی بنی ہیں یہ حکومت عوام کو الو بنانے کی کوشش کرتی رہتی ہے لیکن جو پہلے الو ہوا اُسے کیسے مزید الو بنایا جاسکتا ہے یہی وجہ ہے کہ احتجاج کرتے دکھائی دیتے ہیں اور اپنی ہی بسیں گاڑیاں اور املاک کو جلا کر خوش ہوتے ہیں۔

کسی الو سے پوچھا کیا دہشت گردی بہت بڑھ گئی ہے۔ دہشت گردی کو ختم کرنے کیلئے کچھ تجویز دیں۔ انہوں نے کہا دہشت گردی میں موٹر سائیکل استعمال ہوتی ہے، اس لیے ڈبل سواری پر پابندی لگائی جائے اور اگر اس سے بھی معاملہ قابو میں نہ آئے تو موٹر سائیکل پر ہی پابندی لگا دی جائے۔ دہشت گردی میں موبائل استعمال ہوتے ہیں۔ اس لیے موبائل سروس بند کر دی جائے۔ دہشت گردی مدرسوں میں تعلیم حاصل کرتے ہیں اس لیے مدرسوں کو فی الفور بند کر دیا جائے۔ کسی الو نے اس موقع پر سوال کیا کہ اگر اسکولوں، کالجوں اور جامعات میں ہوں تو کیا ان پر بھی پابندی لگا دی جائے اتنے بھی انہیں ہیں۔ آپ دیکھ نہیں رہے کہ ہم نے گاڑیوں پر پابندی عائد نہیں کی ہے۔ آپ دیکھ نہیں رہے کہ ہم نے میڈیا پر پابندی عائد نہیں کی ہے۔ یہ سب کام تو ہم دکھانے کے لئے کرتے ہیں تاکہ ہمارے الو بھائی سمجھیں کہ ہم کچھ کر رہے ہیں اور اس طرح ہم اپنا الو سیدھا کرتے ہیں۔

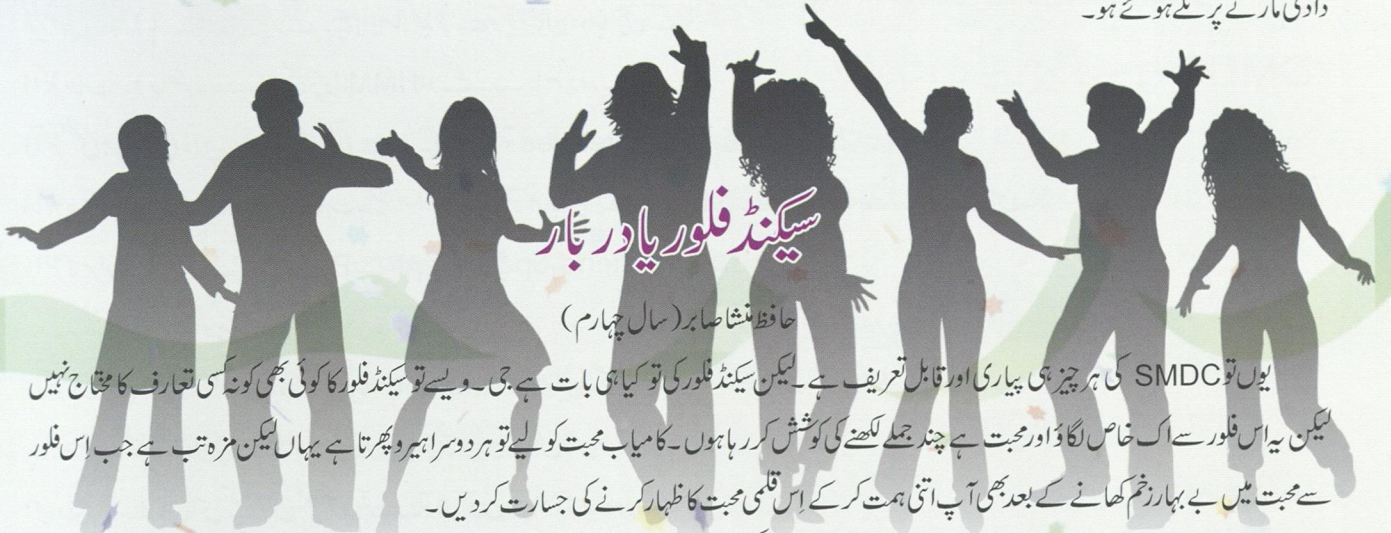


فیس بک کا نشہ

فرقان مشتاق (سال چہارم)



کلاس روم میں پڑھائی کے دوران کچھ سیٹوں پر بیٹھے ایک لڑکے نے اپنے موبائل پر اپنا فیس بک اکاؤنٹ کھولا۔ جیسے ہی اس کا سٹیٹس آن لائن شو ہوا پروفیسر صاحب نے جو لپ ٹاپ پر آن لائن تھے کمٹ کیا کہ نالائق انسان کلاس سے نکل جاؤ۔ آفس میں بیٹھے پرنسپل نے پروفیسر کے کمٹ کو لائیک کر کے اس کی تائید کر دی۔ دوست نے یہ ماجرہ دیکھ کر کمٹ کیا اور ٹینشن نہ لے کیے آجاسو سے کھاتے ہیں۔ ماں نے گھر سے کمٹ کیا نکلے انسان کلاس نہیں لینی تو سبزی لے کر گھر آ جا۔ باپ نے دفتر سے کمٹ کیا، دیکھ لے اپنے لاڈلے کی حرکتیں، تمہارے پیار نے ہی اسے بگاڑا ہے۔ گرل فرینڈ نے کمٹ کیا۔ دھوکے باز تم نے تو کہا تھا کہ تم کالج نہیں گئے ہسپتال میں ہو دادی کی حالت بہت خراب ہے آخری سٹیج پر ہے اس لیے ملنے نہیں آ سکتا اسی وقت دادی نے بھی کمٹ کیا اور بیڑا غرق ہو تیرا۔ کیوں دادی مارنے پر تلے ہوئے ہو۔



حافظ منشا صابر (سال چہارم)

یوں تو SMDC کی ہر چیز ہی پیاری اور قابل تعریف ہے۔ لیکن سیکنڈ فلور کی تو کیا ہی بات ہے جی۔ ویسے تو سیکنڈ فلور کا کوئی بھی کونہ کسی تعارف کا محتاج نہیں لیکن یہ اس فلور سے اک خاص لگاؤ اور محبت ہے چند جملے لکھنے کی کوشش کر رہا ہوں۔ کامیاب محبت کو لیے تو ہر دوسرا ہیرو پھرتا ہے یہاں لیکن مزہ تب ہے جب اس فلور سے محبت میں بے بہار زخم کھانے کے بعد بھی آپ اتنی ہمت کر کے اس قلمی محبت کا ظہار کرنے کی جسارت کر دیں۔ سب سے پہلے بات کر لیتے ہیں اس فلور پر موجود مشہور و معروف لیکچر ہال نمبر 4۔ یہ SMDC میں بہشتی دروازہ کی حیثیت رکھتا ہے۔ اس لیکچر ہال سے گزر کر آنا ہر سٹوڈنٹس پر عین فرض ہے۔ دریاؤں کے دل دہلا دینے والا ڈیپارٹمنٹ بائیو کیمسٹری کی اس فلور پر موجودگی باعث فخر ہے۔ اور سینکڑوں دلوں کو ملا دینے والا اس فلور کیلئے روحانی دربار بھی اس فلور کی زینت بنا ہوا ہے۔ آپ سمجھ گئے ہوں گے میں کس کونے عشق کی بات کر رہا ہوں۔ جی جی اسی دربار عشق کی بات کر رہا ہوں میں جو SMDC کی پوری بلڈنگ کا وہ واحد کونہ ہے صبح 8 بجے سے رات 11 بجے تک روحانیت کی روشنیوں سے جگمگاتا رہتا ہے۔ آپ شاید کچھ اور سمجھ رہے ہو گئے۔ لیکن وہ لوگ بہتر طور پر سمجھ سکتے ہیں جو روزانہ اس مقام خاص پر حاضری کا شرف حاصل کرتے ہیں۔ لوگ اسے لائبریری کہتے ہیں۔ جبکہ صاحب ذوق اسے عشق کے نام سے جانتے ہیں عشق سے محروم اور عشق کے مارے لوگوں کو گوشہ تنہائی بھی اسی دربار کے ملحقہ علاقے میں وسیع ہال کی سہولت دی گئی ہے جسے I.T کے نام سے جانا جاتا ہے۔

اس فلور پر فزیا لوجی جیسے با ذوق ڈیپارٹمنٹ کی موجودگی اس فلور کی خوبصورتی کو چار چاند لگاتی ہے۔ فزیا اور بائیو کیمسٹری لیب ایک دوسرے کا اثر کینسل کر دیتی ہیں۔ جتنی خوشی فزیا لیب جا کر ٹینڈنس لگوانے کی ہوتی ہے اتنا ہی غم بائیو کیم لیب میں 2 گھنٹے لیب لیکر بھی اٹینڈنس نہ لگنے کا ملتا ہے

ذوہیب بھائی اور نعمان بھائی اس فلور پر اس طرح گھومنے نظر آتے ہیں جیسے اس فلور کے میاں منشاء اور سیٹھ عابد ہیں اور تو اور اس فلور کے واش روم بھی باقی واز رومز سے زیادہ اہمیت کے حامل ہیں۔ اسی لیے انہیں میکٹی کیلئے مخصوص کر دیا گیا ہے۔ اور ہاں ایک خاص کونے کا ذکر کرنا تو میں بھول ہی گیا اس کونے کو کتنا نہ SMDC بھی کہہ سکتے ہیں۔

اس کے بارے میں صرف وہ ہی لوگ جانتے ہیں جنہیں وہاں حاضری کے وارنٹ بھیج کر بلایا جاتا ہے۔ اگر آپ نے بھی اتفاقاً بائیو کیمسٹری لیکچر میں برا جیکٹر بند کرنے کی چالاکی دکھائی ہوتی تو اب تک جان جاتے اس تفتیشی روم کی حیثیت۔ یہ ہے D.C. روم اس سے پہلے کہ میری D.C. میٹھے اجازت چاہتا ہوں۔

اگر SMDC میں نہ ہوتی تو سمجھدار ہوتی
اگر SMDC میں نہ ہوتا تو روحانیت سے فیض یاب ہوتا
اگر SMDC میں نہ ہوتا تو آج اتنا موٹا نہ ہوتا
اگر SMDC میں نہ ہوتی تو اتنی شوخی نہ ہوتی
اگر SMDC میں نہ ہوتی تو اتنی گوری نہ ہوتی
اگر SMDC میں نہ ہوتی تو میرے رخسار پہ اتنی لالی نہ ہوتی

”FAN“ آپ SMDC میں کس کے FAN ہیں؟؟

میڈم فریدہ: (ہائے ہائے! بیچارے بچے ان سلائڈز سے تو پریشان ہو جائیں گے)
ڈاکٹر سارہ: (حاضر۔۔۔ اوکے بچو!! HMM اوکے۔۔۔ حاضر دور۔۔۔)
ڈاکٹر عظمیٰ جبار: (بچو!! چپ کر جاؤ سمجھ آتی ہے۔۔۔ نہیں آتی تو Chater Jee سے کر لینا۔۔۔ 2nd ایئر!!!)
ڈاکٹر صائمہ: Batch C تم لوگ بہت بدتمیز ہو!! اوہو ایک تو تم پرائیویٹ میڈیکل کالج کے سٹوڈنٹ بہت فخر کرتے ہیں۔
ڈاکٹر کامران: نہیں! غلط ہے بچے Poor، بچے Silent، بچے Stand-up بچے Bone
پروفیسر ممتاز: ہاتھ ملا سو بنیا: حاجی توں بول یار!! تاڑیاں
ڈاکٹر ہارون یوسف: او!! یہ بیٹا ہم Rule out کر دیں گے۔
پروفیسر خواجہ عظیم: مینوں پتا ہے!! اوہدوں توں جمیا ای نہیں سی جدوں میں سرجن بنیا سی۔
اسی وہ پچیا آلے ہاں اسی کیسے نوں فیل نہیں کردے تو دس توں دس؟؟ زیریوووو۔۔۔

SDMC کی لڑکیاں

اگر SDMC میں لڑکیاں کم اور میک اپ زیادہ نظر آتا ہے۔
SDMC کی لڑکیاں، ڈاکٹر کم اور نرس زیادہ دکھائی دیتی ہیں۔
SDMC کی لڑکیاں میک اپ زیادہ اور اوقات میں کم نظر آتی ہیں۔
SDMC کی لڑکیاں کم اور بھائی لوگ زیادہ لگتی ہیں۔
SDMC کی لڑکیاں اُترتی رکشے سے ہیں اور (ATTITUDE) آسمان ہوتا ہے۔
سیلفی ایسے لیتی ہیں جیسے منہ کو ایلفی لگی ہو۔
گرمی میں میک اپ خراب ہونے پر شکل ایسے نکل آتی ہیں جیسے پگھلی ہوئی قلفی۔

دلچسپ اور عجیب



بڑے منہ کے حامل افراد کیلئے خوشخبری
فیس فٹنس سافٹ ویئر کی کامیابی کے بعد۔ اب جدید ویسی طریقہ متعارف کروا دیا گیا ہے۔ بڑے منہ کے
حامل افراد کوئی والے یلین سے صبح سویر منہ کا مساج کریں 14 دن میں حیرت انگیز کمی کا دعویٰ

کچا کے علاقے میں تو آرمی ہوئی کامیاب
لیکن باخبر ذرائع کی جانب سے SMDC میں چھوٹو گینگ کی موجودگی کا انکشاف

فوننگ نہ ہونیکے باعث SDMC میں بے ادبی میں اضافہ
سینئر کی طرف سے رہنمائی نہ ملنے پر بے تحاشہ افراد داخلہ رکھنے کی زد میں آ گئے۔

SDMC کی سوسائٹیز سے گزاشات۔

ایک ہی قسم کا ڈانس دیکھ دیکھ کر بور ہو گئے ہیں۔ اگر دوبارہ یہی ڈانس دیکھنے کو ملتا تو خودکشی کر لوں گا۔ ذمہ دار ڈرامیٹکس سوسائٹی ہوگی۔
میوزک سوسائٹی والا!! کب تک بچوں کو اسٹیج سے اتارتے رہو گئے خدا را!!

آج ایک سال گزر گیا یہ سمجھ نہیں آیا کہ آرٹس اینڈ فوٹو گرافی سوسائٹی کا (Male) وائس پریذیڈنٹ کون؟ سب تو (Female) نظر آتی ہیں دیکھنے میں
لٹریری سوسائٹی اپنی ٹیلیس بیچے کیلئے T.v میں اشتہار دیں۔ ایسے کچھ نہیں ملے گا

لٹریری سوسائٹی کو چاہیے ”ہائی ٹی“ کی بجائے Low.Tea رکھیں۔ کیونکہ لوگوں کے قد چھوٹے ہیں
آرٹس اینڈ فوٹو گرافی!! بھائی کیمرہ کسی کو پکڑاتے وقت یہ خیال رکھا کریں کہ اُسے سیلفی بنانے کا شوق تو نہیں۔ کیونکہ اُس دن ایک محترمہ DSLR سے سیلفی
بنانے کی ناکام کوشش کر رہی تھی

(Editorial) ایگزون ٹیم کا چیف ایڈیٹر اور ایڈیٹر ہر سال ایسے نرم دل، رحمدل لوگ ہی ہونے چاہے جیسے اس سال ہیں
پارٹی کلچرل سوسائٹی یہ نہیں کہاں گم گئی ہے اُس سوسائٹی کی یاد میں بہت روتی ہوں

اگر SMDC میں نہ ہوتا تو؟؟؟

کسی اچھی جگہ ہوتا

اپنے سسرال ہوتی

World ٹو ورپرگئی ہوتی

وہاں ہوتا جہاں منظور خدا ہوتا

ہانڈی روٹی سیکھ رہی ہوتی

اگر میں SMDC میں نہ ہوتا تو اپنی اوقات میں ہوتا

SMDC نہ ہوتا تو پانا مہ لیکس میں ہوتا

اگر SMDC نہ ہوتا تو زندہ ہوتا اور زندگی گزار رہا ہوتا

چار بچوں کا باپ ہوتا

اگر SMDC میں نہ ہوتا تو انسان ہوتا

بریکنگ نیوز



4th year کا ایک گروپ جو FFH بوائز کے نام سے جانا جاتا ہے اُنکی 6 دن کالج میں غیر موجودگی کی وجہ سے SMDC میں اچھا خاصا سکون ہے۔ اُنکی غیر موجودگی سے فائدہ اُٹھاتے ہوئے۔ بہت سارے لوگ اپنی کالج لائف انجوائے کر رہے ہیں جبکہ دوسری طرف اُنکی کمشدگی پر کالج میں جشن کا سماں ہے۔

ہیڈ لائنز

اس کمرشل بریک کے بعد اب کوئی گنجائش رہے گی

SDMC گراؤنڈ فلور پر موجود ماڈل کے پہلو میں بیٹھنے پر دو گروپوں میں جھگڑا۔ ہاتھ پائی۔ سٹوڈنٹ انفر کی بروقت مداخلت کوئی جانی نقصان نہ ہو سکا۔
SDMC کے تمام طلباء سے گزارش ہے کہ کالج کے مرکزی داخلی راستے پر موجود سیڑھیوں پر شوخی مارتے ہوئے احتیاط برتیں ورنہ آپکی ٹانگ ٹوٹنے کا بھی خدشہ ہے۔

SDMC میں روحانیت کا دُور دورہ۔ دربار سے نئے نئے گدی نشینوں کی پیدوار۔ روحانیت کی اس پھیلتی و بآء سے ایک گروپ بُری طرح متاثر ہو چکا ہے۔
SDMC کی مسلسل کم ہوتی ہوئی فیس سے طلباء میں خوشی کی لہر دوڑ گئی۔ سب طلباء نے شکرانے کے نوافل ادا کیے اور (Admin) انتظامیہ کے حق ڈھیر ساری دعاؤں کا نذرانہ پیش کیا اور اتنے میں آنکھ کھل گئی۔

ایک وسیع سروے کے بعد نتیجہ اخذ کیا گیا ہے کہ SMDC کی لڑکیوں کے منہ اور پاؤں میں کھلا تضاد پایا جاتا ہے۔ ماہرین کی رائے ہے کہ گولڈن پرل کا استعمال پیروں تک بڑھا دیا جائے۔

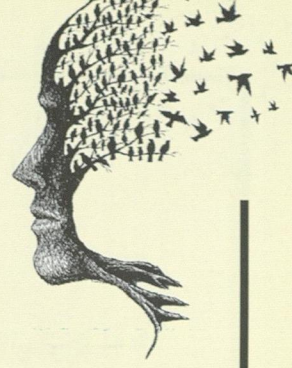
یہاں ہم خبر دیے رہے ہیں SMDC چھوٹی دنیا سے۔۔۔ چھوٹے قدا کا فائدہ اُٹھاتے ہوئے لیکچر کے دوران پروجیکٹر کے ساتھ آنکھ مچولی کرتے ہوئے رنگے ہاتھوں پکڑے جانے پر معاملہ عدالت عالیہ میں پہنچا دیا گیا۔ جس کا فیصلہ پراف کے وی۔ آئی۔ وی۔ اے تک ملتوی

فہرست

بریکنگ نیوز	1.
دلچسپ اور عجیب	2.
فیس بک کا نشہ	3.
فرقان مشتاق (سال چہارم)	4.
اُلو آخر اتنے اُلو کیوں ہوتے ہیں؟ فرقان مشتاق (سال چہارم)	5.
ایسی جونکیں جو کبھی نہ اُتریں	6.
Remember 2012	
رانا ہارون، عثمان عاشق	



گوشه‌ظرافت



صبح گاڑی میں بیٹھے ہوئے ماں سارا رستہ خود کو یہی تسلی دیتی رہی کہ میرا بیٹا ایسا نہیں کرے گا۔ لیکن تب دھک سے رہ گئی جب گاڑی اولڈ ہوم کے سامنے جا رکی۔ بیٹے نے گاڑی میں بیٹھے بیٹھے ہی ماں کی طرف کا دروازہ کھولا۔ ”اماں مجھے آفس کیلئے دیر ہو رہی ہے، جلدی کریں۔“ ماں بوجھل دل لئے گاڑی سے اتری اور بھاری قدموں سے اولڈ ہوم میں داخل ہو گئی۔

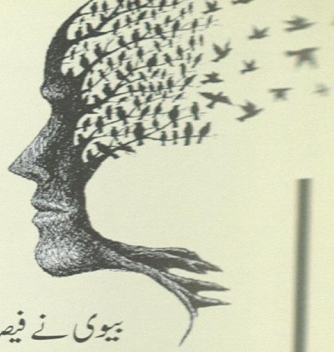
”اسلام علیکم! میرا نام پروین ہے۔“ اسے جو کمرہ ملا تھا وہاں پہلے سے ایک عورت رہ رہی تھی۔ وہ لگ بھگ اسی کی عمر کی تھی۔ ”علیکم سلام! میرا نام ہاجرہ ہے۔ میں بس ایک ہفتہ کیلئے یہاں رہنے آئی ہوں۔ بیٹے کو کام کے سلسلے میں باہر جانا تھا اور بہو بھی اپنے میکے جا رہی تھی تو میری دیکھ بھال کیلئے گھر میں کوئی نہیں تھا۔“ ہاجرہ صفائی دینے والے لہجے میں بتا رہی تھی۔

”میں بھی ایک ہفتے کیلئے آئی تھی لیکن آٹھ سال ہو گئے ہیں۔ اب آپ بھی اسی کو اپنا گھر سمجھیں۔“

”آپ کیسی باتیں کر رہی ہیں۔ آپ دیکھئے گا ایک ہفتے بعد میرا بیٹا مجھے یہاں سے لے جائیگا۔“ ہاجرہ نے یقین سے کہا۔

اگلے روز بیٹے کو فون ملا یا۔ بیٹے نے ماں کی آواز سنتے ہی کہہ دیا ”میں بڑی ہوں، بعد میں بات کرتا ہوں۔“ اور میں فون ہاتھ میں لئے رہ گئی۔ ”بہن امیدیں باندھنا چھوڑ دیں۔“ پروین اسکی حالت بھانپ گئی تھی۔

ساتویں روز ماں صبح سے ہی خوشی کے ساتویں آسمان پہ براجمان تھی۔ بیٹے کے انتظار میں پل پل کا ٹنا مشکل ہو رہا تھا۔ صبح سے شام ہو گئی لیکن بیٹا نہ آیا، تو تھک کر اسے فون کر دیا ”اماں میں ابھی بھی بڑی ہوں۔ کچھ دن اور وہاں رہ لیں۔“ اور فون بند کر دیا۔ ماں فون کان سے لگائے بیٹھی رہ گئی جیسے پتھر کی ہو گئی ہو۔ پھر یک دم کھانسی کا دورہ پڑ گیا۔ کھانسی کھانسی کر دہری ہو گئی۔ پروین نے آگے بڑھ کر پانی پلانے کی کوشش کی تبھی خون کی الٹی ہو گئی۔ ہاجرہ کی آنکھیں بند ہو رہی تھیں لیکن لبوں پہ صرف بیٹے کا نام تھا۔ پھر کھانسی رک گئی لیکن ساتھ ہی اسکی سانس بھی۔ لب اب بھی کھلے تھے جیسے بیٹے سے آکر اسے لے جانے کی استدعا کر رہے ہوں۔



استدعا

رانا ہارون حیدر (فائنل ایئر)

بیوی نے فیصلہ کن لہجے میں شوہر سے کہا ”یا تو اس گھر میں اس بڑھیا کو رکھ لویا مجھے میں تنگ آگئی ہوں اسکی نئی نئی فرمائشوں سے کبھی اس کیلئے چائے بناؤ کبھی پنجنی اوپر سے ہر مہینے دوائیوں کا لمبا چوڑا بل۔ ویسے ہی مزگانی اتنی ہو چکی ہے کہ گھر کا خرچ پورا نہیں ہوتا اوپر سے کھانسن کھانسن کر پورا گھر سر پر اٹھا رکھا ہے شوہر نے گہرا سانس لیا ”دیکھو بیگم تمہارا غصہ جائز ہے۔ مگر میں کر بھی کیا سکتا ہوں۔ انکا اور کوئی ٹھکانہ نہیں ہے۔“ بیوی چیخ اٹھی ”میں کچھ نہیں جانتی۔ کچھ بھی کرو لیکن میں اس بڑھیا کے ساتھ اب مزید نہیں رہ سکتی۔“ شوہر گہری سوچ میں ڈوب گیا۔ بیوی نے پاس آکر اطمینان سے کہا ”تم ایسا کرو اسے کسی اولڈ ہوم چھوڑ آؤ۔ وہاں اسکی عمر کی اور بہت سی خواتین ہوں گی۔ انکا دل لگ جائے گا اور صحیح سے انکا خیال بھی رکھا جائیگا شوہر نے چونک کر بیوی کو دیکھا۔ ”ایسا نہیں کر سکتا۔ خاندان والے کیا سوچیں گے۔ لوگ طرح طرح کی باتیں کریں گے۔“ شوہر متامل تھا۔ ”لوگوں کی فکر چھوڑو ہم کہہ دیں گے کہ علاج کیلئے کسی اچھے ہسپتال میں داخل کروایا ہے۔“ بیوی نے راہ سمجھائی۔ ”کہتی، تو تم ٹھیک ہو۔ میں آج بات کرتا ہوں امی سے۔“

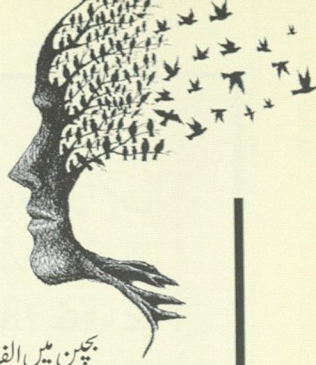


کھٹکھارتے ہوئے ماں کے کمرے میں داخل ہوا۔ ماں مضلے پہ بیٹھی تسبیح کر رہی تھی۔ بیٹے کے چہرے پہ پریشانی اور اضطراب کے ملے جلے تاثرات دیکھے تو پوچھے بغیر نہ رہ سکی ”کیا بات ہے بیٹا؟ کیوں پریشان ہے میرا لعل؟“ بیٹا ہچکچاتے ہوئے گویا ہوا ”اماں آجکل آفس میں بہت کام ہے۔ اگلے ہفتے تک گھر نہیں آسکوں گا۔ راحیلہ بھی اپنے میکے جا رہی ہے تو آپ گھر میں اکیلی ہوں گی۔“

”اوہو۔ تو پریشان نہ ہو، میں اکیلی رہ لوں گی۔“ ماں ہنس دی۔ ”اماں آپ اکیلی کیسے رہ سکتی ہیں آپکو ٹائم پہ دوا لینی ہوتی ہے۔ میں ایسا کرتا ہوں کہ آپکو اولڈ ہوم میں چھوڑ آتا ہوں ایک ہفتے کی بات ہے پھر واپس لے آؤں گا۔“ اولڈ ہوم کے ذکر پہ ماں پریشان ہو گئی۔ ”وہاں آپکی اچھے طریقے سے دیکھ بھال ہوگی اور دوا بھی وقت پہ ملتی رہے گی۔“ ماں سکتے کے عالم میں بیٹے کو تسکتی رہی جو ماں کی حالت سے بے خبر بولے چلا جا رہا تھا۔ ”میں راحیلہ سے کہہ دوں گا کہ وہ آپکا سامان پیک کر دے۔ آپ صبح تیار رہیں گے۔“

ہاں! مجھے ڈاکٹر بننا ہے

مصباح اسحاق (فائل ایئر)



بچپن میں الف، ب کا قاعدہ بعد میں سمجھ آیا اور امی ابوی یہ بات پہلے سمجھ میں آگئی ”ہماری بیٹی تو ڈاکٹر بنے گی“ اس وقت الف، ب ہی مشکل سے سمجھ آتی تھی تو ڈاکٹر کا مطلب سمجھنا تو دور کی بات تھی۔ میں جب کبھی بیمار ہوتی تو میرے ایک ڈاکٹر انکل مجھے انجکشن لگانے آتے تھے۔ امی نے ایک بار انہیں بولا کہ میری بیٹی بھی آپ کی طرح ڈاکٹر بنے گی۔ تب چھوٹے سے دماغ میں اتنی ہی بات سمجھ میں آئی کہ انجکشن لگانے والے کو ڈاکٹر کہتے ہیں۔ ویسے تو مجھے ان پہ بہت غصہ آتا تھا لیکن پھر سوچتی تھی کہ جو بچے مجھے تنگ کرتے ہیں بڑے ہو کر جب میں ان کو انجکشن لگاؤں گی تو کتنا مزہ آئیگا؟

پھر میرے دماغ پہ یہ بات جنون کی طرح سوار ہو گئی اور میں روز سکول سے آ کر سوئی پکڑتی اور کیڑوں مکوڑوں کو پکڑ کر انہیں سوئی سے اپنے ہی انداز میں انجکشن لگانا شروع کر دیتی۔ غرض جتنا معصوم بچپن اتنے ہی معصوم کام۔

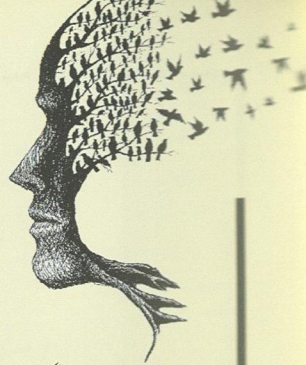
میرے وہ انکل جو ڈاکٹر تھے جب بھی آتے تو میرے لئے ڈھیر سارے کھلونے لے کر آتے۔ انکل تو مجھے پسند نہیں تھے لیکن انکے دیئے ہوئے تھے مجھے بہت اچھے لگتے تھے۔ پھر سوچتی تھی کہ ڈاکٹر بن کر تو بہت سارے پیسے آتے ہیں پھر تو میں بہت سے کھلونے لے سکوں گی۔ اس وقت یہ سوچ کر بڑی خوشی ہوتی تھی لیکن ایک دن امی نے مجھ سے کہا ”اچھے ڈاکٹر غریبوں کا مفت علاج کرتے ہیں۔ تم بھی اچھی ڈاکٹر بننا۔“ اب اگر میں نے مفت علاج کیا تو بہت سارے پیسے کہاں سے آئیں گے اور میں بہت ساری چیزیں کیسے لوں گی؟ اب اس معصوم سے سوال کا جواب میں نے یہ سوچا کہ چلو غریبوں سے پیسے نہیں لوں گی لیکن امیروں سے بہت سارے پیسے لوں گی۔

پھر کیا تھا جب کوئی پوچھتا ”بیٹا! بڑے ہو کر کیا بننا ہے؟“ بہت پر جوش انداز میں بولتی ”میں ڈاکٹر بنوں گی۔“

جیسے جیسے زندگی کا مطلب سمجھ آنے لگ گیا ویسے ویسے ہی ڈاکٹر کا مطلب بھی واضح ہوتا گیا۔ بالآخر یہ بات سمجھ میں آگئی کہ ڈاکٹر بننا صرف انجکشن لگانا نہیں ہے اس کے لئے بہت محنت کرنی پڑتی ہے۔ بس پھر دن رات ایک کیا اور کتابی کیڑا بن کر رہ گئی۔ دنیا میں کیا ہو رہا تھا کہ بائیولوجی، فزکس اور کیمسٹری کو دماغ میں کیسے بٹھانا ہے۔ دن رات بس رٹے بازی میں گزارتا اور مجھے لگتا کہ محنت ہو رہی ہے۔

ایک بار رٹے لگانے سے فرصت ملی اور اپنے آس پاس والوں سے واسطہ پڑا تو پتا چلا کہ شہر میں بم دھماکا ہوا ہے۔ اس میں بہت سے لوگ شہید ہوئے ہیں اور لاتعداد زخمی ہیں۔ تب ٹی وی پر خبریں سننا شروع کیں تو لوگوں کو بے بسی کے عالم میں روتے دیکھا۔ مدد کیلئے فریاد کرتے دیکھا۔ اپنے پیاروں کی سلامتی کیلئے دعائیں کرتے دیکھا۔ اس دن ضمیر کے اندر سے آواز آئی کہ یہ لوگ مجھے بلارہے ہیں۔ مجھے انکی مدد کرنی چاہیے۔ لیکن میں ایک دسویں جماعت کی طالبہ انکے لئے کر ہی کیا سکتی ہوں۔ انکے زخموں پہ مرہم رکھنے کی ضرورت ہے۔ انکی تکلیف کو دور کرنے کی ضرورت ہے۔ پر مجھے تو کچھ کرنا ہی نہیں آتا۔ لیکن میں یہ سب سیکھ تو سکتی ہوں۔ ہاں، مجھے ان بے بس لوگوں کے زخموں سے نکلنے خون کورو کنا ہے۔ مجھے انکی تکلیف کو دور کرنا ہے۔ ہاں! مجھے ڈاکٹر بننا ہے۔

یہی وہ الفاظ تھے جنہوں نے مجھے رٹا چھوڑ کر صحیح معنوں میں محنت کرنا سیکھا دیا۔ یہی عہد لے کر میں نے میڈیکل کالج میں اپنا پہلا قدم رکھا تھا۔ میں نے صحیح سوچا تھا کہ ڈاکٹر بننا عام لوگوں کا کام نہیں ہے اس کے لئے تو خاص لوگ ہوتے ہیں۔ جنہیں قدرت اپنی مخلوق کیلئے چن لیتی ہے کیونکہ صرف ان خاص لوگوں میں ہی انسانیت کی خدمت کی صلاحیتیں رکھی جاتی ہیں۔ ان لوگوں کو نا صرف انسانیت کا درد دور کرنا آتا ہے بلکہ ان میں بے پناہ محنت، محبت اور خدمتِ خلق کا جذبہ بھی ہوتا ہے۔ اور یہی سب خصوصیات ایک ڈاکٹر کی زندگی کی بنیاد بنتی ہیں۔ ہم ڈاکٹروں کیلئے ایک طرف تو یہ اعزاز کی بات ہے کہ قدرت نے ہمیں اپنی مخلوق کی خدمت کیلئے چنا ہے تو دوسری طرف ہم پہ یہ بھاری ذمہ داری بھی عائد ہوتی ہے کہ ہم اپنا کام درست طریقے سے انجام دیں۔ میرے نزدیک ڈاکٹر کیلئے اصل کامیابی یہ ہے کہ اس کا مریض اسکے سامنے یہ کہے کہ ”ڈاکٹر صاحب میرا بچہ بھی آپ کی طرح ایک دن ڈاکٹر بنے گا۔“



اور اس دن کے بعد سے اسکی زندگی نے ایک نیارخ لے لیا تھا۔ وہ ایک چہرہ اسکی سوچوں کا مرکز بن گیا تھا۔ اسکی آنکھوں میں یوں بس گیا تھا کہ وہ سب سے نظریں چرائے پھر نے پہ مجبور ہو گئی تھی کہ کہیں کوئی اسکی آنکھوں میں جھانک کر اسکے دل کا حال ہی نہ جان لے۔ وہ جو محبت کے تذکرے پہ برا سامنہ بنا کر ایک لمبی تقریر جھاڑنا شروع کر دیتی تھی اب محبت کا ذکر سنتے ہی اسکے لبوں پہ تالے لگ جاتے تھے۔ کتنا ہی عرصہ تو وہ اپنی اسی کیفیت کو محبت کا نام دینے سے کتراتے رہی۔ اپنے ذہن میں آنے والے خیالات کو جھٹکتی رہی اپنے دل کی آواز کو جھٹلاتی رہی لیکن اپنے ہی وجود سے آخر کب تک بھاگتی؟ تھک کر آخر اپنے دل کے آگے ہتھیار ڈال دیئے۔ پھر وہ لمحہ بہ لمحہ محبت کی آگ میں جلنے لگی۔ اسکی حالت شمع کے گرد منڈلانے والے پروانے کی سی تھی جو شمع پہ اپنی جان نثار کرنے کو بے قرار ہوتا ہے لیکن شمع کو کب پرواہ ہوتی ہے کہ اس نے کتنے وجود جھلسا دیئے۔

کسی اور کو اسکے حال کی خبر ہوتی یا نہ لیکن فضا نے اسکی حالت بھانپ لی تھی اور وہ جو ہمیشہ خود کو بہت سمجھتی رہی تھی فضا کے سامنے ریت کی دیوار کی ڈھلے گئی اور اپنا دل کھول کر سامنے رکھ دیا۔ فضا اپنے دعوے کے سچ ہو جانے پہ حیرت زدہ تھی اور راین کی حالت پہ افسردہ لیکن وہ کرتی بھی تو کیا؟ راین کو کوئی تسلی دیتی تو کیسے کہ اس شخص نے تو کبھی نظر بھر کے راین کو نہ دیکھا تھا وہ تو شاید راین کے وجود سے ہی یکسر بے خبر تھا۔

”یوں تنہا اس آگ میں جلتے رہنے سے کیا ہوگا؟“ فضا نے اسکی حالت زار دیکھتے ہوئے کہا تھا ”تمہیں اپنے وجود کا خود احساس دلانا ہوگا۔“

”محبت بھیک نہیں ہوتی فضا کہ فریادی نہ اپنا کا سہ آگے کیا اور دینے والے نے مقدور بھرا سے بھر دیا۔ یہ تو بارش کی طرح ہوتی ہے۔ جس زمین کے مقدر میں جتنی زرخیزی لکھی ہوتی ہے اس پہ اتنا ہی برسی ہے“ اس نے اپنا فلسفہء محبت بتایا تھا۔

”تو پھر یقین رکھو کہ تمہیں بھی تمہارے مقدر کی بارش مل کے رہے گی۔“ فضا نے اسے حوصلہ دینا چاہا۔

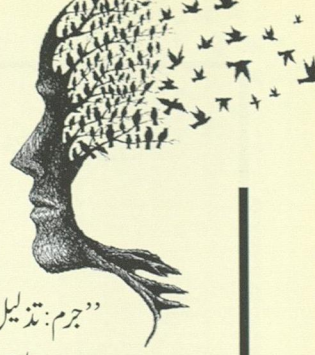
”کچھ زمینوں کے مقدر میں بخر رہنا بھی تو لکھا ہوتا ہے۔“ اسکے لہجے میں مایوسی تھی۔ فضا کے پاس کہنے کیلئے کچھ نہ بچا تھا۔ یکطرفہ محبت واقعی راین کو بخر کر رہی تھی۔

اور پھر ایک روز گویا معجزہ ہو گیا۔ وہ دونوں لیکچر شروع ہونے کے انتظار میں کلاس میں بیٹھی تھیں جب وہ ہاتھ میں ڈبہ لئے انکی طرف بڑھتا نظر آیا۔ آنکھیں اس منظر پہ یقین کرنے کو تیار نہیں تھیں دل تھا کہ بے طرح دھڑکے جا رہا تھا اور دماغ نے تو چند لمحوں میں ہی نجانے کتنے خوش فہم خیالات پال لئے تھے۔ ”تو وہ میرے وجود سے مکمل طور پر غافل نہیں ہے۔“ وہ پک ٹک اسے تنگ گئی یہاں تک کہ اس نے قریب آ کر مٹھائی کا ڈبہ انکے آگے کر دیا تب بھی اسکی محویت نہ ٹوٹی۔

”یہ کس لئے؟“ فضا نے اسے بت بنے دیکھا تو خود ہی پوچھ لیا۔ ”میری منگنی ہو گئی ہے اسی خوشی میں ہے۔ ساری کلاس کو دی ہے آپ بھی لیں نا۔“ وہ پہلی دفعہ اسے اتنے قریب سے سن رہی تھی لیکن سنا بھی تو کیا۔ فضا کے ہاتھ میں برنی کا ٹکڑا جوں کا توں رہ گیا۔ وہ لایا تو مٹھائی کا ڈبہ تھا لیکن اسکے کان میں زہرا نڈیل گیا۔ اس کا دل ڈوب کر ابھرا تھا لیکن چل رہا تھا۔ اپنی نارمل رفتار سے ہی وہ صحیح ہی تو کہتی تھی کہ کوئی کسی کیلئے نہ جیتا ہے نہ کسی کے بغیر مرتا۔ وہ بھی نہیں مری تھی۔ لیکن زندہ بھی تو نہیں رہی تھی۔ محبت نے اپنا انتقام بہترین انداز میں لیا تھا۔

انتقامِ محبت

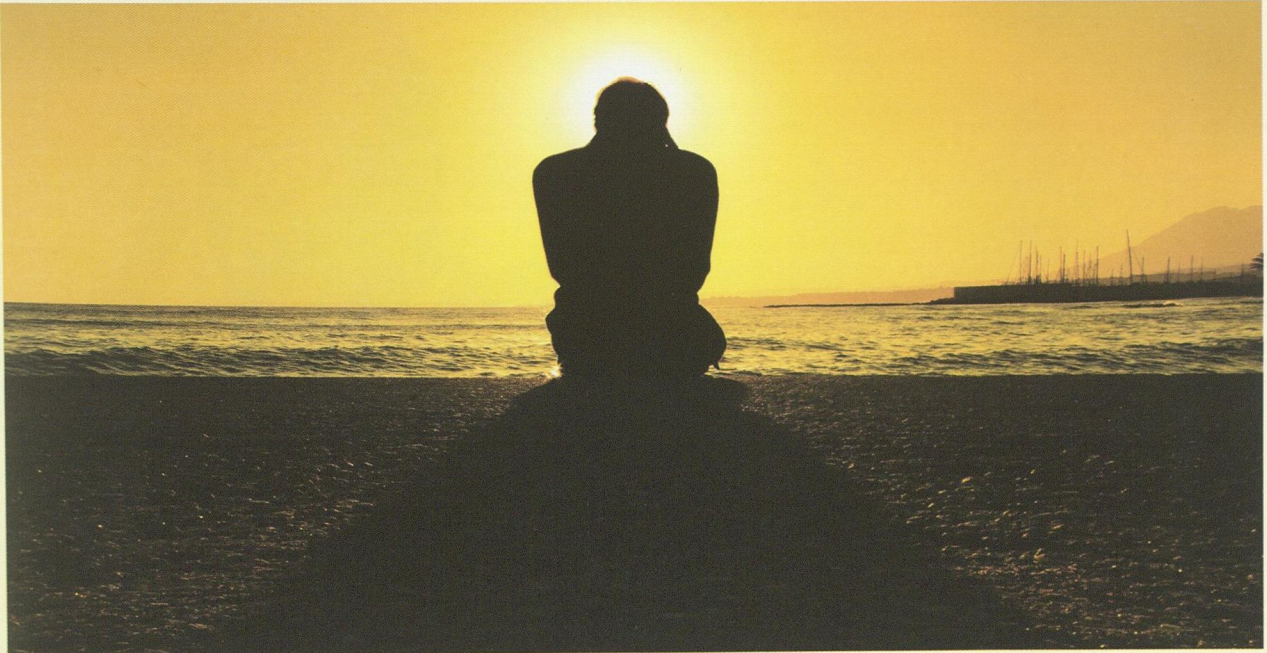
آمنہ رفیق (فائل ایئر)



”جرم: تذلیلِ محبت“

”سزا: پہلی نظر کی محبت میں عمر قید“

دل کی عدالت لگی تھی اور وہ کٹہرے میں کھڑی تھی۔ دل کے اس بے رحمانہ فیصلے پہ وہ بلبلا اٹھی۔ اس نے چیخ چیخ کر اس سزا کے خلاف احتجاج کرنا چاہا لیکن محبت کب کسی کی سنتی ہے؟ یہ تو بس فیصلہ سنانی ہے۔ اکی قسمت کا فیصلہ بھی سنا دیا گیا تھا۔ وہ ہمیشہ محبت کو تسلیم کرنے سے انکاری رہی تھی۔ کوئی جو کبھی اس سے پوچھتا ”تمہیں کبھی کسی سے محبت ہوئی ہے؟“ تو وہ فوراً سے پہلے جواب دیتی ”میں محبت پہ یقین نہیں رکھتی“ اور اگر کوئی اس بات پہ اس سے بحث کرنے لگتا تو وہ محبت کے خلاف ایسے دلائل دیتی کہ مخالف خاموشی اختیار کرنے میں ہی پناہ ڈھونڈتا۔



”محبت سب سے زیادہ انہی کو خوار کرتی ہے جو اسکے وجود سے انکار کرتے ہیں“ ایک روز ایسی ہی ایک بحث کے دوران اسکی دوست فضا نے اس سے کہا تھا۔ ”اول تو مجھے محبت ہوگی ہی نہیں اور کبھی ہو بھی گئی تو اس قدر تو ہرگز نہیں ہوگی کہ میں اسکے پیچھے خوار ہوتی پھروں۔“ راین کے لہجے میں ہمیشہ کی طرح بلا کا یقین تھا۔ ”اور یہ پیار، محبت، عشق صرف قصے کہانیوں کی باتیں ہیں۔ حقیقی زندگی میں کوئی کسی کیلئے جیتا ہے نہ کسی کے بغیر مر جاتا ہے۔ یہ سب ہمارا ذہنی اختراع ہے۔“

”ذہنی اختراع؟ اف۔۔۔ محبت کی اتنی تذلیل“ فضا جیسے ٹپ ہی اٹھی۔ ”یاد رکھنا کہ محبت کو انتقام لینا آتا ہے۔ دیکھ لینا روز تمہیں اپنے وجود کا یقین دلا کر رہے گی۔“ فضا نے اسے ڈرانے کی کوشش کی تھی۔

اور محبت نے واقعی انتقام لینے کی ٹھان لی تھی۔ وہ جو محبت کے وجود سے ہمیشہ خائف رہی تھی اسے پہلی نظر کی محبت کی سزا سنادی گئی تھی۔ بس ایک نظر ہی تو پڑی تھی اس چہرے پہ اور اسکی ساری دنیا الٹ پلٹ ہو گئی تھی۔ اس ایک نظر میں وہ اس چہرے کے خدو خال صحیح طرح نہ جانچ پائی تھی لیکن اس پہ گویا کوئی طلسم پھونک دیا گیا تھا۔ وہ یونیورسٹی کا پہلا دن تھا اور ہال میں داخل ہوتے ہوئے پہلی نظر اسی چہرے پہ پڑی تھی اور پھر وہ ایک ان دیکھی طاقت کے زیر اثر میکا کی انداز میں چلتی ہوئی عین اسکے پیچھے والی نشست جا بیٹھی تھی۔

وہ گھر میں داخل ہوئے تو انکی چھوٹی بیٹی خوشی سے جگمگاتا چہرہ لئے انکی طرف بڑھی۔ ”ارے میرا بیٹا اتنا خوش کیوں ہے؟“

انہوں نے پیار سے بیٹی سے پوچھا۔

”پاپائیں گے تو آپ بھی خوشی سے جھوم اٹھیں گے۔ اللہ نے ہماری بھی سن لی۔“

”ارے بیٹا کچھ بتاؤ گی بھی۔“

”یہ تو ایسے ہی کرتی رہے گی پاپا۔ میں آپکو بتاتا ہوں کہ خوشی کی خبر کیا ہے۔“ ولید نے مسکراتے ہوئے کہا تھا۔

”پاپا میں نے جوائنٹری ٹیسٹ دیا تھا اس میں میرا نام آ گیا ہے۔ آپکے بیٹے نے ٹاپ کیا ہے پاپا“ ولید کا چہرہ جوش جذبات سے سرخ ہو رہا تھا۔

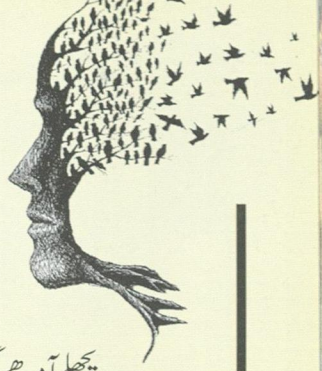
”واقعی؟“ ایک دم سے انکا دل خوشی کے احساس سے بھر گیا۔ انہوں نے بے اختیار آگے بڑھ کر ولید کو گلے لگایا اور آنکھوں میں نمی لئے نفل ادا کرنے چل

دیئے۔ وہ اپنے پاک رب کا شکر ادا کرنا چاہتے تھے۔ اس رب کا جس نے یقیناً انہیں آزمائش میں ڈالا تھا اور وہ اپنے رب کی آزمائش پہ پورے اترے تھے۔



آزمائش

سلمان احمد (فائل ایئر)



پچھلے آدھے گھنٹے سے وہ گہری سوچوں میں گم تھے۔ انکی نظریں سامنے پڑی فائل پر جمی ہوئی تھیں۔ انکے ساتھ کے کئی افسر اور پرکی کمائی سے نجانے کہاں سے کہاں تک جا پہنچے تھے۔ اور وہ اپنی نیکی، شرافت اور اصولوں کی پاسداری کرتے ہوئے آج تک اسی سیٹ پر تھے۔ لیکن اب وہ تھک چکے تھے۔ وہ بھی چاہتے تھے کہ انکے بچے اعلیٰ تعلیمی اداروں میں پڑھیں۔ جب امیر گھرانوں کے لڑکے لڑکیوں کو بے فکری سے پیسہ اڑاتے دیکھتے تو انکے دل میں بھی حسرت جاگتی کہ کاش وہ بھی اپنے بچوں کو پر آسائش زندگی دے سکتے۔ اس طرح کی کئی فائلیں انکے پاس پڑی ہوئی تھیں جو انہیں کہاں سے کہاں پہنچا سکتی تھیں۔ بس ایک ہلکی سی جنبش کی ضرورت تھی۔ ایک سائن کرتے اور وہ منٹوں میں فرش سے عرش تک پہنچ جاتے۔ لیکن ان تمام فائلوں سے زیادہ آج کی فائل پر کشش تھی کہ معاملہ ان پر چھوڑ دیا گیا تھا کہ وہ جتنے چاہیں پیسے مانگ لیں۔ انہوں نے کئی بار کی پڑھی فائل دوبارہ کھولی۔

نام ”حسن“

عمر ”پچیس سال“

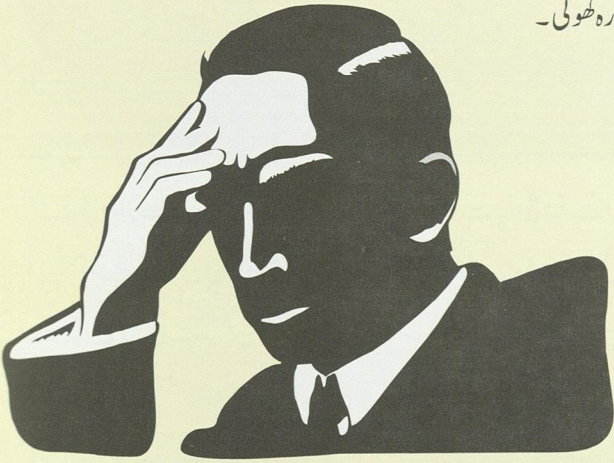
ولدیت ”محمد حفیظ“

پیشہ ”ایک معمولی کلرک“

”ایک بیٹا جو حال ہی میں جرنلزم کے شعبے میں آیا ہے۔“

”جرم؟“۔ ”بڑے چوہدری کے خلاف آواز اٹھائی ہے۔“

”اسکا کیا کرنا ہے؟“



”بس پولیس مقابلے میں اٹھی ہوئی آواز کو دبا دیں تاکہ کوئی دوسرا یہ جرات نہ کر سکے۔“ فائل لانے والا خباثت سے مسکرایا تھا۔

انہوں نے ایک گہرا سانس بھرا۔ فائل بند کر کے پرے کھسکھائی اور اردلی کو آواز دے کر حسن کو جیل سے لانے کا حکم دیا۔ اور جب اسے لایا گیا تو اسے دیکھ کر حیران رہ گئے۔ بالکل انکے بیٹے کی مشابہت لئے ہوئے اونچا لمبا سا حسن جسے مار مار کر شکل سے بد شکل کر دیا گیا تھا۔ پتا نہیں کیوں اسے دیکھتے ہی انہیں اپنا بیٹا یاد آیا جو کہ آجکل انجینئرنگ کا انٹری ٹیسٹ کلیئر کرنے کیلئے جان توڑ محنت کر رہا تھا۔

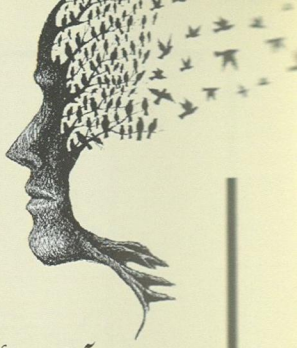
”اسے مارا کیوں ہے؟“ عبدالرحمان نے درشتی سے اسے دائیں بائیں سے پکڑے دواردلیوں سے پوچھا۔

”چوہدری کا حکم ہوگا۔“ جواب ان دونوں کی بجائے حسن نے انتہائی تلخ لہجے میں دیا تھا۔ وہ چونک کر اسے دیکھنے لگے۔ ایک بار پھر انہیں اپنا بیٹا یاد آیا

تھا۔

”تم دونوں جاؤ۔“ انہوں نے دونوں اردلیوں سے کہا تھا۔ ”حسن بیٹا تم بیٹھو۔“ وہ حسن کو سامنے بٹھا کر سرگوشیوں میں کچھ سمجھانے لگے تھے۔

اور اس شام جب انہوں نے گھر کا رخ کیا تو وہ حسن اور اسکے گھر والوں کو ایک محفوظ مقام تک پہنچا چکے تھے۔ انہیں اب پتا چلا تھا کہ انہیں حسن کو دیکھ کر اپنا بیٹا کیوں یاد آیا تھا کیونکہ وہ بھی حسن کی طرح جوشیلا اور حساس تھا۔ وہ بھی اسی طرح بے خوف ہو کر نظام بدلنے کی باتیں کرتا تھا۔ اگر اس طرح کل کلاں کو۔۔۔ یہ سوچ کر ہی انہیں جھرجھری آگئی تھی۔ وہ جانتے تھے کہ جو کچھ انہوں نے کیا ہے اسکا خمیازہ انہیں بھی بھگتنا پڑ سکتا ہے لیکن اپنے ضمیر کے اس فیصلے پہ وہ بہت مطمئن ہو کر گھر کی طرف رواں دواں تھے۔



حوا کی بیٹی

سید اسجد توحید زیدی (فائل ایئر)

آج سید مہر علی شاہ کی شاندار حویلی بقعہ نور بنی ہوئی تھی۔ ہر چہرے پر مسرت رقصاں تھیں۔ صحن میں لڑکیاں مل کر سہاگ کے گیت الاپ رہی تھیں۔ اب سے کچھ دیر کے بعد آمنہ کی رخصتی ہونے والی تھی۔

سید مہر علی شاہ اور سید فخر علی شاہ اس علاقے کے سب سے بڑے وڈیرے تھے۔ ان دونوں کی بیویاں غیر خاندان سے ہونے کے باوجود ایک ہی حویلی میں خوش و خرم زندگی گزار رہی تھیں۔ لیکن دونوں بھائیوں کی خوشیوں کو جیسے نظر لگ گئی تھی۔ انکی چھوٹی بہن آمنہ شاہ کے جوڑ کا برادری میں کوئی رشتہ نہیں تھا۔ انکی کچھلی سات نسلوں میں بھی کبھی ایسا نہیں ہوا تھا کہ سید خاندان کی بیٹی غیر برادری میں بیاہی گئی ہو۔ انکے لئے تو یہ بڑی بے عزتی کی بات ہوتی۔

ابھی تو انہیں اپنی بہن کی اعلیٰ تعلیم حاصل کرنے کی ندامت کا داغ بھی مٹانا تھا۔ انکے گاؤں میں لڑکیوں کی زیادہ تعلیم کا رواج نہ تھا۔ لیکن آمنہ اپنے والدین کی بڑی لاڈلی تھی۔ اس نے والد سے ضد کر کے شہر کے اعلیٰ تعلیمی اداروں سے حصول علم کی پیاس بجھائی۔ والد کی وفات کے بعد اس نے اپنے بھائیوں سے اپنی خواہش کی تکمیل چاہی۔ سید فخر علی شاہ اسے مزید تعلیم کی اجازت نہ دینا چاہتے تھے لیکن سید مہر علی شاہ نے اسکی خوشی کو مقدم جانا اور اسے مزید تعلیم حاصل کرنے کی اجازت دے دی لیکن ساتھ ہی خاندان کی عزت پہ آنچ نہ آنے دینے کی تنبیہ بھی کر دی۔

آمنہ خود کو بڑی سی چادر میں چھپائے، نظریں جھکا ئے یونیورسٹی جاتی۔ اس نے خود ہی یہ پہرے بٹھائے ہوئے تھے کہ جانتی تھی اسکی چھوٹی سی اعز ش بھی اسے بھاری پڑ سکتی ہے۔ لیکن اسے پتہ ہی نہ چلا کہ شہر دل کے دروازے پر کسی نے بڑی خاموشی سے دستک دی۔ کب شب کی تیرگی میں چاہت کے دیپ جلنے لگے۔ خوبصورت آنکھیں خواب سجانے لگیں۔ لیکن وہ جانتی تھی کہ ان خوابوں کی تعبیر بہت بھیا نک ہوگی۔ ایک لڑکی کیلئے سیدوں کی عزت پہ ہٹا لگانے کا انجام کاری کیے جانے کے علاوہ کیا ہو سکتا تھا۔ پھر وہ کیسے ان آنکھوں کو خواب دیکھنے کی اجازت دیتی۔

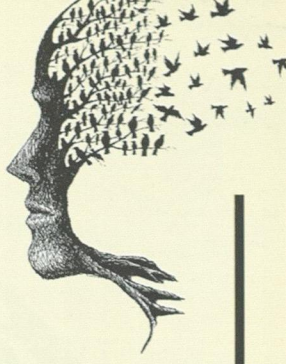
فائل کے امتحان میں ابھی دو ماہ باقی تھے کہ ایک روز سید مہر علی اور سید فخر علی اسے لینے ہاسٹل آ پہنچے۔ سید فخر علی نے اسے فوراً اپنا سامان سمیٹ کر حویلی چلنے کا حکم صادر کر دیا۔ وہ اس ظلم پہ احتجاج کرنا چاہتی تھی لیکن بھائیوں کی آنکھوں میں نظر آتے غریض و غضب نے اسکے لبوں پہ چپ کی مہر لگا دی۔

حویلی پہنچنے کے اسے پتہ چلا کہ اسکی شادی ہو رہی ہے۔ ”بھابھی یہ سب اچانک کیوں؟“ وہ اس بارے میں صرف اپنی بھابھی سے ہی پوچھ سکتی تھی۔ ”شہر سے کچھ عورتیں آئی تھیں تمہارا رشتہ لے کر۔ لڑکا تمہارے ساتھ پڑھتا ہے۔ شکر کرو کہ تمہارے بھائی نے انہیں عزت سے یہ کہہ کر واپس کر دیا کہ تمہاری عنقریب شادی ہو رہی ہے۔“ بھابھی نے بے چارگی سے بتایا اور وہ حق دق رہ گئی۔

پھر شادی کی تیاریاں شروع کر دی گئیں۔ آمنہ خاموش تماشا بنی سب دیکھتی رہی۔ وہ کہتی بھی کیا۔ ایک دن پہلے ہی تو مہر علی شاہ نے اس سے کہا تھا ”شکر کرو ہم نے تمہیں کاری نہیں ہونے دیا کیونکہ تم ہماری لاڈلی اور عزیز بہن ہو۔ اب اگر تم چاہتی ہو کہ تمہارے بھائیوں کی پگڑی بھرے بازار میں نہ اچھالی جائے تو ہمارے فیصلے پہ سر جھکا دو۔“ اور آمنہ نے ایسا ہی کیا۔

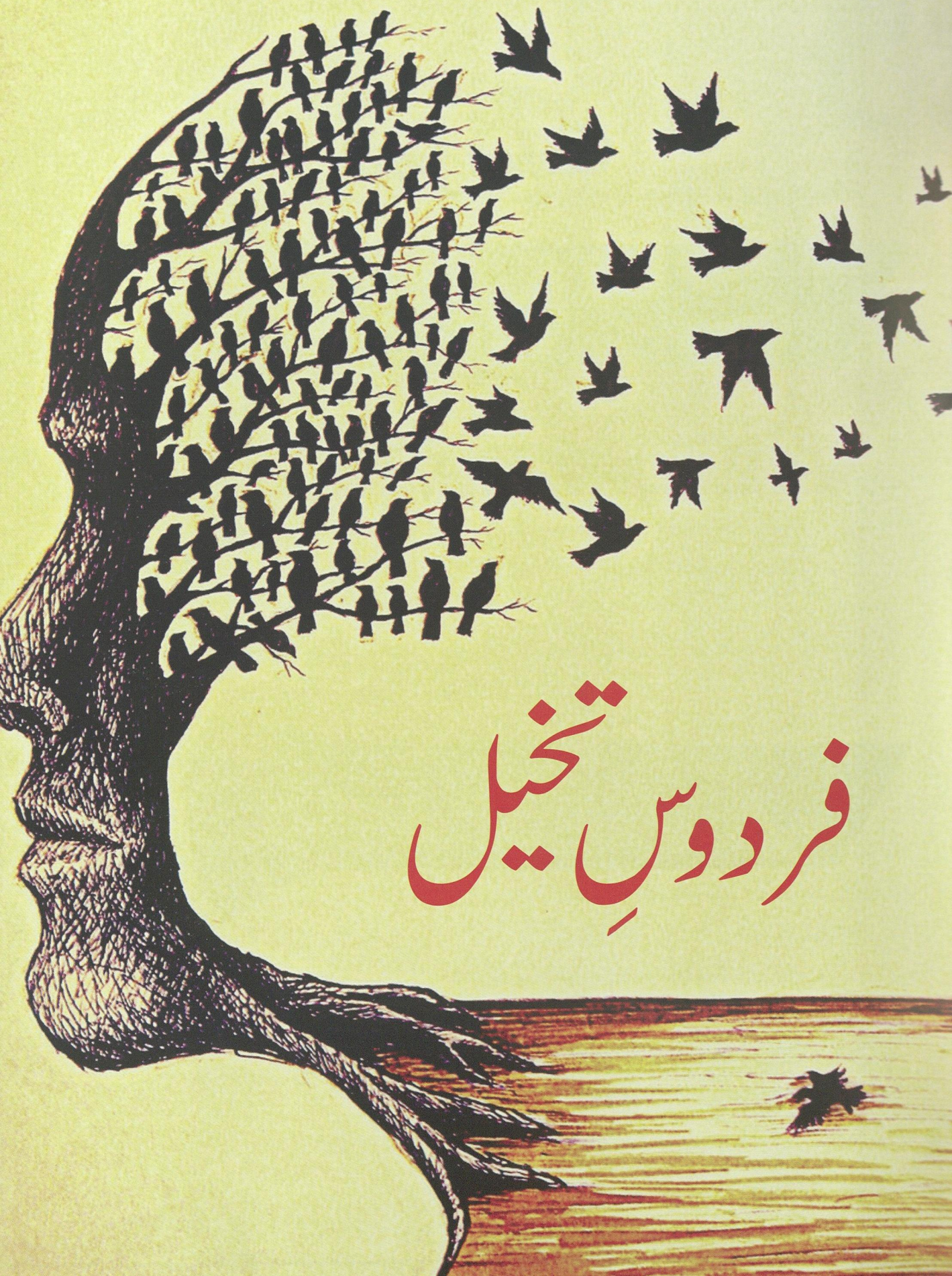
شادی کے روز نکاح کے بعد بھابھی اسے محلہ عروسی میں چھوڑ کر آئیں۔ آمنہ کو یہ کسی قید خانے سے کم نہیں لگا۔ جس میں وہ ہمیشہ کیلئے محبوس کر دی گئی ہے۔ کیونکہ آج پھر ان جاگیر داروں نے اپنا خود ساختہ نظام اور جاگیر محفوظ کرنے کیلئے خود ساختہ غیر اسلامی اور غیر اخلاقی رسم کے تحت حوا کی بیٹی کا ”قرآن پاک“ سے نکاح کر دیا تھا۔ آج سیدوں کے خاندان میں ایک اور ”نیک بی بی“ شامل ہو گئی تھی جس نے پرکھوں کی عزت و ناموس بچالی تھی۔

آمنہ شاہ جانتی تھی کہ اس ان دیکھی آگ میں اسے شب و روز جلتے رہنا ہے مگر زندہ رہنا ہے۔ یہ اذیت اب اسے نہ مرنے دی گئی نہ جینے۔



فہرست

1.	حوا کی بیٹی	سید اسجد تو حید زیدی (فائنل ایئر)
2.	آزمائش	سلمان احمد (فائنل ایئر)
3.	انتقام محبت	آمنہ رفیق (فائنل ایئر)
4.	ہاں! مجھے ڈاکٹر بننا ہے	مصباح اسحاق (فائنل ایئر)
5.	استدعا	رانا ہارون حیدر (فائنل ایئر)



فردوسِ تخیل

غزل

طاہر اسماعیل (سال چہارم)

غزل

فرقان مشتاق (سال چہارم)

تمہارا خط ملا جاننا
وہ جس میں تم نے پوچھا ہے
کہ اب حالات کیسے ہیں؟
میرے دن رات کیسے ہیں
تمہارا یہ احساس مانا
کہ تم نے اس طرح مجھ سے
میرے حالات پوچھے ہیں
تمہیں سب کچھ بتا دوں گا!
تمہیں سب کچھ بتا دوں گا!
مجھے اتنا بتاؤ کہ
کبھی ساگر کنارے پر
کسی مچھلی کو دیکھا ہے؟
کہ جس کو لہریں پانی کی
کنارے تک تولا تی ہیں
مگر پھر چھوڑ جاتی ہیں
میرے حالات ایسے ہیں!!!

کیا خوب لکھا ہے کسی نے
بخش دیتا ہے خدا ان کو بھی جن کی قسمت خراب ہوتی ہے
وہ ہرگز نہیں بخشے جاتے ہیں
جن کی نیت خراب ہوتی ہے
نہ میرا ایک ہوگا نہ تیرا لاکھ ہوگا
نہ تعریف تیری ہوگی نہ مذاق میرا ہوگا
غور نہ کر شاہ شریکا
میرا بھی خاک ہوگا تیرا بھی خاک ہوگا
زندگی بھر برانیڈ ڈبرانیڈ ڈ کرنے والو
یا درکھنا کفن کا کوئی برانیڈ نہیں ہوتا
کوئی رو کر دل بہلاتا ہے
کوئی ہنس کہ درد چھپاتا ہے
کیا کرامات ہے قدرت کا
زندہ انسان پانی میں ڈوب جاتا ہے
اور مردہ تیر کر دکھاتا ہے
موت کو دیکھا تو نہیں پر شاید
وہ بہت خوبصورت ہوگی
کعبت جو بھی اس سے ملتا ہے جینا چھوڑ جاتا ہے
غضب کی ایکٹا دیکھی لوگوں کی زمانے میں
زندہ کو گرانے میں اور مردہ کو اٹھانے میں
زندگی میں نہ جانے کوئی بات آخری ہوگی
نہ جانے کوئی رات آخری ہوگی
ملتے جلتے باتیں کرتے رہو یا رو
ایک دوسرے سے نہ جانے کوئی ملاقات آخری ہوگی

غزل

ثناء اسماعیل (فائل ایئر)

اک چہرہ آنکھوں میں بس سا گیا ہے
وہ شخص دل سے لیکن اُتر سا گیا ہے
نہیں چاہیے کچھ مجھے آپ سے
نادان دل اب بہل سا گیا ہے
ان بے مہر نگاہوں کے تیر ستم سے
دل کا شیشہ اب ٹوٹ سا گیا ہے
ہے لاحاصل تمنائوں کی یہ تلخ حقیقت
اک لفظ محبت سے یہ دل ڈر سا گیا ہے
نہیں میرے خیالوں میں اب اس کا تصور بھی
وہ خود ہی جب ہم سے بدل سا گیا ہے

غزل

شاعر: ریحان جاوید انتخاب: محمد عمر (سال سوئم)

اپنی اوقات سے نکل جاؤ
بحر ظلمات سے نکل جاؤ
تم بھی عاشق ہو میرے جیسے
جاؤ سادات سے نکل جاؤ
مجھ کو مجھ میں خدا نہیں ملتا
تم میری ذات سے نکل جاؤ
زندگی روز مجھ سے کہتی ہے
میرے دن رات سے نکل جاؤ
اب وہ تیرا نہیں رہا گوہر
اُس کی عادات سے نکل جاؤ

غزل

عدنان رانا (سال دوم)

لذتِ عشق میں دل بے قرار بھی تو نہیں
بہت دنوں سے تیرا انتظار بھی تو نہیں

تیری خاموشی کو بتا کیا سمجھوں میں
تیری زباں سے کچھ اشکار بھی تو نہیں

محفل میں تیری ہم تو دل تھام کے بیٹھے ہیں
تیری مست نگاہوں کا اعتبار بھی تو نہیں

تیرے دَر سے اُٹھ کر کہاں جائیں اب
کہ دل پہ اپنے مجھے اختیار بھی تو نہیں

بھگنے سے ڈرتا ہوں

رفاقت مسعود چشتی (سال دوم)

ان کاغذی سے لوگوں کے
دل کو سہا جاتی ہیں
ان برستی بوندوں سے
اور بوندوں کی رم جھم سے
کاغذوں کی ناؤ کو
اور کاغذی سے لوگوں کو
کھٹکا سا ہی رہتا ہے
دل ڈرا سا رہتا ہے
کہ بھگنے کی خواہش میں
یہ کشتیاں ڈبونہ دیں
اور ہم سبک سر لوگوں کا
یہ آشیاں بھگونہ دیں
اس لئے اب بارش میں
بھگنے سے ڈرتا ہوں
کھٹکا سا ہی رہتا ہے
دل ڈرا سا رہتا ہے

بارشوں کے موسم میں
کاغذوں کی ناؤ کو
بوندوں کی رم جھم سے
لطف یوں تو آتا ہے
مگر میں اس سے بے خبر
کہ ان برستی بوندوں کی
ریت یہ پرانی ہے
کاغذ جیسے لوگوں کے
من کو بھاتی جاتی ہیں
اور بہتی یادوں کی
جوت پھر جگاتی ہیں
نئے خوابوں کی چھتری تانے
میٹھی دھن سناتی ہیں
اُداس برکھا لہری سی کر کے
اک سحر طاری کر جاتی ہیں
پھر جب خنکی بڑھنے لگتی ہے
رنج و الم نئے لاتی ہیں

عزم

رانا ہارون حیدر (فائل ایئر)

بھول

محمد ندیم طاہر

مجھے معاف کر میرے ہم سفر تجھے چاہنا میری بھول تھی
کسی راہ پہ جو اٹھی نظر تجھے دیکھنا میری بھول تھی
کوئی نظم ہو کوئی غزل ہو کہیں رات ہو کہیں سحر ہو
وہ گلی گلی وہ شہر شہر تجھے ڈھونڈتا میری بھول تھی
تیرے غم کی کوئی دوا نہیں مجھے تجھ سے کوئی گلہ نہیں
میرا کوئی تیرے سوا نہیں یہی سوچنا میری بھول تھی

غزل

ارم فاروق (سال چہارم)

وہ میرے گناہوں کو مٹا کر
اپنی رحمت کے آغوش میں چھپا کر
مجھے سے پوچھتا ہے دل میں آکر
میرے بندے کیا میری محبت میں کمی تھی
کیوں تیری آنکھوں میں غیر کی نمی تھی
وہ غیر تجھے خساروں کے سمندر میں لا کر
توڑ جائے گا دل کو تیرے، تجھے ہرا کر
تو بیٹھا رہا اپنے رب کو بھلا کر
پھر بھی تھام لیا رب نے تجھے اپنا بنا کر

بے زبان لوگوں کی نادان سوچوں سے
ہم نے سبق سیکھا ہے چپ یہاں نہیں رہنا
ظلم اب نہیں سہنا، اب جو اب دینا ہے
بیباک بننا ہے، بے خوف ہونا ہے
رنج جو بھی دے گا، اب رنج اس کو دینا ہے
خوش نما سے چہروں کو، اور خوش رکھنا ہے
بد نما جو داغ ہیں ان کو صاف کرنا ہے
غافلوں کی دنیا سے، ہم نے کوچ کرنا ہے
رکتی ہوئی سانسوں کو اب بحال کرنا ہے
اب ٹوٹی امیدوں سے، ہم نے جنگ کرنا ہے
راہزنوں کو راستے سے، ہم نے اب بھگانا ہے
رہبروں کی فکر سے، فکر کو ملانا ہے
قوم کے اس کارواں کو، ایک ہو کے چلانا ہے
باتیں نہیں بنانا ہے اب کام کر کے دکھانا ہے
خود کو آزمانا ہے، جیت کر دکھانا ہے
بے زبان لوگوں کی نادان سوچوں سے
ہم نے سبق سیکھا ہے، چپ یہاں نہیں رہنا
ظلم اب نہیں سہنا، اب جواب دینا ہے
بیباک بننا ہے، بے خوف ہونا ہے

شہداء پشاور کے نام

از قلم: محمد حامد بسراء

انتخاب: مریم صدیقہ بسراء

زندگی

فاطمہ ناسر (سال سوئم)

اے زندگی بتا تو کیا ہے!
تو حقیقت ہے یا فسانہ ہے
تو جھوٹ ہے یا ڈرامہ ہے
تو خواب ہے یا سراب ہے
یا مسافتوں کا حساب ہے
تو کنول ہے جھیل میں کھلتا ہوا
یا ماہی بے آب ہے
اے زندگی بتا تو کیا ہے!
میں نے خود سے جب یہ سوال کیا
مجھے سوچ کر سمجھ کر اک یہی جواب ملا
تو خاموش مگر پر ارتعاش سمندر کی وہ لہر ہے
جو پتھروں سے ٹکرا کر سر پھوڑ کر دل توڑ کر
واپس سمندر میں چلی جائے اور بہتی جائے بہتی جائے
بہتی چلی جائے

کس منزل کو گئے، کہاں کھو گئے
نظر ڈھونڈتی ہے، کہاں تم ہو گئے
فلک تم کو ترسے، زمیں بھی ہے تڑپے
ہوئے ہو جو اوجھل اور قبروں میں سوئے
پلٹ کر نہ آؤ گے اب تم کبھی
یہ سوچا جو ہم نے تو اشکوں سے روئے
ماں ہے اداس، دل اُس کا ہے غم زدہ
کرے یاد تم کو ستاروں میں کھوئے
رہے گم سوچوں میں ہر دم تمہاری
وہ تپتی ہے راہیں، مگر تم نہ آئے
میں شامل ہوں غم میں، وفا ہے میری
خدا کی ہو رحمت، دعا ہے میری

حمد

شاعر: حضرت سید محمد تقیر احمد انظر نقشبندی

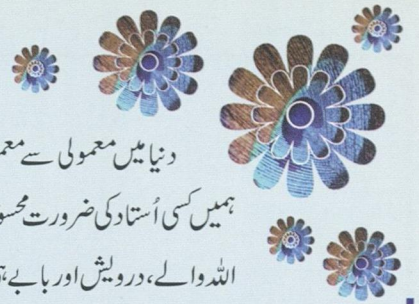
انتخاب: ارم فاروق (سال چہارم)

مقابل تیرے دوسرا کون ہے
سوا تیرے اپنا خدا کون ہے
سفینہ جان آئے گرداب میں
تو پھر ہمد بے نوا کون ہے
جو بڑھ جائے تاریکیوں کا ہجوم
تو امید کا پھر دیا کون ہے
بغیر طلب بھی جو رکھے خیال
بتا ایسا صاحب عطا کون ہے
حوالے ہو کس کے متاع فقر
ہر حال دیدہ کشا کون ہے
اٹھایا ہے کس نے نظر کا حجاب
حقیقت کا جلوہ نما کون ہے
کہے حمد میں شعر تو قیر نے
تو صاحب حُسن جزا کون ہے

فہرست

1.	حمد	ارم فاروق (سال چہارم)
2.	شہداء پشاور کے نام	مریم صدیقہ بسرا (سال سوئم)
3.	زندگی	فاطمہ ناصر (سال سوئم)
4.	عزم	رانا ہارون حیدر (سال پنجم)
5.	بھول	محمد ندیم طاہر (سال دوم)
6.	غزل	ارم فاروق (سال چہارم)
7.	بھگنے سے ڈرتا ہوں	رفاقت محمود چشتی (سال سوئم)
8.	غزل	ثناء اسماعیل (فائل ایئر)
9.	غزل	محمد عمر (سال سوئم)
10.	غزل	عدنان رانا (سال دوم)
11.	غزل	طاہر اسماعیل (سال چہارم)
12.	غزل	فرقان مشتاق (سال چہارم)

پیا ضِرِ دل



دنیا میں معمولی سے معمولی فن کو سیکھنے کے لئے بھی درجنوں اساتذہ کی طرف رجوع کیا جاتا ہے۔ تو زندگی میں حقیقی سکون پانے کا فن سیکھنے کیلئے ہمیں کسی اُستاد کی ضرورت محسوس کیوں نہیں ہوتی؟ بے استاد دے کا بھی بھلا دنیا میں کوئی ٹھکانہ ہے؟۔۔۔

اللہ والے، درویش اور بابے ہی وہ استاد ہیں جن کی بارگاہ میں سارے زمینی رشتوں کا پیار ہمدردی احساس اور سکون آپ کی جھولی میں ڈال دیا جاتا ہے کیونکہ یہ سب کچھ ہمارے اندر ہماری اپنی نگل میں چھپا ہوتا ہے۔ ان اللہ والوں نے توفیق ہماری نگل کی گرہ کھلنی ہوتی ہے پھر سارے احساسات اچانک سے مثبت ہو کر ہمیں سوالی سے بادشاہ بنا دیتے ہیں، ہم بھکاری سے دینے والے بن جاتے ہیں۔ یہ اللہ والے ہمیں حقوق کے رونے سے نکال کر فرائض کی ادائیگی کیلئے کمر بستہ کر دیتے ہیں۔

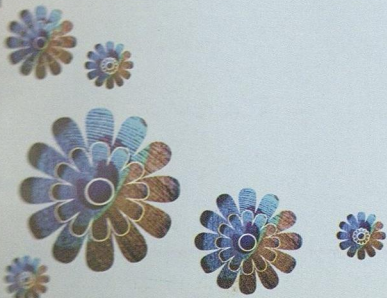
اب فوراً سے پہلے اگلا سوال یہ ہوگا کہ ہمیں یہ درویش، بابا، اللہ کا ولی کہاں سے میسر آئے؟؟
انتہائی مشکل امر ہے۔ اس پلچر ازم کے دور میں تو اور بجنل موبائل فون تلاش کرنا مشکل ہو چکا ہے پھر یہ تو آپ نے اپنی زندگی کی اہم ترین شخصیت کو تلاش ہے، اپنے امام کو تلاش کرنا ہے۔ تو اگر کوئی نان اور بجنل ریفریشڈ یا اے پلس کا پی ٹائپ بابا مل گیا جو اپنی طرف سے ایک درویش ہو تو پھر ہمارے غم کا مداوا کون کرے؟؟
چلیں میں آپ کو ایک ”نور سیاہ“ سے آگاہ کئے دیتا ہوں۔۔۔۔۔

میرے تائیں پاکستان ملکوں میں درویش ملک اور لاہور پاکستان کے شہروں میں درویش شہر ہے اس کو اللہ نے حقیقی بزرگی عطا کی ہے اور اس بزرگ نے بڑے بڑے بزرگوں کو جنم دیا ہے۔ ایک ایسی ہی شب دیدہ اور برگزیدہ ہستی لے بابا بابا بیل کا آوازہ لگاتے ہوئے لاہور میں اپنے پیا کا کالا رنگ اوڑھے کا جل کوٹھے میں چھپی بیٹھی ہے۔ کبھی ادیب کا بھیس، کبھی ڈراموں میں کام کرنے کا ڈرامہ، کبھی سیاحت کی اڑان دکھا کر آنکھوں سے اوجھل ہو جانا اور ہر مہینے کم از کم ایک سمندر ضرور پار کرنا۔ اولیاء اللہ کے مزاروں پر دھالوں اور قوالوں کی محافل کی رونق بناتا تو کبھی دنیا کے انتہائی پس ماندہ اور نامعلوم علاقوں میں جا کر فلاحی شخصیت کے طور پر غریبوں اور مسکینوں کی مسیبتی کرنا۔ ٹی۔وی چینلز پر بیٹھ کر ایک چٹے آن پڑھ کا لے محقق کے طور پر ماورائی علوم، ہمہ قسم فنون پر ایسی گفتگو کرنا کہ جس کو مادی اذہان کسی طور پر قبول نہ کر پائیں۔ ہاں البتہ روح کے تار ضرور چھڑ جائیں۔

ان سارے معمولات کے علاوہ پوری دنیا میں اُردو ادب کے میدان میں ایسی نثر پیش کرنا جو اپنی نوعیت میں بابے کی شخصیت کی طرح سحر انگیز اور پیکتا ہو۔ اور پھر اُس نثر کو کالے غلاف میں بند کر کے کردار سازی، حقیقی تصوف، اخلاص عمل، احساسات کی بلندی، لذات و شہوات سے دُوری اور حُب الوطنی جیسے موضوعات کو مختلف دیو مالائی کہانیوں میں شوگر کوڈ کر کے نوجوان نسل کو میٹھی میٹھی گولیاں گھول کر پلانا۔

اگر شخصیت پر نظر ڈالیں تو آنکھیں ”قلندر مزار“ اور ابرو ”ذوالفقار“ اور یہ مزار جس میں کردار، نسل اور مذہب کی قید سے آزادی کے ساتھ حاضری دینے کی اجازت اور فیض یابی کا سرنا نواں جاری و ساری ہے۔ ایسا مزار جہاں دنیا جہان کے عیبی و بلی، غریب، مسکین، چوراچکے، بے ہدایتے، بے علمے اور بے مُراد لوگ داخل ہوتے ہیں۔

اور پھر ان کے لاڈ، ماؤں جیسے پیار، کامل تربیت اور خاص توجہ میں رہ کر زندگی کے حقیقی مقصد کی طرف گامزن ہوتے ہیں۔ جی ہاں یہی وہ بابے ہیں جو ہماری ہر ”بے“ کو ”با“ کر کے ہمارے لیے حقیقی سکھ کے راستے ”وا“ کرتے ہیں۔



نورِ سیاہ

ابو آدم انتخاب: نمبرہ جمیل (فائل ایئر)

ہم جسے تیرگی سمجھتے ہیں وہ لباسِ سحر ہو ممکن ہے

میرے بابا جی کہا کرتے ہیں بیٹا! خود میں جس چیز کی کمی محسوس کرو وہ لوگوں سے مانگتے مت پھر دجتنی میسر ہو اس کو بانٹنا شروع کر دو۔ مثلاً علم چاہیے تو علم بانٹو، محبت چاہیے تو محبت بانٹو، نفرت چاہیے تو نفرت بانٹو، اخلاص چاہیے تو اخلاص بانٹو، دولت چاہیے تو دولت بانٹو، درد چاہیے تو درد بانٹو۔ اور اگر اچھائی کے طلبگار ہو تو جو کچھ آپ کے پاس اچھا اچھا ہو اُس کو بلا وجہ، بلا مشروط بانٹتے چلے جاؤ۔ اللہ تمہیں خیر کثیر عطا کرے۔

حالیہ صورت یہ ہے کہ ہم رشتوں کی بے ربطگی، غرض مندی، اخلاص سے دُوری، مفادات اور خواہشات کی جی حضوری جیسے خرافات میں کھو چکے ہیں۔ اسی سبب ماں کی مانتا، باپ کی شفقت، بیٹی کی حیا، بیٹے کا ادب، شوہر کا احساس ذمہ داری، بیوی کی وفا شعاری، بھائی کے لاڈ اور بہنوں کی صدقے واریاں، شاگردوں کی تابعداریاں اور یاروں کی یاریاں۔۔۔ یہ سارے رنگ زندگی کے کیئوس سے غائب ہوتے جا رہے ہیں۔

اب ہر طرف دھوپ، تپش، سراب، پیاس اور وحشت ہے۔ زندگی کا یہ گمراہ مسافر کس چھاؤں بیٹھے؟ کہاں قرار پائے؟ اور اس دشتِ افراط میں کس سمت چلے؟

کوئی بُدسانِ حال نہیں اور نہ کوئی راہ دکھانے والا۔۔۔

ہر مسافر اطمینان، سکون، امن، آشتی کے اشجار کے سایہ میں پڑاؤ کا متمنی ہے۔ یہ اطمینان، سکون، امن آشتی سب کو چاہیے۔ ہم سب ایک دوسرے کے سامنے دستِ سوال دراز کئے ہوئے ہیں۔ ہر کوئی دوسرے سے اپنا حق مانگ رہا ہے یا چھین رہا ہے۔ انفرادی سطح سے عالمی منظر نامے تک حقوق کا رونا رویا جا رہا ہے۔ کہیں عالمی امن کے حقوق تو کہیں آزادی رائے کے حقوق کہیں حقوق نسواں تو کہیں بوڑھوں کے حقوق، کہیں مزدوروں کے تو کہیں مجبوروں کے حقوق کہیں اساتذہ کے تو کہیں انوکھے لاڈلے طلباء کے حقوق، کہیں مریضوں کے تو کہیں طبیعوں کے حقوق، کہیں عاشقوں کے تو کہیں رقیبوں کے حقوق اس لحاظ سے تو ہر ٹکڑے پیر کے مُریدوں کی تنظیم سازی اور تحریک بازی کر کے ہر آستانے پر مُریدوں کے حقوق کا نعرہ حق بھی بلند ہونا چاہیے۔۔

غرضیکہ سبھی اپنے اپنے حقوق کیلئے مانگتے کاری فرماتے نظر آتے ہیں۔ ہر کوئی سوالی، بھکاری، بھوکا پیاسا ہے۔ سب لینے والے ہیں، دینے والا کوئی نہیں۔۔۔۔۔ انفرادی سطح پر آئیں تو بھی ہر فرد اپنے ویل فریٹڈ، نام نہاد اور کھوکھلے رشتوں سے بھرے ہوئے گھر میں تنہا وحشت زدہ محبت، توجہ، اخلاص اور سکون کا متلاشی ہے۔

کروڑوں روپے کا بزنس کرنیوالا بھی پریشان تو مزدور بھی بد حال ہے۔ اس ماڈرن کمپیوٹرائزڈ، روشن خیال اور ایڈوانس ٹیکنالوجی کے دور میں ہر کس ونا کس بے سکون ہے۔ جس کے پاس سب کچھ ہے وہ بھی سکون کیلئے مارا مارا پھر رہا ہے تو پھر دل کہاں سکون پائے؟؟ میں اپنے مشاہدے اور گرد آوری کی بناء پر یہ سمجھ پایا ہوں۔ ویسے تو تاریخ، فلسفہ، الہامی کتابیں اور مختلف مکاتب فکر بھی اس بات پر متفق ہیں کہ سکون کسی اللہ والے کی صحبت کے علاوہ میسر آنا ممکن نہیں۔ کیونکہ

یہ دور اپنے براہیم کی تلاش میں ہے

ضم کدہ ہے جہاں لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ

یہ افراط و تفریط، خود غرضی، انا، منافقت، خواہش پرستی اور لذات و شہوات کے سارے بُت اُسی امامِ برحق نے گرانے ہیں جس کیلئے

ڈاکٹر علامہ محمد اقبالؒ نے فرمایا ہے

وہی ہے تیرے زمانے کا امامِ برحق

جو تجھے حاضر و موجود سے بیزار کرے

خانہ کعبہ

حافظ منشاء (سال چہارم)

- 1۔ خانہ کعبہ ایک ایسی واحد جگہ ہے جس کے اوپر سے آج تک کوئی پرندہ نہیں گزرا۔
- 2۔ دنیا کی کسی AirLine کا جہاز آج تک اس کے اوپر سے نہیں گزرا۔
- 3۔ قدرتی طور پر اس کی Direction ایسی ہے کہ چاند اور سورج بھی اسکے اوپر کھڑے نہیں ہو سکتے اور سائنس نے ثابت کیا ہے کہ پوری دنیا کا سنٹر وہ جگہ ہے جہاں خانہ کعبہ تعمیر ہے۔

ماں

فائزہ نعیم (فائنل ایئر)

کتاب کے مطالعہ کے دوران جب الفاظ کچھ اس طرح سامنے آئے
بوعلی سینا نے کہا زندگی میں محبت کی سب سے اعلیٰ مثال تب دیکھی جب سیب چار تھے اور ہم پانچ، ماں نے کہا مجھے سیب پسند ہی نہیں۔ تب بہت شدت کے
ساتھ خیال آیا کہ وقت جتنی تیزی سے گزر رہا ہے۔ اتنی ہی تیزی سے ہماری سوچ بھی بدل گئی۔ لیکن اس ہی سوچوں کی گہرائیوں میں ڈوبتے ہوئے ایک مسکراہٹ
ہمارے چہرے بکھرتی ہے اور ساری تھکاوٹ دور کر دیتی ہے۔
ماں ہی تو ہے ہمارے گھر سے نکلنے سے لے کر گھر لوٹنے تک انتظار میں رہتی ہے۔ صبح دعاؤں میں رخصت کرتی ہے۔ تو گھر پہنچنے پر سلامتی کیلئے شکر گزاری کرتی
ہے۔ دنیا کے سارے جذبے بے قدر ہو جائیں لیکن ماں کی محبت لازوال ہے کبھی ایک طرف ہمیں خوش دیکھ کر سکون محسوس کرتی ہے۔ تو دوسری طرف ہماری پریشانی
میں تڑپ اٹھتی ہے۔ زندگی کے ہر قدم پر ماں اپنے بچوں کے سانس کے ساتھ سانس لیتی ہے اور بدلے میں ہم سے ایک مسکراہٹ کی حقدار ہے۔ اس قدر الفت کہیں
نہیں ملے گی جب ہمیں ماں نہیں ملے گی۔ ماں کے ساتھ پیار جتنا ہمارا حق ہے ہمیں یہ اظہار کرنے میں دیر نہیں کرنی چاہیے اس سے پہلے کہ وقت بدل
جائے اور کبھی موقع پھر سے نہ ملے کیوں کہ کچھ رشتوں کا کوئی بھی نعم البدل نہیں ہوتا

لبوں پہ اس کے بد دعا نہیں ہوتی
بس اک ماں ہے جو کبھی خفا نہیں ہوتی

شوہر برائے فروخت

فرقان مشتاق (14Th ایر)

بازار میں ایک نئی دکان کھلی جہاں شوہر فروخت کیے جاتے تھے۔ اس دکان کے کھلتے ہی لڑکیوں اور عورتوں کا اثر دھام بازار کی طرف چل پڑا۔ سبھی دکان میں داخل ہونے کے لئے بے چین تھیں۔ دکان کے داخلہ پر ایک بورڈ رکھا تھا جس پر لکھا۔ ”اس دکان میں کوئی بھی عورت یا لڑکی صرف ایک وقت ہی داخل ہو سکتی ہے“ پھر نیچے ہدایات دی گئی تھیں۔۔۔ ”اس دکان کی چھ منزلیں ہیں ہر منزل پر اس منزل کے شوہروں کے بارے میں لکھا ہوگا، جیسے جیسے منزلیں بڑھتی جائیں گی شوہر کے اوصاف میں اضافہ ہوتا جائے گا۔ خریدار لڑکی یا عورت کسی بھی منزل سے شوہر کا انتخاب کر سکتی ہے اور اگر اس منزل پر کوئی پسند نہ آئے تو اوپر کی منزل کو جاسکتی ہے مگر ایک بار اوپر جانے کے بعد پھر سے نیچے نہیں آسکتی سوائے باہر نکل جانے کے۔ ایک خوبصورت لڑکی کو سب سے پہلے دکان میں داخل ہونے کا موقع ملا، پہلی منزل کے دروازے پر لکھا تھا۔ ”اس منزل کے شوہر برسر روزگار ہیں اور اللہ والے ہیں“ لڑکی آگے بڑھ گئی۔ دوسری منزل کے دروازہ پر لکھا تھا ”اس منزل کے شوہر برسر روزگار ہیں اللہ والے ہیں اور بچوں کو پسند کرتے ہیں لڑکی پھر آگے بڑھ گئی۔ تیسری منزل کے دروازہ پر لکھا تھا۔ ”اس منزل کے شوہر برسر روزگار ہیں، اللہ والے ہیں بچوں کو پسند کرتے ہیں اور خوبصورت بھی ہیں“ یہ پڑھ کر لڑکی کچھ دیر کے لیے رک گئی، مگر پھر یہ سوچتے ہوئے کہ چلو ایک منزل اور اوپر جا کر دیکھتے ہیں وہ اوپر چلی گئی، چوتھی منزل کے دروازہ پر لکھا تھا۔ ”اس منزل کے شوہر برسر روزگار ہیں، اللہ والے ہیں بچوں کو پسند کرتے ہیں، خوبصورت ہے اور گھر کے کاموں میں بھی مدد کرتے ہیں“ یہ پڑھ کر اس کو غش سا آنے لگا، کیا ایسے بھی مرد ہیں دنیا میں؟ وہ سوچنے لگی شوہر خرید لے اور گھر چلی جائے، مگر دل نہ مانا وہ ایک اور منزل اور اوپر چل دی۔ وہاں دروازہ پر لکھا تھا۔ ”اس منزل کے شوہر برسر روزگار ہیں اللہ والے ہیں بچوں کو پسند کرتے ہیں، بے حد خوبصورت ہیں، گھر کے کاموں میں مدد کرتے ہیں اور رومانٹک بھی ہیں“ اب اس عورت کے اوسان جواب دینے لگے۔ وہ خیال کرنے لگی کہ ایسے مرد بہتر بھلا اور کیا ہو سکتا ہے مگر اس کا دل پھر بھی نہ مانا وہ اگلی منزل پر چلی آئی۔ یہاں بورڈ پر لکھا تھا پ اس منزل پر آنے والی 578602 ویں خاتون ہیں۔ ”اس منزل پر کوئی بھی شوہر نہیں ہے۔ یہ منزل صرف اس لئے بنائی گئی ہے تاکہ اس بات کا ثبوت دیا جاسکے کہ انسان کو مطمئن کرنا ناممکن ہے، کامیابی اسکو ملتی ہے جو اپنی خواہشات پر قابو پاتا ہے اور اللہ کی نعمت کو قبول کرنا چاہیے وہ تھوڑی سی کیوں نہ ہو“ ہمارے سٹور پر آنے کا شکریہ، سیڑھیاں باہر کی طرف جاتی ہیں اور یہ ایگزیزٹ ڈور ہے شکریہ

نوٹ:- یہ تحریر مرد و خواتین دونوں کے لیے ہے، اگر یہاں بیوی برائے فروخت ہوتی تو مرد حضرات کا بھی کچھ ایسا ہی حال ہوتا، جو اوپر عورت کا بیان کیا گیا لہذا جو اللہ پاک نے ہمیں عطا کیا ہے اسی پر صبر اور شکر کریں۔۔۔ یہ دونوں میاں بیوی کے لیے بہتر ہے ورنہ انسان کی خواہشات کبھی ختم نہیں ہو سکتی۔

روٹی

حافظ منشاء (سال چہارم)

میں گلی سے نکلا تو ایک کتا ساتھ چلنے لگا میرے ہاتھ میں ٹفن تھا دفتر جا رہا تھا۔ میں سمجھ گیا کہ کتا بھوکا ہے۔ ایک روٹی نکال کر ڈال دی۔ اگلے دن کتے نے دور سے دیکھ کر دم ہلائی۔ تیسرے دن سے گھر میں ایک روٹی زیادہ پکنے لگی۔ ساتویں دن دفتر کی چھٹی تھی۔ میں کسی کام سے نکلا تو کتا گلی میں موجود تھا۔ اس نے دیکھا کہ میرے پاس ٹفن نہیں ہے بازار سے واپس آیا تو کتا میری دہلیز پر بیٹھا تھا۔ جانے کہاں سے میرے لیے ایک جلی ہوئی روٹی لایا تھا!!

کیفے لیکس !!

محمد امتیاز اللہ (فائل ایئر)

ہر طرف پانامہ لیکس کا شور شرابا سنا تو میرے ذہن میں بھی خیال آیا کہ کچھ اہم حقیقتیں میں بھی لیک کر دوں۔ ہو سکتا ہے کون SMDC کا عمران خاں ان لیکس پر کمیشن بنانے اور کارروائی کرنے کا مطالبہ لیکر میدان میں نکلے۔

SMDC میں ابتدائی دن تھے میرے کہ ایک دن کیفے میں بے بہا شور شرابہ سن کر بھاگتا ہوا وہاں پہنچا۔ معلوم کرنے پر پتہ چلا کہ پائونٹیر کلاس کے C.R اور اس کے دوستوں کے کھانے میں سے کیڑا برآمد ہوا ہے۔ سینئر اس امید پر میز بجا رہے تھے کہ سب طلباء اکٹھے ہو جائیں گے تو ہم دھرنادیں گے، لیکن یہاں کچھ الٹا ہوا۔ کیفے میں توڑ پھوڑ کی بجائے اُن کا دل ٹوٹ گیا جب کوئی بھی انتظامیہ کے خلاف احتجاج کیلئے نہ نکلا۔ مجھے بہت حیرت ہوئی کہ ایک انسان کو کیڑے کھلانے کے اتنا بڑا جرم اور کوئی ایکشن ہی نہیں۔ جب کسی صاحب سے میں نے پوچھا کہ یہ کیا معاملہ ہے اتنا بڑا مسئلہ اور کوئی ایکشن ہی نہیں، تو بتایا گیا کہ بھائی اگر آپ غلطی سے ایک گلاس توڑ دیں تو D.C بیٹھے گی جبکہ آپ کے کھانے میں سے کیڑا تو معمولی چیز ہے مگر مجھ پر بھی برآمد ہو جائے اُسے کہتے ہیں مصالحوں کا جو بہت ذائقہ دار ہوتا ہے صرف ہم ہی استعمال کرتے ہیں۔ آپ نے بھی دیکھا نہیں ہوگا کہہ کر ٹال دیتے ہیں۔

ایسا ہی کچھ ہوا جب میری کلاس کی ایک دو شیزہ اپنے نرم نرم ہاتھوں سے بریانی کھا رہی تھیں کہ محترمہ کے ہاتھ میں ایک عدد کیڑا آ گیا۔ چیختی چلاتی کیفے مینجر کے پاس گئی۔ مینجر صاحب کی چالاکی کے کیا کہنے ہماری آنکھوں کے سامنے کیڑے کو مسل کر پھینکتے ہوئے بولے!! محترمہ کیسی باتیں کرتی ہیں۔ پڑھی لکھی ڈاکٹر صاحبہ ہیں آپ یہ کالی الاپچی ہے۔ آپ ایسے کیڑا کہہ رہی ہیں۔ میرے حواس باختہ رہ گئے کالی الاپچی کا یہ زندہ نیا ماڈل دیکھ کر، اُس دن سے مجھے تو بھئی SMDC کیفے کے کھانے اور پانی میں موجود ہر چیز مصالحوں اور الاپچی نظر آتی ہے۔ مجھے یہ یقین تب ہوا جب اس طرح کا بھیانک واقعہ میرے ساتھ ہوا۔

جب مجھے کیفے میں خوبصورتی سے ترتیب میں لگے ڈسپنسر سے پانی بھرنے کا اتفاق ہوا۔ پانی والی بوتل میں تیرتا ہوا لال بیگ مجھے بالکل بڑی الاپچی کی مثل نظر آ رہا تھا۔ اور پانی بوتل آدھی تھی۔ میرے اوسان خطا ہو گئے۔ کہ یہاں U.H.S امتحان پاس کرنے کیلئے الاپچی ملا پانی استعمال کیا جاتا ہے۔ اگلے ہی لمحے جب مجھ سے رہانہ گیا تو میں مینجر صاحب کی خدمت حاضر ہوا اور عرض کی!! حضور پانی کی بوتل میں آپ کے P.C سے آئے ہوئے COOK نے الاپچی ڈال دی ہے جبکہ ہم کچھ لوگ الاپچی ملا پانی پینے کے تجربے سے محروم نہیں لہذا مہربانی فرما کہ پانی کی ہرورانٹی کی فراہمی یقینی بنائی جائے۔

اللہ پوچھے محترمہ عائشہ ممتاز کو جس نے ہمارے مصالحوں کی قدر نہ کرتے ہوئے جرمانہ کر کے ہمارے یہ مصالحوں جات بند کروادیئے۔ لیکن ہمارے مینجر بھی P.C کے تجربہ کار مایہ ناز مینجر ہیں وہ مصالحوں جات کی کمی لال مرچوں سے پوری کر دیتے ہیں۔ اگر کھانا کھانے کے بعد 4 سے 5 گلاس پانی پیا جائے تو ایسے لگتا ہے جیسے کانٹوں کا گچھا کھایا ہے ابھی ابھی۔ جو آپ کے معدے کو چھلنی کر رہا ہے۔ ہم منتظر ہیں کیفے لیکس پر کمیشن بننے کے۔

ہماری کلاس

محمد عثمان عاشق (فائل ایر)

کہتے ہیں کہ کالج یا یونیورسٹی کا ماحول انسان کی گرومنگ کیلئے اتنا ہی ضروری ہے جتنا جینے کیلئے ہوا۔ پھول کیلئے خوشبو، برسات کیلئے گھٹا اور طالب علم کیلئے سزا۔ اس کا اندازہ شدت کے ساتھ ہو رہا ہے۔ یہاں آپ کو بھانت بھانت کے لوگوں سے واسطہ پڑتا ہے۔ مختلف ماحول اور مختلف سوچ کے حامل لوگ جب آپس میں مل بیٹھ کر مختلف قسم کے آئیڈیاز شیر کرتے ہیں تو انسان کی ذہنی صلاحیتوں میں ایک نکھار پیدا ہوتا ہے۔ یوں تو پانچ سال کے مشاہدات کو قلم بند کرنے کیلئے ایک کتاب درکار ہے لیکن پھر بھی دریا کو کوزے میں بند کرنے کی ایک اپنی سی کوشش کینے دیتا ہوں۔

جو ولولے، جذبات اور احساسات انسان اپنے دل میں فرسٹ ایئر میں محسوس کرتا ہے وہ فائل ایر تک پہنچتے پہنچتے زنگ آلود ہو جاتے ہیں۔ اور شاید اسی چیز کو ہمارے سینئر حضرات بوڑھا ہونے سے تعبیر کرتے ہیں فرسٹ ایئر میں گنگا اپنی تمام تر ستم ظریفیوں اور سامان محشر کے ساتھ اپنے قدرتی راستے پہ بہتے ہوئے تباہی کا سامان کر رہی ہوتی ہے۔ فائل ایر تک پہنچتے پہنچتے یہی گنگا الٹی بہنے لگتی ہے۔ اب گنگا سے آپ جو مرضی مراد لے لیں۔

اس حقیقت سے تو سبھی متفق ہیں کہ ڈاکٹری کی پڑھائی کافی مشکل اور ذہنی دباؤ والی ہوتی ہے شاید اسی سارا سال یہ سوچ کر پڑھائی کے قریب بھی نہیں پھٹکتے کہ ابھی ذہنی سکون کے طالب ہیں۔ ذہنی دباؤ والی پڑھائی کیلئے ہم خود کو پورا سال تیار کریں گے۔ لیکن سارا سال جب کرنے کو کچھ بھی نہ ہو تو یہی خالی پن آپکے ذہن میں ذہنی خلاء پیدا کر دیتا ہے جس سے آپ کو مزید ذہنی دباؤ محسوس ہوتا ہے۔ اب اس ذہنی دباؤ کو کم کرنے کیلئے کچھ تو کرنا ہوتا ہے۔ اور پھر یہی ذہنی سکون کے متلاشی مختلف قسم کے راستے اختیار کرتے ہیں۔

کچھ دوست تو نہاد ہو کر بھنورے بن کر سال بھر شمع کے گرد اس شدت سے طواف کرتے ہیں کہ گمان ہوتا ہے کہ کسی پرانے دور کے رانجھے کی روح ان میں حلول کر گئی ہو۔ ان بیچاروں کی حالت زار دیکھ کر دل خون کے آنسو روتا ہے اور کچھ نازک دل دوستوں کے حوصلے مزید پست ہو جاتے ہیں۔ جب سیدھی انگلی سے گھی نکلنے میں ناکامی ہوتی ہے تو کچھ احباب انگلی ٹیڑھی کرنے کا فیصلہ کرتے ہوئے عزم مصمم کے ساتھ سکون تلاش میں سوسائٹیز کا رخ کرتے ہیں۔

ہماری کلاس اس لحاظ سے بھی منفرد مقام رکھتی ہے کہ یہاں آپ کو حقیر حشرات الارض سے لیکر اعلیٰ سے اعلیٰ حیات ایک ساتھ دیکھنے کو ملتی ہے۔ کبھی کبھار کلاس میں بیٹھ کر جب پیچھے سے اس قسم کی آوازیں سننے ”اوئے لیلے“، ”اوئے بکرے“ تو ہمیں گمان ہوتا ہے کہ کسی چڑیا گھر میں بیٹھے ہوئے ہیں۔ پیار محبت اور الفت میں اس قدر بڑھے ہوئے تھے کہ پانچ سال کے اختتام تک اکثر دوستوں کے نام تک یاد نہ رہے اسلیئے اکثر ہم انہیں چودھری صاحب، بٹ صاحب، جٹ صاحب، رانا صاحب، شیخ صاحب، اور ڈوگر صاحب کے ناموں سے پکارتے۔

میڈیکل کی کلاس ہو اور اس میں صنف نازک کا تذکرہ نہ ہو تو یہ بات کچھ جچتی نہیں لیکن اس مخلوق پر اظہار خیال کا معاملہ اس قدر حساس نوعیت کا ہے کہ اسے کسی بھی طرح پل صراط پہ چلنے سے کم خیال نہیں کیا جاسکتا ان آہنگینوں کے ٹوٹ جانے کے ڈر سے کئی کتراتے رہے۔ کچھ دوست تو صرف اسلیئے نظر اندازی سے کام لیتے رہے کہ کہیں دن دیہاڑے لوٹ ہی نہ لینے جائیں کیونکہ ان کا کیا جاتا ہے صرف ایک مسکراہٹ اور بس

نظر اندازی کی اس عادت نے جب طوالت اختیار کی تو ہمارے اکثر یاروں کو دن دیہاڑے BHAI کے القابات سے نوازا جائے لگا۔ اس زخم کو سینے پر سجاے جب وہ لوگ اپنا سامنہ لے کر ہمارے پاس آئے تو ہم ان کے الفاظ کے ساتھ انکے تالیف قلب کا سامان کرتے ”بھائی ٹینشن کیوں لے رہا ہے۔ اصل میں جوڑ کے لڑکیوں کو اچھے لگتے ہیں انہی کو بھائی بلایا جاتا ہے اس کا مطلب ہوتا ہے

{Best Husband Among Ideals}

ان الفاظ کے ساتھ ہم انکے زخموں پہ مرہم رکھنے کا کام کرتے جس سے کافی حد تک انکے درد میں افاقہ ہو جاتا۔

اتحاد اُمت۔۔۔ ایک اہم ضرورت

رانا ہارون حیدر (فائل ایئر)

قومی اتفاقی حادثات سے تباہ نہیں ہوتی۔ وہ اس وقت تباہ ہوتی ہیں جب ان کا اجتماعی احساس ختم ہو جاتا ہے۔ سنگلاخ چٹانیں سمندروں کی تند و تیز موجوں میں بھی اپنی جگہ قائم رہتی ہیں۔ لیکن ریت کے تودے اور تنکوں کے انبار وقت کی آندھیوں کے سامنے بھی نہیں ٹھہر سکتے (نسیم حجازی)

68 سال پہلے اسلامی جمہوریہ پاکستان کی بنیاد رکھی جاتی ہے، تاکہ مسلمانوں کے لئے ایک ایسا خطہ، ایسی سرزمین میسر ہو جیسے وہ دین اسلام کی عملی تجربہ گاہ بنا سکیں۔ ایک ایسا کٹڑا جہاں اقلیتوں کو اپنے عقائد اور نظریات کے مطابق زندگی بسر کرنے کی مکمل آزادی ہو۔ لیکن آج اس عملی تجربہ گاہ کو نجانے کس کی نظر لگ گئی ہے کہ اس میں محبت، اخوت، خلوص بھائی چارے جیسے خوشنما گل پوش پودوں کی جگہ فرقہ واریت، ذات پات، حسب نسب، امیر غریب، جھوٹ، چوری چکاری، رشوت اور سود خوری جیسے قد آور سیاہ درختوں کا بیڑا ہے۔ اور اگر حالات و واقعات کو پرکھا جائے اس بے راہ روی کی بہت سے وجوہات میں سے ایک بنیادی وجہ قرآن وحدیث سے دوری ہے۔ ہم نے مرکزیت کو چھوڑ دیا ہے۔ اتحاد کو منتشر کر دیا ہے۔ ہم نے حسینیت کی جگہ یزیدیت کو اپنالیا ہے۔

ہمارا تائبانک ماضی اس بات کا شاہد ہے کہ جب تک ہم نے مرکزیت قائم رکھی، اتحاد و یکجہتی پر ثابت قدم رہے تب تک کفر والحاد کی بڑی بڑی قوتیں ہم سے لرزہ رہیں۔ تاریخ اسلام کا دامن ایسے لعل وجواہرات سے بھرا پڑا ہے جن کا اوڑھنا اور بچھونا محض رضائے الہی کے سوا کچھ نہ تھا۔ اور ان کی تلوار کی نوک سے دنیا کے نقشے پر نئی لکیریں کھینچی جاتی تھیں۔ اور یہ کرم اس لئے تھا کہ انہوں نے اپنے رب آپ کو اللہ تعالیٰ کے سپرد کر دیا تھا۔ قرآن وحدیث کے دامن کو ہاتھ سے نہیں چھوٹنے دیا۔ اس کے بعد دنیا و مافیہا ان کے قدموں میں ڈھیر ہو گئی۔

لیکن!! آج ملک پاکستان سنگین ترین دور سے گزر رہا ہے۔ ہماری معیشت، صنعت و تجارت تباہ حال ہو چکی ہے۔ ہماری سیاست اور حکومت سازشوں کے بوسیدہ جال کے سوا کچھ نہیں، ہمارے حکمران ہاتھ میں کشتول لئے یہود نصاریٰ کے دروازوں پر بھیک ملنے کے متلاشی ہیں۔ کہ کب کوئی ان کا کشتول بھرے اور وہ پانامہ سوس بنکوں میں اپنی دولت کے انبار لگائیں فرقہ واریت، تعصب، لبرل ازم، تنگ نظری کو ہمارے نیم ملاؤں، تجزیہ نگاروں، ٹی وی چینلز، اخبارات اور الیکٹرانک میڈیا کے ذریعے ہماری نوجوان نسل اور بچوں کے اذہان میں منتقل کیا جا رہا ہے۔ ایک مسلمان دوسرے مسلمان کے خون کا پیاسا بنا ہوا ہے۔ خداران وطن کو اونچے اونچے عہدوں پر فائز کیا جا رہا ہے ہمارے سیاستدان غیر ملکی دشمن انٹیلی جنس ایجنسیوں کی پشت پناہی میں مصروف عمل ہیں۔ جو کہ ملک کو دیمک کی طرح چاٹ رہی ہیں۔ اور اگر حالات ایسے ہی رہے تو دن دو دن میں جب پاکستان کو بلوچستان، کراچی فائنا جیسے مضبوط بازوؤں سے ہاتھ دھونا پڑے۔

ہماری موجودہ حالت اندلس کے مسلمانوں کی سی ہے جنہوں نے تقریباً چار سو سال ایک شکوہ سلطنت پر حکومت کی۔ اور بعد میں طوائف الملوکی اور لامرکزیت کا شکار ہوئے اور نصرانی ان پر غالب آ گئے۔ آج نہ صرف پاکستان بلکہ پوری دنیا کے مسلمان پر مظالم ڈھائے جا رہے ہیں۔ مسلمان زوال کی آخری حدوں تک پہنچ چکے ہیں۔ خدارا! ہوش کے ناخن لو۔ اللہ کی رسی کو مضبوطی سے تھامے رکھو۔ اس بات پر یقین رکھو کہ قومی اتحاد نے اللہ اور اس کے بندوں کے ساتھ جو عہد کیا ہے اس سے فرار کا ہر راستہ تباہی کی طرف جاتا ہے۔ گزشتہ واقعات نے ثابت کر دیا ہے کہ پاکستان میں صبح معنوں میں نظام اسلام کے نفاذ کے سوا ہماری آزادی اور بقا کی کوئی ضمانت نہیں۔

اور جو لوگ یہ سمجھتے ہیں کہ وہ ہر ضابطہ اخلاق کو اپنی خواہش یا ضرورت کے مطابق ڈھالنے کا حق رکھتے ہیں۔ اور ان کے سیاسی جوڑ توڑ۔ ان کی تدبیریں، ان کی دانائی اور موقع شناسی قوم کی اجتماعی قوت کا نعم البدل ہو سکتی ہے۔ ان سے التماس ہے کہ وہ اپنے قبلہ درست کریں۔

آخر میں دعا ہے کہ اے رب العزت پاکستان پر اپنا کرم فرما۔ ہمارا آخری حصار ہے ہمارے لئے یہاں سے پسپائی کے لئے کوئی جگہ نہیں رب العالمین ہمیں ان لوگوں کے شر سے بچائیں۔ جو ہمارے قومی تشخص اور ملت اسلام سے ہمارے تاریخی رشتوں کو کاٹنا چاہتے ہیں آمین۔

اللہ پاکستان اور ہم سب کا حامی و ناصر ہو۔

حقوق نسواں اور ہمارا غیرت مند معاشرہ

نور الہدیٰ (فائل ایئر)

شرین چنائے کی نئی فلم کا موضوع ہے۔ ”غیرت“۔ وہی غیرت جس کے سبب صبا نامی 18 سالہ لڑکی کو قتل کر کے لاش کو دریا میں بہا دیا گیا لیکن اُس بدنصیب کی سانسیں ابھی باقی تھیں لہذا کنارے تک پہنچ گئی اور انصاف کے لیے در بدر ٹھوکریں کھانے لگی اور جب انصاف کے قریب پہنچی تو ماں کے دودھ باپ کے خون اور رشتوں کی قسموں سے مجبور ہو کر ان درندہ صفت لوگوں کو معاف کر دیا جو اُس کے پیاسے تھے اور جنہوں نے اُس کی زندگی کو جہنم بنا دیا تھا۔ صبا اپنا سب کچھ بار گئی۔ محنت، انا، انسانی حقوق، انصاف، ذہنی توازن، جذباتی خزانہ اور غیرت۔ پیچھے صرف افسوس باقی رہ گیا۔

یہ صرف ایک کہانی نہیں یہاں قدم قدم پر ایسی بے شمار کہانیاں دیکھنے اور سننے کو ملتی ہیں۔ ملک کے ہر کونے میں غیرت کے نام پر ایسے ہی قتل کئے جاتے ہیں۔ یہ سلسلہ قتل سالہا سال سے جاری ہے اور نہ جانے کب تک جاری رہے گا۔ یہاں چہرے بدل جاتے ہیں لیکن کردار وہی رہتے ہیں خواہ وہ پنجاب کی مختاراں مائی ہو، کسی گوٹھ کی سکینہ ہو، یا پشاور کی پلو شہ۔

غیرت ہر جگہ موجود ہے لیکن ہماری یہ نام نہاد غیرت ہمیشہ اسی طرح بیدار نہیں رہتی بلکہ سوئی رہتی ہے۔ چاہے معاملہ گردہ فروشی کا ہو، ملاوٹ کا ہو، تھر میں بھوک اور لباس سے بلکتے بچوں کا ہو، جعلی ادویات کی فروخت کا ہو یا کچھ اور ہو۔ چابک بھی مارا جائے تو ہماری غیرت کچھ لچھوں کیلئے بیدار ہوتی ہے اور دوبارہ سو جاتی ہے لیکن اگر معاملہ صبا یا اُس جیسی بدنصیب لڑکیوں کا آجائے وہاں یہ ہڑ بڑا کر اٹھ کھڑی ہوتی ہے پاکستان میں تقریباً ایک ہزار سے زائد قتل غیرت کے نام پر ہوتے ہیں۔ ایسے میں اگر حقوق نسواں کے لیے بل پاس کر لیا جائے تو کوئی مضائقہ نہیں لیکن انہیں حرج ہے کیونکہ اگر بل پاس کر لیا جائے تو مرد اپنی جلیبلی تسکین جو عورت پر ظلم ڈھا کر پوری کرتا ہے وہ کیسے کر سکے گا اس کو اپنی مردانگی کا احساس کیسے ہوگا۔ جب عورت پہ بے انتہا ظلم کیا جاتا ہے کہیں اُسے ونی کر دیا جاتا ہے تو کہیں تیزاب سے چہرہ جھلسا دیا جاتا ہے تب اسلام کے تمام نام نہاد علمبردار خاموش رہتے ہیں اور بل پاس ہونے کو حسب معمول ”امریکہ کی سازش“ قرار دیتے ہوئے اٹھ کھڑے ہوتے ہیں۔

اس معاشرے میں جہاں مرد کی حاکمیت ہے وہاں خواتین کے تحفظ کے لیے بل پاس کرنا بے حضوری ہے۔ عقل و شعور رکھنے والے لوگ یقیناً اس بات سے متفق ہوں گے کہ تحفظ حقوق نسواں کا بل مرد کی بربریت کو ختم کرنے کے لیے ہے نہ کہ اُس کی جائز حاکمیت کو۔

ایسا وقت بھی آئے گا کہ
کون و مکان تعظیم کریں گے
جو بھی کہیں گے دیوانے
اہل خرد تسلیم کریں گے
اب کے برس ہم گلشن والے
اپنا حصہ پورا لیں گے
پھولوں کو تقسیم کریں گے
کانٹوں کو تقسیم کریں گے

فہرست

1.	حقوق نسواں	نور الہدیٰ (فائزل ایئر)
2.	اتحاد اُمت	رانا ہارون حیدر (فائزل ایئر)
3.	ہماری کلاس	محمد عثمان (فائزل ایئر)
4.	کیفے لیکس	محمد امتیاز اللہ (فائزل ایئر)
5.	شوہر برائے فروخت	فرقان مشتاق (سال چہارم)
6.	روٹی	حافظ منشاء (سال چہارم)
7.	خانہ کعبہ	حافظ منشاء (سال چہارم)
8.	ماں	فائزہ نعیم (فائزل ایئر)
9.	نور سیاہ	ابو آدم

فکری نکتے

غلافِ کعبہ

ثناء سلیمان (سال چہارم)

خانہ کعبہ دنیا بھر کی عقیدتوں کا مرکز ہے۔ یہ وہ مقدس مقام ہے جہاں ہر سال پوری دنیا سے ہر نسل، رنگ، زبان اور خطے سے تعلق رکھنے والے مسلمان جمع ہو کر فریضہ حج ادا کرتے ہیں۔ غلافِ کعبہ چڑھانے کی رسم کا آغاز حضرت اسماعیلؑ نے کیا جو اب تک جاری ہے۔ البتہ فتح مکہ کی خوشی میں حضرت محمد ﷺ نے سیاہ غلاف چڑھانے کا حکم دیا۔

آغاز میں غلاف کی تیاری دستی آلات کی مدد سے کی جاتی تھی لیکن اب اسکی تیاری کیلئے کارخانے موجود ہیں۔ جہاں سال بھر کام جاری رہتا ہے اسکی تیاری کے مختلف مراحل ہیں۔ خانہ کعبہ کی تیاری کے لیے نہایت عمدہ ”السدسین“ نامی ریشمی دھاگہ استعمال کیا جاتا ہے۔ اسکے بعد پہلا مرحلہ دھلائی کا ہوتا ہے تاکہ اس میں موجود کیمیائی اثرات ختم ہو سکیں۔ اسے سو فیصد پاک کرنے کے بعد غلاف کے بیرونی حصے پر سیاہ اور اندرونی حصے پر سبز رنگ کیا جاتا ہے۔ جیسے اصطلاحی میں ”الستادہ“ بھی کہا جاتا ہے۔ اس کے بعد لیبارٹری میں ریشمی اور سوتی دھاگے کے معیار کو چیک کیا جاتا ہے۔ برسوں قبل غلافِ کعبہ کی تیاری کا تمام کام ہاتھ سے کیا جاتا تھا لیکن اب اس کے لیے مشین موجود ہے۔ غلافِ کعبہ کے اندرونی، بیرونی حصوں کی تیاری اور اس پر ہونے والی کشیدہ کاری، لکھائی اور سلائی کے لیے ”چا کارڈ“ نامی ایک سسٹم استعمال کیا جاتا ہے۔ غلافِ کعبہ کی تیاری میں طباعت کا مرحلہ اہم ترین ہے۔ کیونکہ اس میں دھاگوں کی مدد سے آیات قرآنی کپڑے پر منقش کرنا ہوتی ہیں۔ اور سفید اور زرد دھاگوں کی مدد سے اس پر کشیدہ کاری کی جاتی ہے۔ اسی طرح آیات کی کڑھائی اور کشیدہ کاری کا کام بھی بہت اہم ہے۔ سوتی اور ریشمی دھاگوں کی مدد سے کشیدہ کاری کی جاتی ہے۔ آیات کی تزئین کے لیے سونے اور چاندی کے ریشے بھی استعمال کیے جاتے ہیں۔ غلاف کے چاروں کونوں پر سورۃ اخلاص منقش کی جاتی ہے۔ اس کے علاوہ غلاف پر مختلف آیات قرآنی پر مشتمل سولہ پٹیاں الگ سے لگائی جاتی ہیں تیاری کے آخری مرحلہ میں اسے چاروں اجزاء کو باہم مربوط کرنے کے بعد ان کی سلائی کی جاتی ہے۔



حضرت عمر بن خطابؓ

فریال ملک (سال چہارم)

آپؓ امیر المومنین، دوسرے خلیفہ راشد، صاحب کرامات اور قائد فتوحات ہیں۔ آپکے ذریعے اسلام کو قوت ملی، آپکی رائے قرآن کی موافق ہوتی۔ آپکے ہاتھوں دین ایمان کی انشروا شاعت ہوئی شیطان بھی آپ سے خوفزدہ تھا۔ آپؓ پہلے شخص ہیں جنہوں نے علی الاعلان بیت اللہ کے پاس نماز پڑھی۔ اور بباغ دہل ہجرت فرمائی۔ آپکے متعلق آپؓ نے فرمایا

”حق تعالیٰ عمرؓ کی زبان پر کلام کرتا ہے“

”پہلی امتوں میں سے محدث ہوئے اور اگر میری امت میں کوئی محدث ہے تو وہ عمرؓ ہیں“

”میرے بعد اگر کوئی نبی ہوتا تو وہ عمرؓ ہوتا“

آپؓ بہت سی چیزوں پر دوسروں سے سبقت لے گئے۔ آپکو سب سے پہلے امیر المومنین کا لقب ملا۔ آپؓ پہلے شخص ہیں جنہوں نے قرآن جمع کرنے کا مشورہ دیا۔ آپؓ نے مجلس مشاورت قائم کی۔ آپ جب خلیفہ بنے تو راتوں کو لوگوں کے احوال معلوم کرنے کے لیے گشت کرتے۔ آپؓ نے رجسٹر مقرر کیے جس میں لشکروں کے نام اور وظائف کا اندراج ہوتا۔ آپؓ رضو ﷺ کے خاص صحابہؓ میں سے تھے اور آپکے تمام افعال مقبول تھے۔ یہاں تک کے ابتدائے اسلام کے زمانے میں جبرئیل علیہ السلام نے رسولؐ کی خدمت میں عرض کیا ”آج اہل آسمان نے عمرؓ کے اسلام لانے پر خوشی کا اظہار کیا ہے۔“

بس آپؓ نے مسلمان سے تکلفیں دور کیں۔ اور آپکے ذریعے حق، باطل میں امتیاز ہوا۔ حضرت مغیرہ بن شعبہ کے غلام ابولولہ نے صبح کی نماز میں آپؓ کے پہلو پر خنجر کے وار کیے۔ 3 دن زندہ رہنے کے بعد وفات ہوئی۔ نبیؐ اور اپنے رفیق حضرت ابو بکر صدیقؓ کے پہلو میں مدفون ہوئے۔

علم کی فضیلت

ایک دفعہ عباسی خلیفہ ہارون الرشید گھوڑے پر سوار کہیں جا رہے تھے راستے میں گوشہ نشین عالم ابوالحسن علی بن خمیرہ سے ملاقات ہو گئی۔ ہارون الرشید احتراماً گھوڑے سے نیچے آئے اور مصافحہ کیا۔ اور انہوں نے دربار میں نہ آنے کی شکایت کی عالم نے جواب دیا ”اے امیر المومنین مطالعے میں مصروف رہنے کی وجہ سے سر اٹھانے کی فرصت نہیں“۔ اتنے علم کا کیا فائدہ؟ خلیفہ نے سوال کیا تو ابوالحسن نے جواب دیا ”ایک دو فائدے ہوں تو گنواؤں لیکن اس علم کا یہی فائدہ کیا کم ہے کہ اس کی بدولت امیر المومنین گھوڑے سے اتر کر باادب مصافحہ کرنے پر مجبور ہو گئے۔“

ناشکری کی انتہا

(ثالثی سال چہارم)

ایک مرتبہ ایک شخص اپنے ماتھے پر پٹی باندھے ہوئے رابعہ بصری کے پاس سے گزرا۔ آپؓ نے پوچھا اے شخص تو نے اپنی پیشانی پر پٹی کیوں باندھی ہوئی ہے اُس شخص نے جواب دیا۔ ”میرے سر میں شدید درد ہو رہا ہے“ آپؓ نے دریافت کیا تیری عمر کیا ہے اُس نے کہا چالیس برس آپؓ نے پوچھا کیا آپ اس عمر تک بیمار رہے یا تندرست؟ جواب ملا میں ہمیشہ تندرست رہا یا نہیں ہوا۔ حضرت رابعہ بصریؓ نے فرمایا تم چالیس برس صحت کی نعمت میں رہے مگر کبھی شکر کی پٹی نہیں باندھی مگر آج تمہارے سر میں درد ہو گیا مخلوق کے سامنے شکایت کی پٹی باندھے پھرتے ہو

سنت نبوی اسلام اور سائنس کی نظر میں

رانا حنان (سال چہارم)

لفظ سنت کا اصطلاحی مطلب ہے، طریقہ یا راستہ، اور سنت نبوی سے مراد ہے حضرت محمد کا طریقہ زندگی۔

آخر سنت کو اسلام میں اتنی اہمیت کیوں حاصل ہے؟ اس کا جواب قرآن ہی آیت سے لیجئے۔

” (مسلمانو) اور جو نبی تمہیں عطا کریں وہ لے لو اور جس سے تمہیں منع فرمائیں اس سے رک جاؤ“ (سورہ الحشر)

ایک اور مقام پر اللہ تعالیٰ فرماتا ہے۔

”اور یہ نبی (حضرت محمدؐ) جب بولتے ہیں تو اپنی مرضی، منشاء سے نہیں بلکہ آپؐ وہی بولتے ہیں جو ان پر وحی نازل کی جاتی ہے۔“

لہذا اسلام میں نبی کی سنت اور ان کی احادیث کو بہت اعلیٰ مقام حاصل ہے اور گو وہ اللہ ہی کے حکم کی ایک کڑی ہے اسی لئے اللہ نے رسولؐ کی اطاعت کو ہی اطاعت قرار دیا۔ مگر آج کے جدید سائنس دور میں عقیدے سے زیادہ عقل پر انحصار کیا جاتا ہے اور جب تک سائنسی دلائل کسی بات کے حق میں نہ ہوں تب تک اسے شک کی نگاہ سے دیکھا جاتا ہے۔

حضرت محمدؐ کی سنت نہ صرف دائمی ہے بلکہ موجودہ سائنس سے بھی اس کے فوائد ثابت ہیں۔ جن کا اندازہ مندرجہ ذیل مثالوں سے لگایا جاسکتا ہے

حدیث مبارکہ ہے ”صفائی نصف ایمان ہے“

آپؐ نہ صرف صفائی کا خاص خیال رکھتے بلکہ اسے ایمان کا جزو بھی قرار دیا

دن میں پانچ وقت وضو کرنا نہ صرف ظاہر بلکہ باطن کی بھی صفائی ہو جاتی ہے اور طہارت کا خاص خیال رکھنا اور کھانے سے پہلے ہاتھ دھونا سنت رسولؐ ہے اور موجودہ سائنس یہ بات ثابت کرتی ہے کہ صرف پانی سے ہاتھ دھونے سے ہی 80-90% جراثیم دھل جاتے ہیں اس طرح نہ صرف جلد کی بیماریوں سے بچا جاسکتا ہے بلکہ ہاتھوں کے ذریعے غذا کے ساتھ بھی جراثیم منہ میں نہیں جاتے۔ آپؐ نے قربانی کے جانور کیلئے ہمیشہ تیز چھری کا استعمال اور جھٹکے کے بغیر قربانی کرنے کا طریقہ کا انتخاب فرمایا۔ ریسرچ سے یہ ثابت ہوتا ہے کہ اس سے نہ صرف جانور کو تکلیف کم ہوتی ہے بلکہ جسم سے سارا خون بھی نکل جاتا ہے اور جانور کی PH کم ہو جاتی ہے۔ جس سے جراثیم کو افزائش کا موقع نہیں مل پاتا اور زیادہ دیر کیلئے اس کا گوشت محفوظ بھی کیا جاسکتا ہے

سنت رسولؐ ہے کہ آپؐ ہمیشہ دائیں جانب کروٹ لے کر سوتے اور نرم کی بجائے سخت بستر کا انتخاب فرماتے۔ سائنس گواہ ہے کہ دائیں جانب سونے سے دل سینے میں معلق ہو جاتا ہے اور دل ہر معدہ اور آنت کا دباؤ بھی نہیں پڑتا اور ایسا ہونے سے انسان کو گہری نیند بھی نہیں آتی اور وہ وقت مقررہ پر با آسانی اٹھ بھی سکتا ہے۔ اسی طرح آپؐ جب سو کر اٹھتے تو آنکھوں کو ملنے اور کچھ دیر بستر پر بیٹھے رہتے۔ سائنس کے مطابق ایسا کرنے سے آنکھیں صاف اور آنکھوں میں پانی اور خون کی روانی بہتر ہو جاتی ہے اور کچھ دیر بیٹھ کر اٹھنے سے ”Syncope“ چکرا کر گرنے کا امکان بھی کم ہو جاتا ہے۔

آپؐ دو پہر کا کھانا کھانے کے بعد قبول فرماتے اتنی دیر کا کہ جتنی دیر میں قرآن کی دس آیات پڑھی جائیں۔ موجودہ سائنس نہ صرف اس کے فوائد کا اعتراف کرتی ہے بلکہ مغربی ممالک میں دو پہر کو قبولہ کرنے کا وقفہ بھی دیا جاتا ہے ایسا کرنے سے نہ صرف نظام انہضام درست ہوتا ہے بلکہ ذہنی تناؤ میں بھی کمی آتی ہے اور انسان چاق و چوبند رہتا ہے۔

کھانے سے متعلق سنت ہے کہ آپؐ جب کھانا کھاتے تو ہمیشہ پانی پہلے پیتے اور نہ صرف بھوک رکھ کر کھاتے اور آہستہ آہستہ چبا کر کھاتے، موجودہ سائنس کہتی ہے کہ ایسا کرنے سے نہ صرف انسان کھانا کم کھاتا ہے بلکہ نظام انہضام میں بہتری آتی ہے اور شوگر، بلڈ پریشر اور موٹاپے جیسی دیگر بیماریوں سے بھی بچا جاسکتا ہے۔

محبوب خدا ہمیشہ اپنے چہرے پر مسکراہٹ رکھتے سا نکالوجی کے مطابق چہرے پر مسکراہٹ رکھنے سے نہ صرف آپؐ اپنے دماغ کو یہ پیغام دے رہے ہوتے ہیں کہ آپؐ خوش ہیں بلکہ آپکے جسم میں ایسے ہارمون بھی نکلتے ہیں جو آپکو خوش رکھنے اور ذہنی تناؤ کم کرنے میں اہم کردار ادا کرتے ہیں۔

اسلام کی یہ خوبیاں روز اڈل سے اہل اسلام کو نصیب ہیں۔ اے کاش ہم اس کی قدر دانی کرتے ہوئے ان کی سنتوں کو اپنی زندگی کا حصہ بنالیں۔ اللہ تعالیٰ ہمیں ان پر عمل کرنے کی توفیق عطا فرمائے (آمین) و آخر دعوانا ان الحمد للہ رب العالمین

عشق حقیقی کی لذت

ارم فاروق (سال چہارم)

اَللّٰهُمَّ اِنِّیْ اَسْأَلُکَ حُبَّکَ وَحُبَّ مَنْ یُّحِبُّکَ

”اے میرے اللہ میں آپ سے سوال کرتا ہوں، آپ کی محبت اور اس کی محبت کا جو آپ سے محبت کرے۔“

اللہ کی حقیقی محبت اور دنیا کی لاحاصل محبت میں وہی فرق ہے جو ایک انمول اور قیمتی چیز سے ایک کم نرخ چیز کا ہوتا ہے۔ دنیا میں کوئی مسلمان ایسا نہیں ہے جس کے قلب کو رحمن نے اپنی محبت کا مادہ عطا نہ کیا ہو۔ قدرتی بات ہے کہ مالک کی محبت دل کے کسی حصے میں چھپی ہوتی ہے۔ ضرورت ہے تو بس اسکو پہچاننے کی اور اجاگر کرنے کی۔ پھر انسان معرفت کے دریا میں غوطہ لگاتے ہوئے عشق کے سمندر کی طے میں چلا جاتا ہے، پھر اس کا ظاہر اور باطن ایک رب کی ذات کی پسند کے موافق ڈھلنے لگتا ہے۔

اہمیت تو صرف اس بات کی ہے کہ اس معرفت اور پھر محبت کو حاصل کرنے کیلئے کیا کرنا ہے۔ ذات حقیقی کی قربت اور محبت کو پانے کے لیے محض جذبات کی شدت کافی نہیں بلکہ سوچوں کو بدلنے اور دل کی مدد سے ان کو عملی جامہ پہنانے کے لیے ضروری ہے کہ دل میں مکمل طور پر اللہ کو بسائیں۔

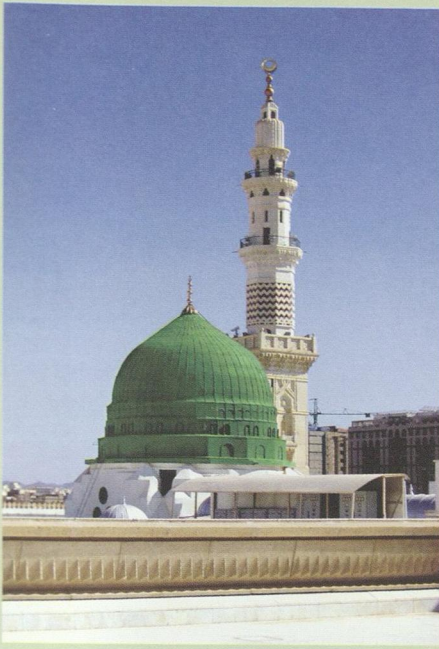
تب کیفیات اور تجلیات دل کے اندر واضح نظر آنے لگتی ہیں اور جب دل کو رب سے سچی محبت ہونے لگتی ہے تو دل میں ایک پرسکون سا طوفان اٹھنا شروع ہوتا ہے اور دھیرے دھیرے خالق کی چاہت میں بے بس ہوتا جاتا ہے، پھر آنکھ دیدار مانگتی ہے اور دل غم حقیقی میں معصوم بچے کی مانند تڑپتا ہوا آنسو بہاتا ہے اور آنسوؤں کی لڑی تب تھم جاتی ہے جب دل کو ذکر الہی کا جام پلاتے ہیں۔ خلوت و جلوت میں لذتوں سے معمور بے قرار روح صبر کا روزہ رکھنے کی طاقت آ جاتی ہے۔ رب چاہت کی نگاہ ڈالتے ہوئے اپنے بندے کی اس تکلیف کو لذت میں بدلتے ہیں اور وہ تکلیف راحت جان ہو جاتی ہے۔ کیونکہ اس کے عشق میں اس کا ستم بھی کرم ہوتا ہے جسم اور روح خالق کی ہیں کسی اذیت سے گزرے تو یہ اس کا اپنے محبت کرنے والوں پر احسان ہوتا ہے۔ گویا ایک ربط بن جاتا ہے خالق اور مخلوق کے درمیان، داتا اور سوالی، محبت اور محبوب، عاشق اور معشوق کے درمیان یہ ربط، یہ تعلق اتنا حسین ہوتا ہے کہ جنت کا حسن بے معنی لگتا ہے۔ عاشق رب سے رب کو طلب کرتا ہے، اس کی جنت کو بھلا کر دل کی تسکین کے ساتھ ساتھ روح میں اضطرابی کیفیت ہی اس کا سچا عشق ہے۔ کیونکہ انسان نہ جیتے جی اس کا دیدار پاسکتا ہے نہ سماعتوں کو اس کے کلام کی لذت سے معمور کر سکتا ہے۔ انسان کے دل میں حسرتوں کی بارش برپا ہوتی ہے۔ کبھی سجدوں میں تڑپ، کبھی بھگی آنکھوں سے التجا، لیکن دل میں امید کبھی مرتی نہیں، خالق کے قرب میں ہی امید بندے کو ایسا مضبوط تعلق دیتی ہے کہ دل نور سے بھر جاتا ہے۔ سیدہ روشن ہو جاتا ہے۔ اور سانسوں میں ذکر کی خوشبو بس جاتی ہے۔

اللہ اپنے محبت کرنے والوں کے احوال خوب جانتا ہے۔ رب کو بتانے کی ضرورت نہیں ہوتی۔ اس کی نظر قلب پر ہوتی ہے اور وہ انسان کے ظاہری حسن و نمائش کو بلکہ دلوں کو دیکھتا ہے مگر جو رب کی پسند کے مطابق پیارا لگنا چاہتا ہے اس کی ایک نگاہ خیر بندے کی دنیا و آخرت بنانے کے لیے کافی ہے اس سے رب کو راضی کرنے کے لیے دن و راتوں میں اہتمام کیا کرو، چھوٹی بڑی نیکیوں سے اللہ کا دل جیتنا آسان ہے۔ اپنے دل کی سماعتوں اور بصارتوں پر پڑے بے حسی اور غفلت کے پردے کو ہٹاؤ گے تو رب تعالیٰ کی قربت کی راہیں کھلتی جائیں گی۔ اللہ تعالیٰ اس طرف سے امداد کریں گے جہاں سے تمہارا گمان بھی نہ ہوگا۔ اور یقین رکھو کہ ایمان دنیا کی سب سے مضبوط شے ہے جو کہ رسوا اور ذلیل ہونے نہیں دیتا۔ بے شک ایمان والوں پر دونوں جہانوں کے بادشاہ کی نگاہ کرم ہوتی ہے جو بندے کے لیے کافی ہے۔

نعت رسول ﷺ

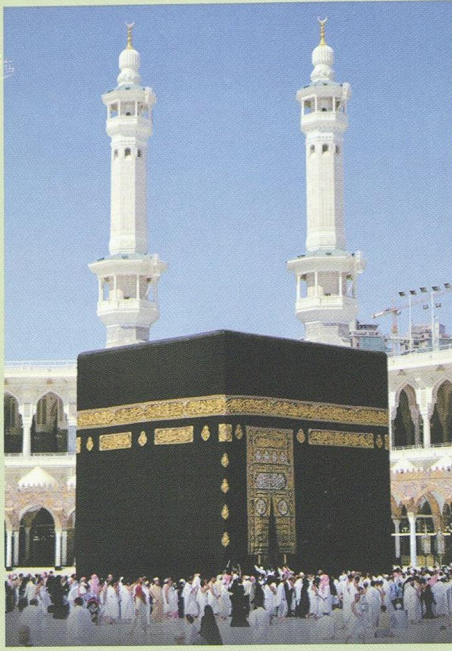
زبیر رسول

انتخاب: فاطمہ مسعود



یہ دُنیا ایک سمندر ہے مگر ساحل مدینہ ہے
ہر اک موجِ بلا کی راہ پہ حائل مدینہ ہے
زمانہ دھوپ ہے اور چھاؤں ہے بس ایک بستی میں
کہ دنیا جل کے بجھ جاتی مگر شامل مدینہ ہے
مدینے کے مسافر تجھ پہ میری جان و دل قرباں
تیری آنکھیں بتاتی ہیں تیری منزل مدینہ ہے
شرف مجھ کو بھی حاصل ہے محمدؐ کی غلامی کا
وہ میرے دل میں رہتے ہیں میرا بھی دل مدینہ ہے
جہاں عشاق رہتے ہیں میرا بھی دل مدینہ ہے
جہاں یہ ذکر ان کا ہو وہ ہی محفل مدینہ ہے
کرم کتنا ہے فخری ان کی ذات پاک کا مجھ پر
میں اتنی دور ہوں لیکن مجھے حاصل مدینہ ہے



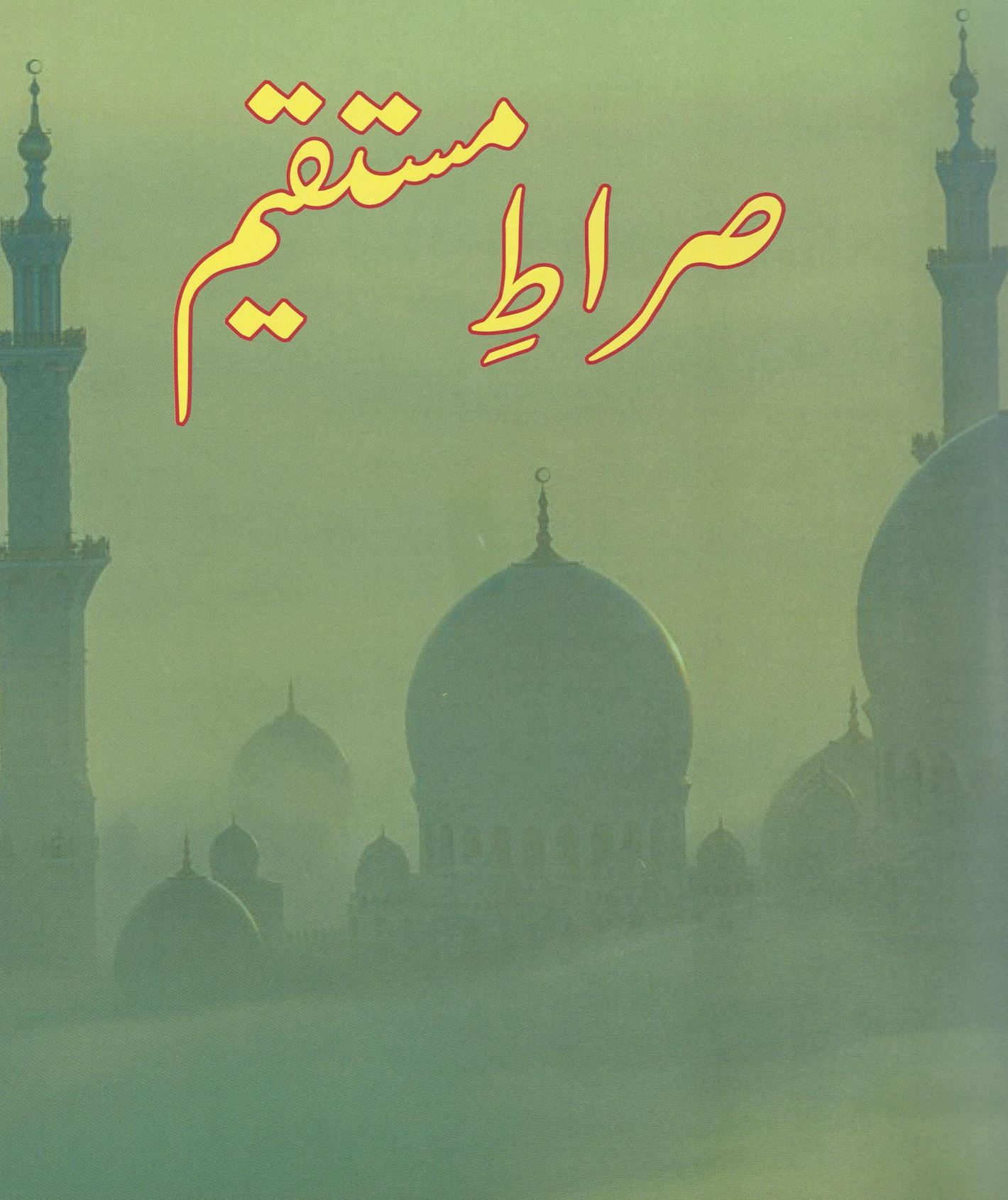


اُسی کے نام سے آغاز ہے اس شاہنامے کا
 ہمیشہ جس کے در پر سر جھکا رہتا ہے خامے کا
 اس کے ایک حرفِ گن سے پیدا کر دیا عالم
 کشاکش کی صدائے ہو سے بھر دیا عالم!
 نظامِ آسمانی ہے اُسی کے حکمرانی سے!
 بہارِ جاودانی ہے اُسی کی باغبانی سے
 اُسی کے نور سے پر نور ہیں شمس و قمر، تارے!
 وہی ثابت ہے جس کے گرد پھرتے ہیں یہ ستارے
 زمین پر جلوہ آرا ہیں مظاہر اسکی قدرت کے
 بچھائے ہیں اسی داتا نے دستِ خوانِ نعت کے
 یہ سرد و گرم، خشک و تر، اُجالا اور تاریکی
 نظر آتی ہے سب میں شانِ اُسی اک ذاتِ باری کی
 وہی ہے کائنات اور وہی مخلوقات کا خالق
 نباتات و جمادات اور حیوانات کا خالق!
 وہی خالق ہے دل کا اور دل کے نیک ارادوں کا
 وہی مالک ہمارا اور ہمارے باپ دادوں کا
 بشر کو فطرتِ اسلام پر پیدا کیا جس نے
 محمدؐ مصطفیٰ کے نام پر شیدا کیا جس نے

فہرست

نمرہ نواز (سال چہارم)	حمد	1.
فاطمہ مسعود (سال چہارم)	نعت رسول ﷺ	2.
ارم فاروق (سال چہارم)	عشق حقیقی کی لذت	3.
حنان رانا (سال چہارم)	سنت نبویؐ - اسلام اور سائنس کی نظر	4.
فریال ملک (سال چہارم)	حضرت عمر بن خطابؓ	5.
ثناء الہی (سال چہارم)	حکایت	6.
ثناء سلیمان (سال چہارم)	غلافِ کعبہ	7.

حراط مستقیم



فہرست

صراطِ مستقیم	1.
فکری نکتے	2.
بیاضِ دل	3.
فردوسِ تخیل	4.
گوشہِ ظرافت	5.
اُستاد کے قلم سے	6.
تصوف کے رموز و اسرار	7.
علم سے آگے آگہی	8.
پس پردہ چہرے	9.



”ایگزون کے تیسرے شمارے کے لئے ایک مرتبہ پھر بطور مدیرہ کام کرنا میرے لیے باعثِ فخر ہے کہ اللہ تعالیٰ نے مجھے اپنے ذوق کا تسلسل برقرار رکھنے کا موقع دیا۔ اور میرے استادِ محترم نے مجھے اس قابل سمجھا کہ میں اپنی صلاحیتوں کی عکاسی کر سکوں۔

ایگزون کے لیے کام کرنا مجھے نصاب کا ایک اہم حصہ لگتا ہے، کہتے ہیں یونیورسٹی لائف زندگی کا ایک سنہری حصہ ہوتی ہے ٹیم ایگزون کے ساتھ مل کر یہ کوشش کی ہے کہ اس سال بھی ہر سنہری یاد کو اس شمارے میں محفوظ کر لیا جائے اور ہر طالب علم کی نصابی سرگرمیوں کے ساتھ ساتھ ادبی ذوق کی عکاسی کرنے کا موقع فراہم کیا جائے۔

اللہ رب العزت کے فضل سے اور ٹیم ایگزون کی بھرپور محنت کا نتیجہ آج آپ کی خدمت میں پیش ہے۔ اُمید کرتی ہوں کہ قارئین کو پسند

آئے گا۔“

والسلام

نمرہ جمیل

مدیرہ اُردو

ایگزون

تیسرا شمارہ ۲۰۱۶

صراطِ مستقیم

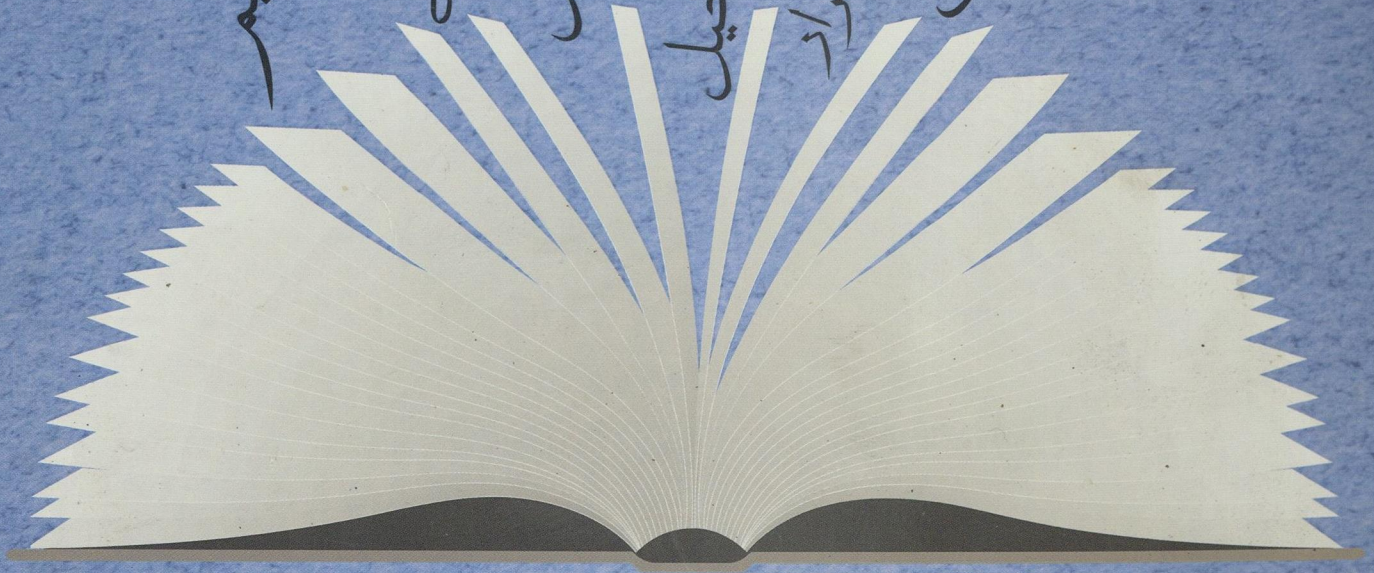
فکری نکتے

بیاضِ دل

فردوسِ تخیل

تصوف کی زمزم و اسرار

گوشہ ظرافت



Shalamar

Medical & Dental College